



الرأي
١٥٠ فلساً
٢٢ صفحة
يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية
AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JUNE 11, 1993 No. 8335 VOL. 23 AMMAN — JORDAN
العدد ٨٣٣٥ - الجمعة ٢١ ذو الحجة ١٤١٣هـ - الموافق ١١ حزيران ١٩٩٣م - السنة الثالثة والعشرون - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

«الرأي» تهنىء الحسين والاسرة الهاشمية بزفاف الأمير عبدالله والأميرة رانيا

يسعد اسرة تحرير وادارة «الرأي» ان ترفع الى مقام جلالة الحسين والاسرة الهاشمية اسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة زفاف سمو الامير عبدالله بن الحسين وسمو الاميرة رانيا الياسين.

ونتضرع الى الله ان يمد في عمر قائدنا الحسين، ويكتب للعروسين السعيدين التوفيق والفلاح. والف مبروك.

الاحتفال بزفاف الأمير عبدالله بن الحسين على الأميرة رانيا الياسين

الحسين يقيم حفل إستقبال لكبار رجال الدولة والمسؤولين
وفود عربية وأجنبية للمشاركة في زفاف سموهما



تصوير: يوسف العلان

عمان - بترا - جرت بيمن الله في قصر زهران العامر مساء ... مراسم عقد قران صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن الحسين وصاحبة السمو الملكي الاميرة رانيا الياسين.

وحضر مراسم عقد القران جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الحسين وسمو الامير محمد بن طلال الممثل الشخصي لجلالة الملك وسمو الاميرة تغريد محمد وسمو الامير الحسن ولي العهد وسمو الاميرة ثروت الحسن وسمو الاميرة بسمة بنت طلال واصحاب وصاحبات السمو والسيادة الامراء والاميرات والاشراف والشريفات.

وحضر مراسم عقد القران الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء والدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي والدكتور محمد عفاش العدوان رئيس التشريفات الملكية والسيدات عقائلهم.

وحضر المراسم الدكتور فيصل الياسين والسيدة عقيلته وعدد من افراد اسرة سمو الاميرة رانيا الياسين.

كما حضر المراسم كبار المدعوين من الدول الشقيقة والصديقة فقد حضرته جلالة الملكة صوفيا ملكة اسبانيا وسمو الامير سيدي محمد ولي عهد المغرب وسمو الشيخ مشعل بن حمد بن خليفة ال ثاني ابن نائب الامير وولي عهد دولة قطر وسمو الشيخ محمد بن راشد ال مكتوم وزير دفاع دولة الامارات العربية المتحدة وسمو السيد شبيب بن تيمور ال سعيد مستشار سلطان عمان لشؤون البيئة وعدد من اصحاب وصاحبات السمو الاميرات والامراء والشيوخ العرب والاجانب.

وقد صدر عن الديوان الملكي الهاشمي امس بيان زف للاسرة الاردنية الواحدة النبأ السعيد نبأ عقد قران صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن الحسين على صاحبة السمو الملكي الاميرة رانيا وهذا نص البيان...

يسعد الديوان الملكي الهاشمي ان يزف للاسرة الاردنية الواحدة نبأ عقد قران صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن الحسين النجل الاكبر لصاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المفدى على صاحبة السمو الملكي الاميرة رانيا كريمة

البقية ص ٢١

رأينا

سلام حقيقي
لا هدنة قصيرة

من مصلحة الاسرائيليين ان يتوهموا او ان يبنوا حساباتهم على اساس من ان سعي العرب نحو السلام، هو الاستجابة الطبيعية لضعفنا من جهة وللغطرسة والتفوق الاسرائيليين من جهة اخرى، واذا ما واصل الاسرائيليون حساباتهم على هذا الاساس، فربما نجحوا في التوصل مع جيلنا الى سلام لا يعيد الينا كل حقوقنا، ولا ياتي ملبيا لمبادىء وقرارات الشرعية الدولية، لكنهم بالتأكيد لا يكونون قد توصلوا مع اجيالنا القادمة الى قبول بهذا السلام او صون له او حرص عليه، اذ ان مثل هذا السلام قد يغري عدونا بالسعي الى المزيد من التطرف في ممارساته وفي مخططاته وفي مساعيه للانفراد لا بالسيادة على المنطقة بل وللتوهم بامكانية الانفراد بالوجود فيها، وهذا هو المقتل الحقيقي لكل اوهامهم ولكل ظنونهم ولكل مخططاتهم.

ندرك قبل عدونا واكثر منه، اننا لا نجلس الى طاولة التفاوض باوراق كثيرة، لكننا نعرف ان ما هو موضوع للتفاوض على هذه الطاولة هو ملك لجيلنا ولكل اجيالنا القادمة، ومن الصعب التنبؤ بما ستكون عليه هذه الاجيال، لكن المؤكد ان مؤشرات كثيرة تؤكد انها ستكون بقوتها وبقدراتها وبما تنعم به من ديموقراطية وحقوق ومشاركة في اتخاذ القرار افضل من جيلنا بكثير في معظم وطننا العربي، وعندما امتلكت اسرائيل هذا الانفراد بالاسلحة النووية والجرثومية والبيولوجية، وهذا الانفراد بالترسانة المفتوحة لها كل ترسانات حلفائها، وهذا الانفراد بالحصول على احتياجاتها من المال والدعاية والتاييد، كان خروج الطفل الفلسطيني بحجارته، وخروج الشباب والصبايا وحتى العجائز الفلسطينية بسكاكينها خروجا مدمرا لكل تلك القوة الاسرائيلية، بدليل ان مواطنا اسرائيليا واحدا لا يشعر قط بان قوة اسرائيل قادرة على حمايته من حجر او سكين او قنبلة او مقص او فاس او حتى اصابع فلسطينية غاضبة، وخروج الطفل الفلسطيني جاء بعد اربعين عاما من احتلال اول شبر من تراب وطنه وبعد اكثر من عشرين عاما من اكتمال هذا الاحتلال لكل وطنه، فما وهنت ساعد ولا ضعفت ذاكرة ولا لحق ياس بفلسطيني في اسره او بفلسطيني في منفاه..

مصلحة العدو في سلام يقوم على عدل غير منقوص، وعلى شرعية دولية لا يقسرها طرف دون طرف، وسوى هذا جهد للوصول الى سلام ربما يطيل في عمر الهدنة ولكنه بالتأكيد لا يمنع الحرب من ان تعد تحت الماء والتراب لكوارث جديدة، لا تهزم ارادتنا اذا ما اصابتنا ولكنها ايضا لا تمنح عدونا املا في ان وجوده لم يعد موضع غضب عربي واسلامي وانساني شامل.

جلالته يتلقى التهنئة من القادة العرب بزفاف الأمير عبدالله

الحسين يستقبل الأمير سيدي محمد وشبيب بن تيمور والشيخ مشعل آل ثاني والشيخ محمد آل مكتوم

عمان - بترا - استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي امس سمو السيد شبيب بن تيمور مستشار جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الذي نقل الى جلالته رسالة من جلالة اخيه السلطان قابوس تحمل مشاعر التهنئة الرقيقة بمناسبة افراح الاردن بزفاف سمو الامير عبدالله بن الحسين وتحياته الاخوية الصادقة لجلالة الحسين.

وقد حمل جلالة الحسين سمو السيد شبيب بن تيمور تحياته الى اخيه جلالة السلطان قابوس وامنياته له بموفور الصحة والسعادة ولشعب الاردن وعمان الشقيق استمرار الرفعة والتقدم.

كما استقبل جلالته في الديوان الملكي الهاشمي امس سمو الامير سيدي محمد ولي العهد المغربي الذي نقل الى جلالته تهاني وتبريكات وتحيات جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب بمناسبة زفاف سمو الامير عبدالله بن الحسين.

وقد حمل جلالته سمو الامير سيدي محمد تحياته وشكره الى اخيه جلالة الملك الحسن الثاني على مشاركته افراح الاسرة الاردنية الواحدة واعرب عن امنياته لجلالة الملك الحسن بموفور الصحة

البقية ص ٢١

في مقابلة مع رئيس الوزراء الاسرائيلي:

المفاوضات تهدف الى تقسيم الصلاحيات الفلسطينية
القبول بمراقبة انتخابات الحكم الذاتي ومعارضة الاشراف الدولي عليها
السماح لأهل القدس بالتصويت ومنعهم من خوض الانتخابات

عواصم - وكالات - قال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين امس بانه لا توجد مشكلة بالنسبة له لو قدم اعضاء من مجلس الشيوخ الامريكي لمراقبة الانتخابات الفلسطينية عند التوصل الى حل.

واضاف رابين في مقابلة اجرتها معه للمرة الاولى صحيفة «القدس» الصادرة في الاراضي المحتلة امس: «انا افرق بين المراقبة والاشراف. الاشراف يعني ادارة الانتخابات ولن اوافق على اشراف دولي. اما المراقبة من الخارج فلا اعارضها».

وقال رابين ان عملية التفاوض الفلسطيني لا تستهدف تسوية اقليمية بل تقسيم صلاحيات السلطة وادارة الاراضي في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقال رابين انه سيسمح لسكان شرقي القدس العرب بالادلاء باصواتهم لانتخاب مجلس الحكم الذاتي.. الا انه لا يوافق على ان يتنافسوا في هذه الانتخابات.

واعتبر رابين ان استعداد اسرائيل للاتفاق على الحل المرحلي يتضمن ترتيبات حكومة ذاتية مؤقتة في المناطق المحتلة. وقال «ننظر الى هذه الترتيبات كمرحلة اولى لن تتجاوز خمس سنوات. وتبدأ في وقت اقصاه السنة الثالثة من بدء الفترة الانتقالية للمفاوضات حول الحل النهائي المبني على قراري مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ ضمن التفسيرات المختلفة لهذين القرارين».

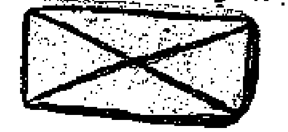
واضاف رابين «اعتقد ان المرحلة الاولى هي الاهم لان هدفنا تغيير في حياة الفلسطينيين في المناطق المحتلة على اساس نقل معظم صلاحيات الادارة المدنية الى مجلس تنفيذي منتخب من الفلسطينيين. نحن نؤمن بالانتخابات.. هذا اقتراحنا ولكن لا نستطيع فرضها».

وتابع رابين «سنبقى نحن مسؤولين عن حياة الاسرائيليين في المناطق المحتلة والوضع الامني بشكل عام والقوات الاسرائيلية سيتم اعادة انتشارها حسب الاحتياجات الامنية. اما بالنسبة للمجلس التنفيذي فنحن نؤكد انه لن يكون برلمانا».

واوضح رابين «اذا نجحنا في الفترة الانتقالية بارساء الثقة بين الطرفين او قلصنا مشاعر الكراهية والشك فان الخيارات للمستقبل ستكون متعددة ومن بينها نوع الارتباط او التعاون مع الاردن كما ان من الممكن بحث ترتيب معين بين اسرائيل والفلسطينيين والاردن».

وحول مدينة القدس قال رابين «لدينا اتفاق مع الامريكيين ان وضع القدس الموحدة لن يبحث ضمن اطار المجلس التنفيذي للسلطة الانتقالية. القدس جزء من اسرائيل ولن نناقش وضعها في الفترة الانتقالية. اما بالنسبة للمشاركة في الانتخابات وامور جانبية اخرى فيما يخص الفلسطينيين من سكان القدس

البقية ص ٢١





الحسين يقيم مادبة عشاء

عمان - بترا - اقام جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور حفل عشاء في قصر الحمر مساء امس بمناسبة زفاف صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن الحسين وسمو الاميرة رانيا الياسين حضرها اصحاب السمو الامراء والاميرات واصحاب السيادة الاشراف وعدد من اصدقاء صاحبي السمو الملكي الامير عبدالله بن الحسين والاميرة رانيا الياسين من داخل المملكة وخارجها.

وتخلل حفل العشاء حفل غنائي ساهر.

الحسين يهنىء الرئيس الروسي بالعيد الوطني لبلاده

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين برقية تهنئة الى فخامة السيد بوريس يلتسين رئيس الفدرالية الروسية بمناسبة العيد الوطني لبلاده تمنى له فيها باسمه ونيابة عن شعب المملكة وحكومتها موفور الصحة والعافية وللشعب الروسي الصديق المزيد من الرفعة والتقدم.

المحليات



رجل ... امام منبر الاعتراف !!

في كثير من الاحيان نتناقش ونتحاور في قضايا المرأة. وقد نضطر الى استخدام لغة مبطنة تحتمل اكثر من تفسير، وذلك حسب طبيعة الموقف والغاية المنوي تحقيقها.

هذا يعني اننا قد نفتقر الى المصداقية في الحوار فيما يتعلق بالحديث عن المرأة. فقد نخاطبها بالكلام الذي اعتدنا على تداوله في الاسواق الاجتماعية، لان البعض منا اصبح يتعامل مع الافكار والاراء الاجتماعية معاملة بعض التجار مع السلع. فيضطر هذا البعض من الرجال الى التلاعب بمواصفات الفكرة من اجل ترويجها. فيخاطب المرأة قائلا... لقد كان لك اسهام واضح في اثراء قاموس الحياة بنبل المفردات والمعاني الانسانية. فانت الحب والجمال والحنان، لانك الام والاخت والزوجة. ولانك الزميلة والصديقة والحبيبة... نتسابق نحن معشر الرجال لكسب رضاك. نحترف فنون الكلام من على المنابر وامام الكاميرات. نعقد الندوات، ونلقي المحاضرات، لنسجل المواقف على لوحة حقوق المرأة. لان عيون المجتمع تراقبنا ووسائل الاعلام تطاردنا. فنحمل سلعة الشعارات من اجل ترويجها في سوق الدعاية الشخصية.

ننادي بضرورة انصاف المرأة، وقد نستعمل سلاح (المكياج الفكري) عند الحديث عن قضايا المرأة ودورها في المجتمع. فندخل حلبة الحوار والنقاش بشخصية مزيفة ونتقمص ادوارا ملفقة على مسرح الخداع و التضليل. وقد نتمرد ونتطاول على عاداتنا وتقاليدنا ونتعتها بالرجعية التي تحد من طموحات وتطلعات المرأة، حتى نستوفي شروط الحصول على هوية النفاق من اجل دخول معترك الشهرة بحثا عن المناصب والالقاب باسم الدفاع عن حقوق المرأة، ليقال باننا اصحاب مؤهلات عصرية وحضارية تؤمن بالحرية والانفتاح... الى ان تكتشف باننا ينبوع التضارب والتناقض الفكري. وباننا نعاني من ازدواجية الشخصية فيصبح الجسد الواحد قاعدة نفاق تحتمل اكثر من وجه واكثر من شخصية.

فقد نتخذ من لغة العواطف اثبات شخصية لدخول المدرسة الزوجية، وسط اجواء من الوعود والشعارات، ونحن نؤيد حقوق المرأة في العمل والتعليم وحرية التعبير عن الراي، ونحن بذلك انما نضع الطعم تمهيدا لادخالها قفص الزوجية. ولكن سرعان ما نكشر عن انيابنا ونظهر على حقيقتنا، بعد ان نكون قد وصلنا الى غايتنا واهدافنا، فننكث العهد ونخلف الوعد، ونضرب بالشعارات، التي طرحناها خلال فترة الاحلام والاوهام عرض الحائط فنجعل من المطبخ خير ضمانة لمستقبل المرأة.

واذا ما تعرضنا في وظائفنا الى توبيخ المسؤول عن ذنب اقترفناه، فاننا نعاقبها على ذنوبنا ونجير لها التوبيخ. وقد نذهب للتسوق فنختلف وربما نتشاجر مع البائع على الاسعار او على مواصفات السلعة. فنعود الى البيت وقد (تطاير الشرار) من عيوننا. فنبحث عن الزوجة لنجعل منها الخصم اللين. ونقذفها بالتهديد والوعيد وربما نضربها لان التاجر عصبي وعنيد !! وقد ننزل الى الشارع (فيضيق خلقنا) وينفذ صبرنا من ازدحام الناس والسيارات... وربما تحرر لنا مخالفة سير، وما نكاد نصل بيوتنا حتى نتعرى عن انسانيتنا. فنحن نخطىء والمرأة ضحية تصرفاتنا الخاطئة.

عذرا... ايتها المرأة على هذه المكاشفة والمصارحة. فقد وجدت نفسي مضطرا للوقوف امام منبر الاعتراف، بعد ان اصبح سجل الرجل مليئا بالتصرفات المتناقضة، لان الواقع لا يعترف الا بلغة المنطق.

● هايل الودعان الدعجة

تعديل تعرفة الكهرباء اعتبارا من الثلاثاء المقبل
ضريبة استهلاك على ١٩ سلعة غير اساسية

عمان - بترا - قرر مجلس الوزراء في جلسته يوم ٨ الجاري بالاستناد الى احكام المادتين ٣١ و٣٣ من قانون الكهرباء العام رقم ١٦ لسنة ١٩٨٦ وبناء على تنسيب مجلس ادارة سلطة الكهرباء الموافقة على تعرفة الكهرباء الجديدة واعتبارها نافذة المفعول اعتبارا من تاريخ ١٥/٦/١٩٩٣.

وعقب السيد وليد عصفور وزير الطاقة والثروة المعدنية على هذه التعرفة بما يلي:

لقد ابقت التعرفة الجديدة على اسعار الكهرباء كما هي بدون زيادة لجميع المشتركين ذوي الدخل المحدود والدخل المتوسط والذين تبلغ نسبتهم ٨٣ في المئة من المستهلكين العاديين اي جميع المشتركين الذين يبلغ استهلاكهم الشهري بين ١ - ٣٠٠ ك.و.س.

وبعدما لقطاع الزراعة فقد ابقت التعرفة الجديدة على اسعار الكهرباء لهذا القطاع بدون زيادة بالرغم من ان التعرفة الزراعية تبلغ ٦٠ بالمئة من الكلفة الاقتصادية اي ان هناك دعما من الحكومة مقداره ٤٠ بالمئة من الكلفة الاقتصادية.

ولقد دعمت التعرفة الجديدة قطاعا كبيرا من الصناعيين الصغار وخفضت التعرفة عليهم وطبقت عليهم تعرفة مستوية.

الزيادات التي طرأت على الفئات الاخرى من المستهلكين كانت معقولة ويمكن استيعابها او تجنبها بتحسين استخدام الطاقة وترشيد استهلاكها.

ان التعرفة الحالية لا تزال اقل من الكلفة الاقتصادية.

ان سلطة الكهرباء ومكاتب خدمة الجمهور التابعة لوزارة الطاقة والثروة المعدنية على استعداد لتقديم الدراسات المجانية لجميع الفئات ومساعدتها للاستفادة المثلى من الكهرباء وترشيد استهلاكها بشكل يخفض فاتورة الكهرباء.

ومن ناحية اخرى صرح السيد سامي قموة وزير المالية بما يلي:

انسجاما مع برنامج التصحيح الاقتصادي المقرر العمل به من بداية عام ١٩٩٣ ونظرا لتأجيل اصدار مشروع قانون الضريبة العامة على المبيعات الذي كان مقررا تطبيقه في مطلع العام الحالي ١٩٩٣، ولمواجهة جزء من النفقات الاضافية التي ترتبت نتيجة زيادة رواتب موظفي الدولة وزيادة مخصصات دعم صندوق المعونة الوطنية وصندوق التنمية والتشغيل والتي تعالج شريحة من المجتمع من غير العاملين فقد

قرر مجلس الوزراء تعديل نسبة ضريبة الاستهلاك على ١٢ سلعة من غير السلع الاساسية لاحتياجات المواطن العادي وهي:

الثلاب، والبطاريات المائلة، والدهانات، والمعاجين، ورق السجاير، والافلام التصوير عدا افلام الاشعة،

والراديوات، والتلفزيونات، ومسجلات الصوت والصورة، والواح الفورمايكا الجاهزة، واجهزة غسل الاواني المنزلية، وحديد البلك، وورق الحائط.

كما قرر مجلس الوزراء اضافة سبع سلع جديدة لقائمة السلع الخاضعة لضريبة الاستهلاك وهي:

ورق اللعب، وحلي ومجوهرات عدا الذهب وحلي ومجوهرات تقليدية، وعدد يدوية واجزاؤها من اصناف البندين ٨٢/٣ و ٨٢/٤ من جداول التعرفة، ونقود غير ذهبية وليس لها سعر رسمي، وجبس عدا ما كان مخصصا للاستعمال الطبي، ومواسير معدنية من جميع المواد بقطر (٦) انش فما دون، وادوات موسيقية واجزاؤها.

ومن الجدير بالذكر ان الحصيلة السنوية لهذه التعديلات لا تتجاوز ٣,٥ مليون دينار سنويا.

ابوحسان:
غرفة الصناعة ستدرس بشكل دقيق تأثر المصانع بالزيادة الجديدة

كتب عصام قضماني

الزيادة التي طرأت على تعرفة الكهرباء كما هو واضح.. مست الشرائح الاكثر استهلاكا لهذه الخدمة.. في حين تم الابقاء على التعرفة لمن لا تزيد نسبة استهلاكه منها على ٣٠٠ كيلوواط كما هي.

وبلغت الزيادة على الكميات المستهلكة من ٣٠١ الى ٥٠٠ حوالي (٨) فلسات. فاصبحت ٦٠ فلسا بعد ان كانت ٥٢، وتمت زيادة التعرفة على الكميات المستهلكة من ٥٠١ فما فوق ما مقداره عشرة فلسات لتصبح ٧٠ فلسا بعد ان كانت ٦٠.. وبذلك فقد قسمت الحكومة المستهلكين الى شرائح ثلاثة ولا تحتاج معرفة من هي الشرائح المعنية بشكل مباشر في هذا القرار الى دراسة.. فمعروف ان القطاعات الاكثر استهلاكا للطاقة الكهربائية في المملكة هو قطاع الصناعة، فالزيادة التي طرأت مست هذا القطاع بشكل مباشر..

يقول السيد خلدون ابوحسان رئيس غرفة صناعة عمان ردا على سؤال لـ «الرأي» حول ما اذا كانت هذه الزيادة ستؤثر على اسعار منتوجات بعض المصانع خصوصا تلك التي تنتج موادا تقع ضمن استهلاك المواطن اليومي.. «ان غرفة الصناعة ستبحث وبشكل دقيق مدى تأثر المصانع بالزيادة التي طرأت على سعر الكهرباء، وقال لننا سندرس مدى تأثير ذلك على كلفة الانتاج.. وبالتالي مدى انعكاس ذلك على اسعار المواد.. واتخاذ قرار برفع اسعار هذه المواد او تثبيتها.. في ضوء الدراسة وما اذا كان هناك اثر فعلي على الكلفة».

ولكن.. هل ستلجأ المصانع الى زيادة اسعار المواد التي تنتجها.. خصوصا تلك التي لها علاقة باستهلاك المواطن اليومي كالمواد الغذائية وغيرها ؟!

لا شك ان المواطن المستهلك هو حجر الزاوية، لاية قرارات تتخذها الحكومة.. باتجاه تعديل اسعار المواد او الخدمات.. سواء كان متاثرا بشكل مباشر او غير مباشر !!

عربيات في ندوة مركز الدراسات الاسلامية الاثنين... المقبل

عمان - الراي - يتحدث الدكتور عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب، يوم الاثنين المقبل عن اداء مجلس النواب في ندوة ينظمها مركز دراسات وابحاث العمل الاسلامي وذلك في قاعة فندق فيلادلفيا في الساعة السادسة مساء.

وقد وجه السيد بلال التل امين عام مركز دراسات وابحاث العمل الاسلامي رقاع الدعوة لعدد من المفكرين والمهتمين بالعمل النيابي والسياسي للمشاركة في هذه الندوة.

مؤتمر صحفي غدا المنظمة العربية لحقوق الانسان

عمان - الراي - يعقد صباح يوم السبت مؤتمر صحفي في المنظمة العربية لحقوق الانسان للتحدث عن مؤتمر فينا لحقوق الانسان والمشاركة الاردنية فيه.

احتفالات الكرك بيوم الجيش وذكرى النهضة

الكرك - "الراي" - احتفاء بيوم الجيش وذكرى الثورة العربية الكبرى يرعى محافظ الكرك الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الاحد ٦/١٣ وعلى ملاعب كلية مجتمع الكرك الاحتفال الذي تقيمه القيادة العامة للقوات المسلحة حيث يتضمن برنامج الاحتفال الذي يستهل بتلاوة أي من الذكر الحكيم كلمة للمحافظ وكلمة للقوات المسلحة الاردنية كما تسهم موسيقات القوات المسلحة والفعاليات الشعبية في المحافظة بتقديم معزوفات موسيقية وفقرات فنية وقصائد شعرية من وحي المناسبة المجيدة، كذلك تقوم طائرات سلاح الجو بحركات استعراضية في اجواء موقع الاحتفال اضافة الى عملية انزال بالمظلات.

ويجري عقب ذلك افتتاح معرض الاسلحة الذي تعرض فيه الاسلحة الحديثة المستخدمة في القوات المسلحة الاردنية. والدعوة عامة.

اجتماع رؤساء قاعات الثانوية العامة

اربد - الراي - ترأس السيد محمود الطوالبة مدير التربية والتعليم لمحافظة اربد اجتماعا لرؤساء قاعات امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة للفصل الثاني لعام ١٩٩٣ بحضور السيد نايف النويري المدير الفني ورئيس قسم الامتحانات واعضاء القسم في المديرية، تم خلاله مناقشة تعليمات رؤساء القاعات ودعا الى توفير الجو الهادىء والمريح واتاحة تكافؤ الفرص للجميع، وتقديم التسهيلات اللازمة والتأكيد على اهمية توفير المتطلبات الاساسية لعقد الامتحان في جو يسوده الطمأنينة والالتزام بشروط الامتحان وواجبات رئيس القاعة والمراقبين وتعليمات وبعض الامور المالية التي تتعلق بالامتحان.

توزيع الجوائز على الفائزين بالمسابقة الثقافية

الزرقاء - الراي - رعى السيد طلعت النوايسة محافظ الزرقاء حفل توزيع الجوائز على الفائزين بالمسابقة الثقافية التي جرت على مستوى المحافظة بمناسبة اعيادنا القومية والوطنية في قاعة غرفة تجارة الزرقاء.

ويأتي هذا النشاط ضمن الانشطة الخاصة باللجنة الثقافية للمحافظة وذكر السيد حمودة زلوم رئيس اللجنة بان هناك موسما ثقافيا حافلا على جدول اعمال اللجنة خلال هذا الصيف.

يوم علمي لفرع نقابة اطباء الاسنان في الزرقاء

الزرقاء - الراي - تبدأ صباح اليوم الجمعة فعاليات اليوم العلمي الذي تنظمه اللجنة الفرعية لنقابة اطباء الاسنان في الزرقاء في قاعة الغرفة التجارية. هذا وتبدأ فعاليات هذا اليوم في تمام الساعة التاسعة حيث سيتم القاء عدة ندوات عن اخر تطورات الاستعاضة السنية.

افتتاح معرض لحدائق بلدية اربد

اربد - الراي - افتتح المهندس سامي ارشيدات رئيس بلدية اربد المعرض الشامل الذي اقامته حديقة الزهراء وحديقة الامير راشد.

كما رعى المهندس ارشيدات الحفل الفني الذي اقامته حدائق البلدية بالتعاون مع مدرسة حليمة السعدية وذلك بمناسبة الاحتفالات بذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش.

اسبوع نشاط لطلبة كلية الزرقاء الاهلية

الزرقاء - "الراي" - تقيم كلية الزرقاء الاهلية اسبوع نشاط بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش ويفتتح فعاليات هذا الاسبوع السيد طلعت النوايسة محافظ الزرقاء وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المقبل.

لمراجعة محاسب مدرسة الزرنوجي

اربد - الراي - يطلب السيد مدير مدرسة الزرنوجي الشاملة للبنين من خريجي المدرسة لهذا العام مراجعة محاسب المدرسة خلال ساعات الدوام الرسمي ولمدة اسبوع لاستلام التأمينات الخاصة بهم.

بهدف التحضير للمؤتمر الجماهيري العام:
اللجنة التحضيرية للمؤتمر النسائي الشعبي تجتمع اليوم
محاولات لرأب الصدع وتجاوز الخلافات القائمة

عمان - الراي - تعقد اللجنة التحضيرية للمؤتمر النسائي الشعبي بالتعاون مع لجنة المرأة في رابطة الكتاب الاردنيين اجتماعها التمهيدي صباح اليوم في مقر الرابطة بمشاركة عضوات اللجنة التحضيرية وذلك بهدف التحضير لعقد المؤتمر الشعبي، انطلاقا من شعار لتعمل معا على طريق انجاح عقد المؤتمر النسائي الشعبي بروح الجماعة ومسؤولية تجاه قضية المرأة وقضية الوطن.

واشار بيان للجنة التحضيرية للمؤتمر ان تجربة الثلاث سنوات الماضية، رغم تحدياتها والتي ترافقت مع مرحلة الانفراج السياسي والديمقراطي وعودة الحياة النيابية الى البلاد قد ساهمت في تطور وتنامي في دور القطاع النسائي وجسدت قدرة المرأة الاردنية على توحيد كلمتها والدفاع عن حقوقها ومطالبها العادلة من خلال اقامة جبهة نسائية عريضة ضمت معظم الاتجاهات والاطر والتنظيمات النسائية عبر الاتحاد النسائي الاردني املتها مجمل التطورات السياسية في البلاد.

واضاف البيان انه كان من المتوقع من هذه الصيغة ان تتقدم الحركة النسائية باتجاه توحيد كافة مؤسساتها واتجاهاتها ومن خلال تطوير قانوني وتنظيمي وبرنامجي يلبي طموحات كافة النساء ذوات المصلحة الحقيقية بالتغيير وتحقيق مجتمع التقدم والعدالة والمساواة بين كافة افراده رجالا ونساء، وذلك باعتماد اهداف تحقق مشاركة المرأة بالحياة السياسية وممارسة الديمقراطية عبر المؤسسات وازالة كافة المعيقات التي تحول دون تأدية دورها وتعزيز مشاركتها في التجربة الديمقراطية والتمتع بمزاياها وهذا يتطلب اعادة النظر بكافة القوانين المتعلقة بالمرأة على قاعدة تطويرها لتنسجم مع متطلبات المرحلة وفي مقدمتها قانون الاحوال الشخصية بالاضافة الى العمل لضمان مساواة المرأة في الحقوق والواجبات كمواطنة وممارستها لهذه الحقوق وقد بدأت هناك امكانيات فعلية للتقدم نحو الامام بخصوص قضية المرأة ومن خلال جبهة الاتحاد النسائي الاردني العام وعلى قاعدة القواسم المشتركة التي يلتقي عليها الجميع ومحاولة تضييق نطاق الخلاف بما يحقق تقدم ونهوض بوضع النساء من خلال البرنامج الذي يلبي طموحاتها ويعبر عن مصالحها الحقيقية، الا ان القرارات الادارية والطعونات والطعونات المضادة في قضية الاتحاد النسائي العام والتي انتهت بقرار محكمة العدل العليا الأخير ادت الى تعطيل هذه التجربة الغنية ومنعها من ان تشق طريقها الى الامام.

واكد البيان على ان تجربة الاتحاد النسائي الاردني العام والاتحاد النسائي في الاردن يشكلان جزءا من تجربة الحركة النسائية الاردنية العريضة والتي تضم مجموعات كبيرة من الهيئات والمنظمات ذات الاجتهادات المتعددة والتي باتت واضحا انها بمجموعها تعاني من ازمة حقيقية تتبدى بالتشرذم التنظيمي والاغتراب عن القاعدة النسائية العريضة خاصة المناطق الريفية والتجمعات السكانية وغياب الاطار الموحد لها والبرنامج الذي ينطلق من حاجاتها المعيشية والاجتماعية ويعكس طموحاتها ويوحد طاقاتها واتجاهاتها دفاعا عن حقوقها.

ان بقاء واستمرار هذه الازمة يعني بما يعنيه العودة بها الى الوراء وتهميش دورها الفاعل والنيل من مكتسباتها التي عملت طويلا من اجل تحقيقها وتكريس الدور الذي اريد لها وهو البقاء في اطار العمل الاجتماعي الخيري، وهو دور على اهميته لا يمثل كل طموحاتها في المشاركة بمختلف الفعاليات وعلى صعيد الحياة الاجتماعية والاقتصادية ويرتقي بمستوى مشاركتها في الحياة العامة الواسعة ولضمان تحقيق مساواتها في الحقوق والواجبات وحل مشكلاتها كامرأة وام وربة بيت ومواطنة، الامر الذي يعني بالمحصلة ضرورة دراسة هذا الواقع - واقع الحركة النسائية الاردنية - واستفحال ازمتها والذي بات يملي علينا جميعا الوقوف عندها بمسؤولية جماعية بهدف الوصول الى الحلول الكفيلة بانقاذ الحركة النسائية من ازمتها الحالية وهذا لن يتم الا من خلال اوسع مشاركة نسائية لان المتضرر الحقيقي من هذه الازمة هي جماهير النساء وهي المعنية بوضع الحلول المناسبة للخروج من هذه الازمة والتي كان احد اسبابها غياب دورها الجماعي من المشاركة في الهياكل التنظيمية وبرامج العمل وصنع القرارات المتعلقة بمستقبل حركتهن وحتى تكون منسجمة مع روح الديمقراطية ومتطلباتها لا بد وان تكون هذه القرارات محصلة نقاش جماعي وان تحظى باوسع تأييد حتى تكتسب الشرعية وصيغة الاجماع النسائي وهذا لن يتم الا عبر مؤتمر نسائي شعبي يعقد لهذه الغاية تتمثل وتشارك فيه نساء وفعاليات من كافة المحافظات ومن مختلف الاتجاهات سواء عبر الهيئات او الافراد لاتخاذ القرارات والصيغ الكفيلة بوضع الحركة النسائية على ابواب الخروج من ازمتها من حيث تحديد طبيعة الاطار المنظم وبرنامجه والية عمله ومرجعيته الادارية والقانونية واية قضايا تهم المرأة الاردنية.

ان القرارات التي تكتسب الصفة الجماعية والتي تكون محط اجماع لا بد وان تشق طريقها بقوة واصرار ونحن احوج ما نكون الى تكريس علاقات ديمقراطية داخل صفوف الحركة النسائية الاردنية واطرها المتعددة وبانفتاح على تعدد الآراء والاجتهادات وصولا الى صيغة الاجماع.

انجازات مؤتمر التطوير التربوي في ٥ سنوات

عمان - بترا - انجزت وزارة التربية والتعليم المرحلة الاولى من الخطة الوطنية للتطوير التربوي التي استمرت خمس سنوات تنفيذا لتوصيات المؤتمر الوطني الاول للتطوير التربوي الذي عقد برعاية جلالة الملك الحسين.

وقد اشتملت المرحلة الاولى على اهم الانجازات التجديدية التربوية في الاردن وهي في مجالات التعليم الاساسي وتجديد تعليم العلوم والتكنولوجيا وتطويره واعداد العاملين في التعليم وتدريبهم والتقويم التربوي وتحديث الادارة والتخطيط والبحوث التربوية وتنويع التعليم الثانوي وربطه بالعمل المنتج والاعلام التربوي.

وكالة الانباء الاردنية بدأت بنشر هذه الانجازات ضمن سلسلة من الحلقات تضمنت الحلقة الاولى مجال التعليم الاساسي.

وفي هذه الحلقة وهي «الحلقة الثانية» ستلقى الوكالة الضوء على مجالات تجديد تعليم العلوم والتكنولوجيا وتطويره واعداد العاملين في التعليم وتدريبهم والتقويم التربوي.

وللقاء الضوء على اهم الانجازات التجديدية التربوية في هذه المجالات التقت وكالة الانباء الاردنية الدكتور وجيه الفرح مدير البحث والتطوير التربوي في وزارة التربية والتعليم الذي قال انه في مجال تجديد تعليم العلوم والتكنولوجيا وتطويره فقد نص قانون التربية والتعليم رقم ٢٧ لسنة ١٩٨٨ على ضرورة ان يكون الطالب قادرا على استيعاب الاسس العلمية لاشكال التكنولوجيا التي تعرض في حياته اليومية وعلى حسن استخدامها وتقوية اداء الطالب للمهارات الحرفية التي تتناسب وقدراته.

واضاف انه من اهم الجوانب التطويرية في الخطة الدراسية لمرحلة التعليم الاساسي هي تبني المجالات الدراسية ومراعاة التكامل بين موضوعات المجال الواحد وادخال موضوع التربية الصحية كاحد الموضوعات الرئيسية في مبحث التربية المهنية وادخال موضوع التربية البيئية وعلوم الارض والتركيز على العمل اليدوي من امكانات البيئة.

واشار الى ان من مناهج العلوم والتربية التكنولوجية التي تم تغييرها في ضوء الخطة الدراسية الحالية لمرحلة التعليم الاساسي عام ١٩٨٨ مناهج العلوم المطورة ومناهج الرياضيات المطورة ومناهج التربية المهنية.

وقال انه فيما يتعلق بانماط التربية التكنولوجية في الخطة الدراسية المطورة فقد ادخلت التجديدات التربوية في النظام التعليمي في الاردن خلال الثمانينات. وفي ضوء خطة التطوير التربوي ١٩٨٩/١٩٩٨ الرامية لتطوير قدرات الجيل الصاعد علميا وتكنولوجيا وزيادة مساهمته في تقدم مجتمعه محليا وعربيا وعالميا سيكون هناك تجديدات كادخال الحاسوب التعليمي كمادة تعليمية وانشاء مراكز مصادر التعلم وتشجيع العمل المنتج والاهتمام بالتربية البيئية من خلال المناهج الدراسية وتطوير التقنيات التربوية وتنشيط عمليات توظيفها.

وقال انه في مجال اعداد العاملين في التعليم وتدريبهم فقد انشأت وزارة التربية والتعليم مركز التدريب التربوي بالمهام الادارية والفنية الخاصة بتدريب المعلمين في المجالات الاكاديمية والمهنية في ضوء التجديدات التي طرأت على المناهج والكتب المدرسية بموجب خطة التطوير التربوي حيث يتم التعاون في مجال التدريب التربوي مع جهات عدة

اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم... الجمعة

عمان - الراي - تعلن مديرية اوقاف عمان اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ٢١/١٢/١٤١٣هـ الموافق ١١/٦/١٩٩٣م.

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله - سماحة الشيخ نوح القضاة، الحسيني الكبير - محمد القالح المدرس د. محمد القضاة، الشابسوغ - سعد الدين زيدان، التلهوني - د. محمود عبيدات، احمد قلاره - يوسف منصور، كلية الشريعة - محمد ابو قياص، السعدي - احمد زايد، الحسين القريبي - حسن دنوق، الحسين الشرقي - محمد وساس، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني - هيثم عبدالغفور.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون

ابو بكر الصديق - محمود الدهون، الكلية العلمية الاسلامية - مصطفى الكيلاني، المفدي - جهاد شاهين، صهيب بن سنان - محمد عبدالعزيز، صلاح الدين - محمد شقره، طارق بن زياد - عوني كمال، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، عائشة ام المؤمنين - د. احمد شكري، الحمصي - عبدالله السعايدة، ام يحيى الزين - طارق الاسعد، الحاجة مريم - موسى الحاج حسن.

مسجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء - د. همام سعيد، الامير الحسن - عبدالله الكيلاني، الزميلي - د. راجح الكردي، ضاحية الحسين - ايمن السعود، ابو القيلات - محمد الخالدي، المنصور - عبدالرحمن الكيلاني، المسلمين - منصور العياري، اسكان الروضة الاسلامي - د. حمدي مراد، صالح ابو قورة - د. عزت العزيزي، بلال بن رباح - جمال امين سالم، زكي ابو عيد - زياد الشريف، النور - مفضي التعمري، الهدى - حميد العبداللات.

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحدادة والقلعة

ابو ذر الغفاري - عبدالعزيز جبر، سعيد بن المسيب - مروان الحميري، المرابطون - فخري شحادة، عمار بن ياسر - ابراهيم خشان، المغيرة بن شعبة - د. عبدالمجيد ابو الحاج، اسامة بن زيد - ابراهيم رحمة، ابوحنيفة النعمان - د. ذيب عبدالله، مالك بن انس - طه الشمايلة، احمد بن حنبل - محمود عيد، اويس القرني - محمد هشام الايوبي، سلمان الفارسي - محمود شحادة، عاصم بن ثابت - شعبان عبدالجبار، الحارث بن عمير الازدي - عدنان خليفات، سفيان الثوري - شاكر ابو حطب.

مسجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفه والمحطة

العباس - محمد نمر عسال، ابو جسار - عزت شرشوح، القناوي - عايش لباينه، عبدالله عزام - ابراهيم الجرمي، بيعة الرضوان - محمد علي صوان، ابو عبيدة عامر بن الجراح - صالح البوريني، خالد بن الوليد - ياسر السرطاوي، حي الضباط - عيسى شبانه، حي نايفة - ناصر الدين احمد، حمادة - محمد خميس، السالك - يحيى عيد، التكروري - عصام هادي، مدارس الوكالة - محمود الخطيب، مجمع رغدان - محمد ربحي، ابو القاسم - عبد الرؤوف مبيضين، حنيكين - د. طاهر مسعود، قباء - ايمن الحمد.

مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامن - جميل عبدالصمد، حمزه بن عبد المطلب - د. علي الفقير المدرس مصطفى الرفاتي، فاطمة الزهراء - جمال القراء، ماركا القديم - روحي ابو حلاوة، سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، السلام - عزت جميل، سليمان المسفر - عاهد عساف، مطار عمان - حسام سنونو، الامام مسلم - عمر نزال، مخيم ابو جاموس - عبدالحميد الزين، الابرار - عادل بداينه، النور - د. خليل حميض، التوحيد - القاضي مصطفى المفتي، اسكان ماركا - عبدالجليل الزق، امنه بنت وهب - محمود بغدادي، الامام علي - بسيم قشه.

مساجد الاشرفية والتاج والجوفة

ابو درويش - عبد الرحمن مطلق، السلام - [illegible] صلاح الدين - محمد نبهان، القعقاع بن عمرو - احمد ممتاز، انس بن مالك - خضر محمد خضر، الامام علي - عباس اللبدي، الشهيد - فخري عيسى، ابو بكر الصديق - عبد الرحمن ابو غلبون، البقاعي - محمد الرعود، الجوفة القديم - عمر ابو ناصر، مدرسة الامير الحسن - ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي - مصطفى القماعر، الانصار - سعيد حجاوي، عمرو بن الجموح - زياد احمد، سعيد بن زيد - عبدالله العمري، جعفر بن ابي طالب - محمد ابو صعليك، غالب الزاغة - د. توفيق الشيخ، الراشدين - فوزي السعود.

مسجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد - يحيى ابو لبن، ابو بكر الصديق (الشركس) - يحيى كوكش، مصعب بن عمير - محمد منصور، المؤمنون - احمد الخضري، محمد منور الحديد - جمال محمود، نزال الكبير - صالح مصلح، ابو ايوب الانصاري - صابر صبري، بدر - طه خلف، السيدة زينب - محمد زنبركجي، علي صقر - محمد العيشاوي، ابو هريرة - عبدالمنعم ابو زنط، ابراهيم الخليل - عبدالكريم عبدالحميد، ابو الدرداء - ناصر ادلبي، جمعية لفتا - علي اكرم.

مسجد النصر والمنارة

الحكمة - محمد صافي، النصر القديم - جمال العلواني، الرحمة - اسحق امارة، حي عالية - فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر - محمد ظاهر، بلال بن رباح - مشهور جرادات، المنارة - محمد ابو قدوم، الابيض - عبدالله قنديل، اصحاب رسول الله - محمود النيب، سلمان حرب - يحيى عمايرة.

مسجد الوحدات والزهور وام الحيران وراس العين

الوحدات الكبير - حسين وهدان، علي بن ابي طالب - فالح عبداللطيف، القدس - السيد عبد السميع، اليرموك - هاشم دوله، ابو انشيش القديم - ضيف الله الشوابكه، منور الحديد - عدنان حسونه، ام الحيران القديم - سليمان ابو عنزه، عمر بن الخطاب (سوق الخضار) سالم ابو حريد، ابراهيم الحاج حسن - صالح طه، الوحدات الجنوبي - عماد حيش ابراهيم، التوبة - شفيق سعود، عثمان بن مظعون - خليل الهمشري، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، الامام الرواس - مصطفى ابو رمان، السيدة عائشة - احمد خليل، حمدان القرا - عدنان يحيى، الخلفاء الراشدين - محمد البكري، الامام البخاري - عبدالباسط بطاح، الشعراوي - نضال امارة، المهاجرين الكبير - ماجد رسلان.

القويسمة وابو علندا

علي الدوخي - محمود الصادق، القويسمة الكبير - عفيف ابو مطر، ابو انشيش الجديد - عايش الزبيدي، اسكان القويسمة - نظام مسعود، عمر بن عبدالعزيز - علي شعبان، خفيفة الحديد - محمد العرميطي، سليمان ابو انشيس - محمد سيد، جعفر بن ابي طالب - محمد حوى، شاهر الحديد - محمود الاشقر، مسلم خير - علي الرفاعي.

مسجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

فارس الشويكي - زكريا محمد ابراهيم، خريبة السوق القديم - محمد الرقب، حذيفة بن اليمان - ابراهيم علامات، السلام - عدنان جبارات، عمر المختار - محمد ابو خضير، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، اسعد بن زراره - سفيان محمد حاج، المقابلين الكبير - محمد الوحيدي، السيدة خديجة - محمد القزلي، مصطفى سيدو الكردي - عادل ضمره، ام قصير - محمد الغرابلي، جلوا - احمد الطلافيح، ابو عبيدة/البنيات - ابراهيم القواسمي، سعد غرير - حسن الزوايدة، الكهف - يوسف جمعة، الامام علي - يحيى الاسطل.

مسجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص - علي العمري، معاذ بن جبل - احمد الخشاب، ذو النورين - حسين ربابعة، ضاحية الامير هاشم - مهران ابو هلاوة، محمود الكايد - عبد النبي مصطفى، الهاشمية/شفا بدران - محمود نبيه، عبدالرازق الداود - موسى ابو سويلم، عمار بن ياسر - صبري المواجدة.

مساجد مرج الحمام وناعور

نويران (مرج الحمام القديم) - طاهر محمد، شعبان عثمان - عيسى اللداوي، ناعور الكبير - مراد شكري، هيثم ادلبي - محمد الرفاعي، ام البساتين - عواد العجرمي، المنصورة - احمد زيدان.

مسجد تلاع العلي وام السماق وخلدا

تلاع العلي القديم - محمد القادري، السلف الجديد - د. ابو السعيد محمد، خلدا الشرقي - وصفي مقدادي، ام السماق الجنوبي - اسماعيل احمد، الطباع - احمد عنكي، وفيق التلاوي - محمد الوريكات، ابو سليمان العساف - وائل وليد.

مسجد الجبيهة وصويلح وابو نصير وضاحية الرشيد

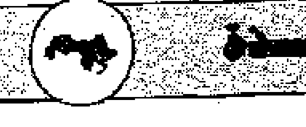
الجامعة الاردنية - سماحة د. ابراهيم زيد، اللوزين - احمد حوى، ابو غويلة - نمر خشاشنه، السلام - ثامر شهاب، الامام النووي - احمد شحادة، صويلح الكبير - د. محمد ابو فارس، الشركس القديم - رشاد نايف، مدارس الكلية العلمية الاسلامية - مسعود جميل شاكر، خليل الرحمن - القاضي خالد الوريكات، عبد الرحمن بن عوف - د. صلاح الخالدي، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الحسن والحسين - عبدالله البطوش، الهداية - احمد الحلايبه.

مسجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير - نظار عبدالقادر، وادي السير الاوسط - حسني الشريف، الحجرات - محمد الحيشي، الزهراء - شويش هزاع، الدراويش - امين سنور، معاذ بن جبل - عبدالمجيد ديه، بيادر وادي السير - مثقال خشن، اسامه بن زيد - عوني جنوح، يونس اسلام - محمد الفقي، حي القيسية/وادي السير - جمال شاهين.

مسجد سحاب والموقر

سحاب الكبير - د. محمود جابر، سحاب الشمالي (الشورى) - نايل ابو زيد، سحاب الجنوبي - د. هاني الطهراوي، مدرسة بلاط الشهداء محمد علي حسين، صلاح الدين - محمود شحادة، الغزالي - خالد يوسف، عويد عبدالفتاح - د. ذياب عقل، الغفاري - حسن جمال، ام بطمه - داود ابراهيم، الموقر الكبير - محمد الشرشان، النبوبي/الموقر - عبدالحميد الجهني، النزهة سحاب - خليل عسكر، النزهة الشرقي - خليل ابو غليون، رجم الشامي الغربي - محمد صافي، عثمان بن عفان/رجم الشامي - عدنان العايدي.



نافذة

صَمَتَ ديوان الخدمة وتبرعت مواطنة..؟!

تبرعت المواطنة "بسمة الحوراني" دون ان تبدي الاسباب الحقيقية وراء حماسها، فتصدت للاجابة نيابة عن ديوان الخدمة المدنية، على السؤال الذي طرحناه حول طلبات الاستخدام، وضرورة او عدم ضرورة تجديدها، وبعثت المواطنة المذكوره برسالة طرحت فيها ثلاثة اسئلة، ثم بادرت للاجابة عليها، تقول في رسالتها:

السيد رئيس التحرير

في "الرأي" الغراء كتب الاخ "نزيه" مقالا تحت عنوان (سؤال الى رئيس ديوان الخدمة المدنية) وبدورنا كقراء نشكر الاخ نزيه لطرحه هذه المشكلة التي تتكرر كل يوم في ديوان الخدمة المدنية، وساورد ردا على السؤال الموجه لرئيس ديوان الموظفين واتمنى ان يؤخذ باهتمام:

السؤال الاول: هل الطلب الاول المقدم من الخريجين الى ديوان الخدمة هو الاساس والمرجع في تجديد اجراءات التوظيف جميعها؟!

الرد: الطلب الموجود لدينا في الاساس هو المرجع ولكننا نعمد في تجديد الطلبات الحصول على معلومات اضافية يضيفها المستفيد من الديوان (كخبرات سابقه او اية معلومات قد تبدو مهمة لصاحب الطلب) وبذلك نخلق روح المنافسة بين الخريجين ويأخذ كل ذي حق حقه ونتمنى ان نكون عند حسن ظنهم بنا.

السؤال الثاني: وهو اعتماد الخريجين في تجديد الطلبات على ديوان الخدمة المدنية لانها تتجدد تلقائيا.

الرد: نعم كان ذلك فيما مضى ولكننا الان نطلب تجديد الطلبات وقد عممنا ذلك في الصحف اليومية الثلاث، وعبر جهاز التلفزه وقد حددنا مدة شهر كامل لذلك، وبذلك نعتبر كل من لم يقم بتجديد طلبه فاقدا لحقه في التعيين.

السؤال الثالث: ما الحكمة من تجديد الطلبات تقريبا قد اجيب عليه في السؤال الاول.

ولكن الحقيقة المبيته من قبل ديوان الخدمة وهو حرمان اكبر عدد من المتقدمين للديوان بطلبات توظيف وبحجة عدم تجديد الطلبات لان عددا كبيرا لم يقوموا بتجديد طلباتهم لظروف خارجه عن ارادتهم كالسفر خارج الاردن، الا يعلم الديوان بان هؤلاء المغتربين ينتظرون صدور كشوفات تعييناتهم وبفارغ الصبر.

بسمه الحوراني

رسالة المواطنة المتبرعة "الحوراني" تبعث على الحيرة لاسباب عدة منها:

اولا: ان سياق الرسالة يشير في بعض المواقع وبوضوح إنها قد تكون من داخل ديوان الخدمة المدنية ذاته "الطلب موجود لدينا في الاساس ولكننا نعمد في تجديد الطلبات الحصول على معلومات اضافية".

ثانيا: ان المواطنة جعلت من نفسها الخبير باجراءات ديوان الخدمة مما يبعث على الشك بان التوقيع في نهاية الرسالة قد لا يكون سليما، فالرد كما جاء على لسانها يقول: "كان ذلك فيما مضى ولكننا الان نطلب بتجديد الطلبات وقد عممنا ذلك في الصحف اليومية الثلاث" بعد تصحيح الخطأ النحوي كما ورد في الرسالة.

ثالثا: ان تعقيب الرسالة في فقرتها الاخيرة: "ولكن الحقيقة من قبل الديوان وهو حرمان اكبر عدد من المتقدمين بحجة عدم تجديد الطلبات لظروف خارجه عن ارادتهم" هذا التعقيب يدعونا للدهشة والتساؤل عن اين تقف كاتبة الرسالة مع أو ضد ديوان الخدمة المدنية ام المواطن الغلبان الذي فقد دوره لانه لم يجدد طلبه.

من الواضح ان صمت الديوان هو الذي دفع المواطنة للاجابة نيابة عنه، الا اذا كان هناك ايعاز لها بذلك.. ومع هذا نعود مرة اخرى لنسأل ديوان الخدمة المدنية: هل نعتمد هذه الاجابات على تساؤل المواطن لانها من مصدر مطلع؟!

"نزيـــه..."

شـواهـد

ظاهرة جديدة.. اسبابها قديمة

«احياء عظام السيارات القديمة» في عمان الشرقية «الهواية» ام «الرجوع للدفاتر القديمة لارتفاع الاسعار!»

●● كتب: عودة عودة

●● تصوير يوسف العلان

عمان الغربية مشغولة بمشاغلها الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي تستقطب جل، اهتمامها وتستنزف كل وقتها ليلا او نهارا.

لكن...

عمان الشرقية مشغولة باشياء اخرى منها، انها ظاهرة تلفت النظر فكراجات «تجليس البدي» تجليس اجسام السيارات مشغولة «باحياء» سيارات صغيرة مصنوعة قبل ٤٠ او ٥٠ عاما وربما اكثر.

وكما يبدو فان اصلاح هذه السيارات القديمة قد اصبح ما يشبه التخصص في كراجات عددها اقل من اصابع اليد معظمها في دوار الشرق الاوسط وشارع وادي الرمم كما قلنا في عمان الشرقية.

ابو علي وغيث ونضال ومحمد وغيرهم.. (مجلسو بدي) مشهورون حقا.. يجمعون بان تجليس السيارات القديمة جدا ليس جديدا وان كان قد ازداد في هذه الايام.

اكثر من واحد اجمع على ان غلاء اثمان السيارات وراء كل ذلك لكن ابو علي يقول ان زبائنه «لديراتهم كثيرة»!؟

واحد من اصحاب هذه السيارات القديمة من نوع «فولفو» روسية اكد ان السيارات القديمة «بودينها جامد» ومظهرها احلى...

صاحب سيارة قديمة اخر قال انها غالية كالولادي ولي معها ذكريات حلوة.. جدا.. ولن تنسى ابدا...؟!!



على اية حال، يبقى السؤال: هل هذه الظاهرة تقليد لما يقوم به الاثرياء في الغرب من هواية جمع «الاثريات» القديمة، ام ان ارتفاع اسعار السيارات يدفع البعض الى «الرجوع للدفاتر القديمة»؟

لا يهم الجواب فالظاهرة قائمة وتزداد انتشارا.. فمن لديه سيارة قديمة يحتفظ بها فلعل يوما ياتي يجعل منها «ثروة».

إسـم وخـبـر

د. عطية محمود

اجريت عملية جراحية للدكتور عطية عبدالله محمود مدير دائرة التربية والتعليم بوكالة الغوث الدولية في مستشفى ملحس وقد تكللت بالنجاح.

د. محمد غوانمة

قرر وزير الثقافة تسمية الدكتور محمد غوانمة ممثلا للاردن لدى المجمع العربي للموسيقى.

في حديث لمدير مياه محافظة البلقاء:

رفع مستوى مصادر المياه عطاء لتغيير شبكة المياه التالفة

السلط - الرأي - اكد المهندس خلدون خشمان مدير ادارة مياه محافظة البلقاء اهمية الحفاظ على مياه الشرب لكونها من اهم الثروات القومية داعيا الى الترشيد في استعمالات المياه وان يقتصر استعمال مياه الشرب على الاستعمالات الحياتية.

ودعا الى ضرورة تركيب خزانات للمياه فوق اسطح المنازل وتنظيفها بشكل دوري للحفاظ على السلامة والصحة العامة وحث المواطنين على التعاون وابلاغ مكاتب الشكاوى عن اية انقطاعات تتجاوز برنامج التزويد الاسبوعي الذي قررته ادارة المياه بغية وصول المياه الى كافة المنازل في المدن والقرى والتجمعات السكانية المنتشرة في كل ارجاء المحافظة.

واضاف ان النية تتجه لرفع مستوى مصادر المياه الحالية باستغلالها الى اقصى طاقة ممكنة لها والعمل على تغيير شبكة المياه التالفة واستبدالها باخرى جديدة بكلفة تصل الى ١٢ مليون دينار وقد تم طرح عطاء لهذه الغاية وهناك عطاءان اخران في نفس المجال سيتم طرحهما قريبا.

وحول اهم انجازات وترتيبات الادارة لمواجهة الطلب المتزايد على المياه في ضوء الانتشار السكاني والعمراني، قال مدير ادارة مياه محافظة البلقاء ان الحديث عن هذا الامر يتطلب تناوله من حيث التوزيع الجغرافي، ففي منطقة حوض البقعة استكملت اجهزة وورش الادارة تمديد خط مياه بقطر ٤ «انش» وطول ٣ الاف متر لنقل المياه من منطقة السلط الى منطقة دير علا، كما سيتم استكمال حفر بئر جديدة في حوض البقعة وسيخضع للتجربة في غضون الاسبوع القادم، علما بان النتائج الاولية للحفر مطمئنة فضلا عن استكمال حفر بئر جديدة في منطقة الرميمين وهي الان في طور المعالجة ويؤمل ان يتم استغلالها خلال الشهر القادم.

اما في لواء دير علا والغور الاوسط فقد تم تجهيز وتشغيل بئر جديدة في منطقة السماحيات بواقع ٧٠ مترا مكعبا ساهم في تحسين الوضع المائي في المنطقة. كما تم استكمال تنفيذ وتمديد خط للمياه بقطر ٦ انشات وبطول ٣ كيلومترات في منطقة معدي فضلا عن القيام بأعمال لتحسين مستوى شبكة المياه في المنطقة بطول ٢٧٥٠ مترا وباقطار مختلفة.

وفي مناطق شمال السلط تعمل ادارة المياه على استكمال انشاء خط للمياه قطره ٦ انشات من خزان مياه زي وحتى مثلث المتنزه بطول ٣ الاف متر مما ادى الى تحسين برنامج توزيع المياه وحل مشكلة ازمة المياه هناك.

واشار المهندس خشمان الى ان الانتشار العمراني والازدياد السكاني في السلط والضواحي والاعتماد المباشر على الينابيع ومياه الامطار كمصادر لمياه الشرب من شانه ان يجعل التعامل مع قضية المياه امرا صعبا مما تطلب تشغيل بئر جديد من ابار منطقة اليزيدية لحل مشاكل المواطنين في ضواحي السلط ورفع مستوى الوضع المائي بشكل عام.

اما في ملحس والفحيص والشونة الجنوبية اكد مدير ادارة مياه البلقاء ان الاوضاع المائية فيها جيدة باستثناء المشاكل الفردية التي تظهر بين فترة واخرى فهي تحت سيطرة الاجهزة العاملة والتي تقدم خدماتها للاهالي على مدار الاربع والعشرين ساعة.

من ناحية اخرى قامت ادارة المياه في محافظة البلقاء باتخاذ الترتيبات اللازمة لضمان استمرار تأمين احتياجات المواطنين من مياه الشرب خلال فصل الصيف الحالي وذلك وفق الاوضاع المائية وفي ضوء المخزون الجوفي ومصادر المياه المتوفرة وخاصة الينابيع والتي تعتبر من اهم المصادر التي تتزود منها مدينة السلط.

احتفال مدرسة الفارابي بذكرى الثورة العربية

ملحص - بترا - احتفلت مدرسة الفارابي في ملحص مساء امس بذكرى الثورة العربية الكبرى وعيد الجيش في قاعة مدرسة ماحص الثانوية للبنين.

واشتمل الاحتفال على كلمة لمديرة المدرسة تحدثت فيها عن دور جلالة الملك الحسين في بناء قواتنا المسلحة للدفاع عن حياض الوطن والامة واهتمام جلالته بالعلم والتعليم من اجل تطور وتقدم الوطن.

كما اشتمل على فقرات فنية واغان ودبكات شعبية.

وفي ختام الاحتفال جرى بحضور السيد عقلة خليفات مدير التربية والتعليم في محافظة البلقاء تخريج الفوج الاول من طلبة المدرسة البالغ عددهم مائة طالب وطالبة.

وحضر الاحتفال رئيس بلدية ماحص والفعاليات الرسمية والشعبية واهالي الطلبة.

وزير الصحة يتفقد مستشفى الحسين في السلط

عمان - الرأي - قام الدكتور عبدالرحيم ملحس وزير الصحة امس بزيارة الى مستشفى الحسين/السلط حيث تفقد اقسامه المختلفة واستفسر عن احتياجاته الضرورية واطلع على الخدمة التي يقدمها للمواطنين.

واكد على ضرورة اجراء اعادة ترتيب وتنظيم بعض الاقسام لتسهيل العمل وتخفيف الاجراءات امام المرضى مما يساعد على تقديم خدمة صحية افضل لهم.

وبعد ذلك التقى السيد الوزير بمدير المستشفى والكوادر الطبية العاملة فيه حيث اشاد بجهودهم لتقديم الخدمة الطبية للمراجعين.

واكد على ضرورة الاعتماد على الذات في حل كثير من المشاكل التي تعترض سير العمل وقال كما اننا شركاء في المشكلة يجب ان نكون شركاء في الحل.

واضاف ان الوزارة قامت بتوزيع نموذج على مستشفياتها ومديرياتها لتحديد وصف اي مشكلة والاقتراحات العملية لحلها ومتابعة الحلول والتنفيذ.

وقال ان الوزارة تعمل الان على اعادة ترتيب البيت الداخلي لكل مستشفى ومركز صحي بقصد افساح المجال امام العاملين لتقديم خدمة صحية افضل في ظروف اكثر ملائمة.

ورافق الدكتور ملحس في زيارته مساعد الامين العام لاقليم الوسط ومساعد الامين العام للشؤون الادارية والمالية والموظفين وعدد من المسؤولين في الوزارة.

توفر منح تدريبية الى الولايات المتحدة

اربد - الرأي - ذكرت مديرية التربية والتعليم لمحافظة اربد بانه تتوافر لدى الوزارة منح تدريبية الى امريكا للعام الدراسي ١٩٩٣ / ١٩٩٤ ولمدة تسعة اشهر دون الحصول على مؤهل علمي في المجالات التالية:

الصحة العامة، التطوير الزراعي، الاقتصاد الزراعي، تحليل السياسة والادارة العامة، التخطيط التربوي، والتخطيط وادارة المصادر.

فعلى من يحمل شهادة البكالوريوس في المجالات المذكورة اعلاه ويرغب في التقدم لهذه المنح مراجعة قسم الاشراف والتدريب للاطلاع على الشروط المطلوبة في موعد اقصاه نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٣/٦/١٩٩٣.

مدعوون لمراجعة الاحوال المدنية والجوازات

عمان - الرأي - تطلب دائرة الاحوال المدنية والجوازات من التالية اسماؤهم مراجعتها في موقعها الكائن في جبل عمان/ الدوار الاول لتقديم الامتحانات التنافسية في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤/٦/١٩٩٣.

بكالوريوس محاسبة

فياض خداش، محمد النجار، فؤاد عبده، محمد شموط، فريد جواوده اياد الياسين، زياد بياضو، جاسر عبادي، محسن احمد، نايف المحمد، خالد علي، عبدالرحيم كريشان، محمد ابو حمدي، منتصر ابو عبدالله.

دبلوم محاسبة

رافت المهدي، احمد ابو حميد، عماد الطنايب، عامر الزرقان.

بكالوريوس كمبيوتر

سامي خليل حنا، عماد الصرص، محمد ابو ملوح، جلال ابو زهري، خالد عبدالله، مازن حدادين، محمد سلام، اكرم عبدالقادر، حسين الدبس، احمد ابو جلقين، محمد رواشدة، عبدالحكيم خلاف.

محاولات التنظيم العمالي في الاردن كتاب للحوراني

عمان - الرأي - صدر كتاب «بواكير محاولات التنظيم العمالي في شرقي الاردن» للباحث هاني الحوراني.

ويغطي الكتاب المحاولات المبكرة الهادفة لاقامة تنظيمات عمالية ونقابية في شرقي الاردن بين عامي ١٩٢٦ و ١٩٤٨، وهو جزء من دراسة مطولة لتاريخ الطبقة العاملة والحركة النقابية الاردنية تمتد حتى مطلع العقد الحالي (التسعينات).

ويقع الكتاب في ١٢٠ صفحة من القطع الصغير، ويحتوي على ثلاثة فصول واربعة ملاحق وثائقية.

«الطريق الى المخيبة الوان مائية من الاردن» معرض للفنان الاردني كنعان في الدنمارك

كوبنهاغن - بترا - من اسامة ... اهبة.

افتتح في العاصمة الدنماركية ... معرض لتقديم الاعمال الفنية ... الاردني سلام كنعان بحضور ... غفير من رجال الاعلام ومراسلي ... صحف ووكالات الانباء العربية ... جنبية وأفراد السلك الدبلوماسي ... بي والاجنبي.

وقد كان للمعرض (الطريق الى ... ية الوان مائية من الاردن) في ... الاول اصداء فنية وفكرية ... زة لكونه اول معرض لاعمال فنية ... م اردني يقام في الدنمارك.

وقد قامت الملكية الاردنية برعاية ... ض الذي قدم فيه الفنان سلام ... عشرات من لوحاته بالالوان ...

وقال الفنان كنعان لمراسل وكالة ... اء الاردنية في الدنمارك ان ... ته تعبر عن احاسيسه ومشاعره ... تجواله في السهول والبوادي ... جبال الاردنية.. واضاف انه ... مد الالوان المائية في لوحاته من ... الق وضياء الشمس على الجدران ... شجار/ الشوارع / البادية ومن ... فال ومن المراة البدوية والفلاحة ... تعمل في المنزل وكذلك من سماء الاردن وان ما دعاه لاختيار الالوان المائية هو انها الافضل لعكس جمال طبيعة الاردن.

واضاف ان مزج الطبيعة وصور الاشخاص بتناغم وهو الطابع الذي يغلب على لوحاته يخلق شعورا بالصفاء والهدوء.

واشار الى انه حاول من خلال لوحاته ايضا ايصال رسالة حب وسلم للبشرية ويقول انه منذ نهاية الثمانينات بدأ بمعايشة عصر جديد من الازمات اطلق عليها تسمية الحرب العالمية الثالثة وهي الفترة التي يؤشر فيها بتطبيق ما يسمى بالنظام العالمي الجديد.

لذا يدعو الفنان من خلال لوحاته الى السلم والديمقراطية والحرية للبشرية جمعاء.. ويقول ان حاسة الجمال والشعور هي حاسة مشتركة بين جميع مواطني الكرة الارضية ويود من خلال هذا الاحساس المشترك ايصال الرسالة الفنية الاردنية الى العالم.

وحول مشاريعه المستقبلية قال.. انه وبعد انهائه دراسة الدبلوم ومن ثم الماجستير من معهد الفنون الجميلة في باريس يرغب بالعودة للاردن لديه مشروع تدريبي للمساهمة في تربية جيل جديد له تذوق ونظرة جمالية فنية في الاردن ويرغب بتأسيس مدرسة فنية مرتبطة بمتحف صغير لعرض اعمال الفنانين وتشجيع ذوي المواهب وكذلك عرض الاعمال الفنية العربية والعالمية وتشجيع التبادل الفني بين الاردن والدول الاخرى.

ويذكر انه وبالتعاون مع جامعة اليرموك سيشارك بافتتاح متحف في اربد لعرض الفنون الجميلة والاعمال اليدوية من اربد والقرى المجاورة.

وقالت السيدة مها بيطار ممثلة الملكية الاردنية في اسكندنافيا انه تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك الحسين فان الملكية هي السفير السياحي والفني للاردن في كل مكان.

واضافت ان الملكية الاردنية وانطلاقا من مساعي عرض الصورة الناصعة للاردن في الخارج فانها تدعم اي مشروع او نشاط يعود بالمنفعة السياحية على الاردن ولتعريف المواطن الاوروبي على الاردن والفن والحضارة فيه.

والقت مديرة صالة عرض كريبسن التي يقام فيها العرض كلمة ذكرت فيها ان لوحات الفنان سلام كنعان تنقل انطباعا فريدا من نوعه للجمهور الدنماركي من دولة بعيدة كالاردن حيث نجح هذا الفنان بأعماله بمنافسة الفن في القارة الاوروبية والذي اعتاد الاوروبيون ان يعتبروه الابداع الفني الوحيد في هذا القرن.

وقال الوزير المفوض في السفارة السويدية في الدنمارك التي تسهم مع الملكية الاردنية في رعاية هذا المعرض.. لارس لونبيك.. انه شخصيا يدعم نشر الثقافة والفن الاردني في اسكندنافيا ذلك انه واثناء عمله كسفير للسويد في عمان قبل سنوات اطلع على معالم حضارية وفنية تبطل المقولة التي قد تكون متداولة في الغرب حول النقص في الابداع الفني في الاردن.

وحضر عرض الافتتاح عدد كبير من افراد الجالية الاردنية والمهتمين بالفن وافراد السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي وعدد غفير من رجال الاعلام المهتمين بالفن والسياحة حيث ابدى الجميع اعجابا بمستوى الابداع الفني للفنان الاردني وبما صورته لوحات هذا الفنان من معالم اثرية وطبيعية في الاردن.

وسوف يستمر المعرض حتى العشرين من الشهر الجاري.

اخي المواطن

تحتوي البندورة ويحتوي البطيخ الاحمر على معادن وفيتامينات ضرورية لجسم الانسان.

فالبندورة وكذلك البطيخ الاحمر يحتويان على الكالسيوم والحديد والصوديوم وفيتامين (أ) وفيتامين (ب) وفيتامين (ج).

● مديرية الارشاد والاعلام الزراعي/ وزارة الزراعة

اقتصاد

انفجارات في مصفاة لشركة اسو في بريطانيا

لندن - رويتر - اعلنت الشرطة ان ثلاثة انفجارات على الاقل وقعت في مصفاة تديرها شركة اسو بريطانيا بالقرب من نيوكاسل في شمال انجلترا.

وقالت الشرطة انه لم ترد تقارير عن اندلاع حرائق او سقوط ضحايا من جراء الانفجارات التي وقعت مساء امس.

واضافت انه تم اغلاق المنطقة المحيطة بالمصفاة لاجراء عملية تفتيش واسعة النطاق.

وجاءت الانفجارات بعد اقل من ٢٤ ساعة من انفجار وحريق في مستودع للغاز في جيتشيد المجاورة كانت الشرطة قد قالت انه كان مدبرا. ولايزال خبراء البحث الجنائي والمفرقعات يبحثون عن اثار لمعرفة سبب الانفجار الاول.

ولم تعلن اي جهة مسؤوليتها عن الانفجارات. لكن الشرطة كانت قد انحت باللائمة على منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي في انفجار احدث اضرارا طفيفة الشهر الماضي في مصفاة اسو.

وشركة اسو بريطانيا تابعة لشركة اكسون كورب.

اندونيسيا تخفض الرسوم الجمركية على الواردات

جاكرتا - رويتر - اعلنت اندونيسيا امس الخميس خفض الرسوم الجمركية على عدة صادرات منها اجزاء السيارات وتقليل القائمة السلبية للاستثمار.

وقال وزير الصناعة والتجارة هارتارتو للصحفيين بعد اجتماع مع الرئيس سوهارتو ان البلاد ستسمح ايضا باستيراد السيارات المصنعة في الخارج.

وذكر ان الحكومة قررت خفض الرسوم الجمركية على ٢٢١ سلعة. وستعلن التفاصيل الكاملة في مؤتمر صحفي يعقد في وقت لاحق اليوم.

وكان احدث تقرير للبنك الدولي عن اندونيسيا قد حث الحكومة على تحرير التجارة المحلية والاجنبية لتعزيز كفاءة الاقتصاد.

ويأتي اعلان اليوم قبيل اجتماع مانحي المعونة لاندونيسيا في باريس هذا الشهر.

كما اتاحت الحكومة لجميع المستوردين حرية استيراد ١٤٠ سلعة كان استيرادها مقصورا في السابق على شركات معينة.

وسمحت باستيراد سيارات ودراجات نارية كاملة التصنيع مع خفض الرسوم الجمركية على المكونات لاصحاب مصانع التجميع الذين يستخدمون نسبة عالية من الاجزاء المحلية الصنع.

وكان استيراد السيارات محظورا في السابق وكانت المصانع الاندونيسية تقوم بتجميع جميع السيارات محليا.

كما خفضت الحكومة قائمة المجالات التي يحظر على المستثمرين دخولها الى ستة مجالات فقط.

صعوبات تواجه انجاز اتفاق نافتا بين كندا والمكسيك والولايات المتحدة

واشنطن - رويتر - انهت الولايات المتحدة وكندا والمكسيك يومين من المحادثات حول الاتفاقيات المكملة لمعاهدة التجارة الحرة لدول امريكا الشمالية /نافتا/ وقال مسؤولون ان المحادثات احرزت تقدما ولكنهم لم يعلنوا عن التوصل الى نتائج ملموسة.

وقال متحدث كندي ان المحادثات بين الدول الاعضاء في نافتا يجب ان تجري الان على مستوى وزاري لحل الخلافات المتبقية واهمها اصرار الولايات المتحدة على فرض عقوبات تجارية على منتهكي الاتفاقية.

وقال روفوس بركسا كبير المفاوضين الامريكيين //اذا كنتم تسألون ان كنا قد وصلنا الى طريق مسدود فالجواب هو لا// واضاف لقد تمكنا من التعرف على الاساليب التي ستؤدي الى احراز تقدم ولكننا لم نتوصل لاشياء ملموسة//

وقال بركسا //لم نكن نتوقع نتائج رئيسية من اجتماع اليومين الماضيين//

ومن المفترض ان تدخل معاهدة نافتا حيز التنفيذ في اول العام القادم. لكن الدول الاعضاء في المعاهدة تناقش اتفاقيات تكميلية تهدف الى حماية حقوق العمال والبيئة والحماية من تزايد الواردات.

وترغب الولايات المتحدة في ان تكون للاتفاقيات سلطة فرض عقوبات تجارية على منتهكي المعاهدة. ولكن العقوبات تصطدم بمعارضة شديدة خاصة من جانب كندا التي تعتبر ان الخطة الامريكية شديدة العداء.

واقترحت كندا الاسبوع الماضي استبدال العقوبات بغرامات في محاولة لكسر الجمود ولكن المسؤولين امتنعوا عن تاكيد ما اذا كان تقدم قد تحقق بشأن الحل الوسط الكندي خلال محادثات هذا الاسبوع.

وقال مسؤولون ان المحادثات تركزت على مسألة زيادة الواردات وعلى الصعوبات التي يواجهها الاقتراح الامريكي حول العقوبات التجارية.

وامتنع المتحدث الكندي مالكوم ماكني عن اعطاء تفاصيل حول المحادثات ولكنه اكد ان المحادثات لم تصل الى طريق مسدود.

وقال ماكني //طرحت اقتراحات من شأنها ان تؤدي الى تقدم المفاوضات ويمكن وصف ذلك بانه تقدم//

وقال ماكني ان //الامر سيتطلب اجتماعا وزاريا لحل ما تبقى من الخلافات// لكنه اضاف انه لم يتم تحديد موعد للاجتماع الوزاري.

وقال ماكني ان الولايات المتحدة تقدمت باقتراح حول التعامل مع زيادة الواردات وان كندا والمكسيك وافقتا على دراسة الاقتراح الامريكي باستفاضة.

وامتنع ماكني عن مناقشة الحل الكندي المقترح لقضية العقوبات التجارية التي تطالب بها واشنطن كما امتنع عن القول ان كان يتوقع انجازا خلال وقت قريب.

وكانت قضية العقوبات الامريكية المقترحة العائق الاساسي خلال اجتماع المفاوضين في الدول الاعضاء في معاهدة نافتا خلال اجتماعهم الشهر الماضي في كندا.

ويواجه المفاوضون الامريكيون معارضة شديدة داخل الكونجرس الذي تعتبر موافقته على المعاهدة القرار الفصل في تنفيذها حيث يتخذ المشرعون مواقف متباينة بشأن الاتفاقيات التكميلية فيرى بعضهم انها تنطوي على تدخل في الشؤون الداخلية بينما يراها البعض الاخر اضعف مما يجب.

وكان ميكي كانتور الممثل التجاري الامريكي قد قال امس الاول الاربعاء ان الرئيس كلينتون سيبدأ //التركيز على معاهدة نافتا بشكل مكثف// بمجرد ان تتم الموافقة على خطته الاقتصادية. وينوي كلينتون عرض نافتا على الكونجرس لاقرارها خلال الخريف القادم.

شركتا نفط يابانيتان تنقبان في تايلاند

طوكيو - رويتر - صرح متحدث باسم شركة ميتسوي للتنقيب عن النفط اليابانية المحدودة امس الخميس بان الشركة ستبدأ حفر بئر تقييمية للغاز الطبيعي في شمال شرق تايلاند بحلول نهاية شهر حزيران الجاري.

وذكر المتحدث ان شركة ميتسوي وفرع مؤسسة اونركال في تايلاند تقتسمان حقوق التطوير بنسبة ٢٥٪ و ٧٥٪ على التوالي في اربعة حقول بمنطقة خورات بعد ان فازتا في مناقصة اجريت عام ١٩٩١.

واضاف المتحدث ان الدراسات السيزمية التي اجرتها الشركتان تشير الى وجود احتياطيات مبشرة.

بنك هولندي يفتتح مكتبا في فيتنام

هانوي - رويتر - فتح بنك اي.بي.ان امرو الهولندي مكتب تمثيل له في مدينة هو تشي منه امس الخميس لينضم بذلك الى اكثر من عشرين بنكا اجنبيا اقامت مكاتب في فيتنام او بصدد ذلك.

وقال رينارد فان تيتس عضو مجلس ادارة البنك في بيان //ان فتح مكتب تمثيل لبنك اي.بي.ان امرو في فيتنام لا ينطوي فقط على فرص كبيرة للتعاون في مجال الاعمال وانما يمثل ايضا علامة على اهتمام هولندا المتزايد بهذا البلد//

وقال فان تيتس ان البنك من اكبر ١٥ بنكا في العالم وهو ثاني بنك هولندي يعمل في فيتنام من خلال مكتب تمثيل. ولا يحق لمكتب التمثيل اجراء معاملات مصرفية ولكن يمكنه الاتصال بالعملاء والحكومة والبنوك الاخرى.

الحكومة اليابانية منقسمة حول اعلان انتهاء الكساد

طوكيو - رويتر - اشتبكت وكالة التخطيط الاقتصادي التي تراقب الاداء الاقتصادي الياباني عن كثب مع وزارات اخرى امس الخميس حول ما اذا كان الكساد قد ولى عن اليابان.

وقال وزير التخطيط الاقتصادي ملجيمي فونادا في اجتماع شهري مع الوزراء المعنيين بالاقتصاد ان الاقتصاد المحلي البطيء وصل اخيرا الى ادنى نقطة.

ولكن الوكالة فشلت في انتزاع تاييد حكومي كامل لكي تتمكن من ذكر ذلك في تقريرها الشهري الذي يجب ان يعكس اجماعا من جانب الحكومة على حالة الاقتصاد.

وقال يوجي تانامانتشي نائب وزير التجارة الدولية والصناعة للصحفيين في وقت لاحق امس // ان هذا ليس الوقت الملائم لاعلان ان مجمل الاقتصاد وصل الى ادنى نقطة //

واضاف // لدينا مشكلة ارتفاع الين كسحابة سوداء امامنا //

ويؤدي ارتفاع قيمة الين امام الدولار الى انخفاض عائدات المصدرين المقومة بالدولار. ولتعويض هذا الانخفاض قد يضطر المصدرون الى رفع الاسعار مما يضر بدوره بقدرتهم على المنافسة.

وقالت الوكالة في تقريرها فيما وصفه منتقدون بانه عبارات بيروقراطية مبهمة ان الاقتصاد الياباني // راكد بصورة عامة ولكن هناك تحركات تشير الى الانتعاش //

واعترضت رابطة المتاجر الكبرى اليابانية ايضا على زعم الوكالة بان الاقتصاد وصل الى ادنى نقطة من الهبوط.

وقال رئيس الرابطة ايساو ناكوتشي في بيان // يبدو ان بعض القطاعات مثل الاسكان والاستثمار الراسمالي وصل الى القاع. ولكن الاقتصاد لا يزال في مرحلة حرجة ومن الصعب القول بانه وصل بالفعل الى ادنى نقطة //

وعزا ناكوتشي راي الرابطة الى حقيقة ان اجمالي المبيعات الشهرية للشركات الاعضاء هبط للشهر الثامن على التوالي في ابريل نيسان.

تراجع على اسعار الذهب في اوروبا

زوريخ - رويتر - تراجع الذهب قليلا عند الفتح في اوروبا امس الخميس وبلغ ٣٦٨ر٩٠/٣٧١ر٧٠ دولار.

وكانت حركة التعامل حاشدة قبيل صدور بيانات اسعار المنتجين الامريكية لشهر مايو ايار اليوم الجمعة.

وقال متعاملون ان سعر الذهب امس تراوح على الارجح بين ٣٦٧ او ٣٦٨ دولارا كحد ادنى و ٣٧٢ دولارا كحد اقصى.

وقالوا ان اتجاه الذهب غدا سيتوقف على ارقام اسعار المنتجين الامريكيين ووفقا لاقتصاديين امريكيين استطلعت رويتر اراءهم من المتوقع ان تسجل اسعار المنتجين الامريكيين في ايار زيادة بنسبة ٠ر٣ في المئة.

وقال احد المتعاملين //اذا جاءت الارقام سيئة وكانت ٠ر٤ في المئة مثلا فقد يقفز الذهب الى مستوى ٣٧٨ دولارا. ولكن اذا كانت النسبة ٠ر٢ في المئة او اقل فقد يتراجع الذهب الى ٣٦٢ دولارا//

وحذت الفضة حذو الذهب وبلغ سعرها عند الفتح ٤٣٠/٤٣٢ سنتا للاوقية // الاونصة / مقارنة مع ٤٢٥/٤٢٧ سنتا اول امس.

وجرت معاملات قليلة للغاية في البلاتين والبلاديوم وسجلا عند الفتح ٣٨٤ر٥٠/٣٨٥ر٥٠ دولاره و ١٢٤/١٢٥ دولارا على التوالي بالمقارنة مع ٢٨٥/٢٨٦ دولارا و ١٢٤ر٢٥/ ١٢٥ر٢٥ دولار اول امس.

رئيس وزراء كندا يتمسك باتفاق نافتا

اوتاوا - رويتر - رفض رئيس الوزراء الكندي بريان مولروني نداء بانسحاب كندا من اتفاق التجارة الحرة لامريكا الشمالية مع الولايات المتحدة والمكسيك بسبب انتهاكات مزعومة لحقوق الانسان في المكسيك.

وقال مولروني امام البرلمان //ان التجارة الحرة لامريكا الشمالية ليست دواء لجميع الامراض ولكنها خطوة للامام على طريق مساعدة جميع الشعوب على مواجهة المطالب الجديدة بالتضافر ومن ثم رفع مستوى الرفاهية لجميع المواطنين في هذه القارة بما في ذلك المكسيك//

وكان عضو معارض بمجلس النواب طلب من الحكومة الانسحاب من الاتفاق قائلا انه خلال العام المنصرم تم تسجيل اكثر من ٩٠٠٠ شكوى لدى مفوض جديد لحقوق الانسان في المكسيك.

وينص اتفاق نافتا على خفض الحواجز امام التجارة واقامة منطقة تجارة حرة تشمل امريكا الشمالية. وكان زعماء الدول الثلاث وافقوا على الاتفاق ولكنه لا يزال بحاجة الى موافقة الهيئات التشريعية في كل دولة.

انخفاض متوسط في اسعار الاسهم عند اقفال سوق طوكيو

طوكيو - رويتر - قال سماسرة ان اسعار الاسهم في طوكيو سجلت انخفاضا متوسطا عند الاقفال امس الخميس وسط معاملات خفيفة وان المستثمرين تجنبوا التعامل بسبب الارتفاع الاخير في سعر صرف الين والحذر قبيل حلول موعد تسوية عقود يونيو حزيران الاجلة غدا الجمعة.

وقال يلسر اويكي من مؤسسة نيكو للاوراق المالية ان المشترين من اسواق اخرى باعوا الاسهم بكثافة وبيع نحو ٢٠ مليون سهم نقدا في نشاط مكثف في وقت متأخر بعد الظهر. لكن عمليات شراء من جانب الصناديق العامة ظهرت عندما هبط مؤشر نيكي الى اقل من ٢٠٥٠٠ نقطة مما دعم السوق.

وانخفض مؤشر نيكي المكون من ٢٢٥ سهما ٨١ر٩٢ نقطة او ٠ر٤٠ في المئة ليبلغ عند الاقفال ٢٠٤٩٣ر٣٢ نقطة. وقدر عدد الاسهم المتداولة بحوالي ٢٧٠ مليون سهم.

وقال سماسرة أن اسعار الاسهم في طوكيو سجلت انخفاضا عند ظهر امس الخميس نتيجة الارتفاع في سعر الين فيما ساد الحذر اوساط المستثمرين نظرا لحلول موعد تسوية عقود يونيو حزيران الاجلة غدا الجمعة.

وانخفض مؤشر نيكي المكون من ٢٢٥ سهما ١٦٦ر٥٥ نقطة او ٠ر٨١ في المئة ليبلغ عند الظهر ٢٠٤٠٨ر٦٩ نقطة. وقدر عدد الاسهم المتداولة بحوالي ١٦٠ مليون سهم.

وقال سماسرة أن اسعار الاسهم في طوكيو تفاوتت بين ارتفاع وانخفاض خلال التعامل المبكر امس الخميس في سوق افتقرت الى عوامل تحفز على التعامل.

وقال السماسرة ان معظم المستثمرين تجنبوا التعامل اليوم خوفا من ارتفاع سعر الين مجددا ونظرا لحلول موعد تسوية عقود يونيو حزيران الاجلة غدا الجمعة.

وارتفع مؤشر نيكي المكون من ٢٢٥ سهما ١ر٣١ نقطة او ٠ر٠١ في المئة ليبلغ ٢٠٥٧٦ر٥٥ نقطة خلال ٢٠ دقيقة من التعامل. وكان المؤشر قد انخفض ٢٦٨ر٩٥ نقطة يوم الثلاثاء الماضي.

وفي نيويورك ارتفعت أسعار الاسهم الممتازة عند الاقفال في بورصة وول ستريت بنيويورك الليلة قبل الماضية ولكنها تراجعت عن المستويات التي حققتها خلال التعامل.

وارتفع مؤشر داو جونز الصناعي ١ر٣٩ نقطة ليبلغ عند الاقفال الليلة الماضية ٣٥١١ر٩٣ نقطة.

وانخفض مؤشر ناسداك للاسهم الثانوية ٠ر٩٨ نقطة ليبلغ عند الاقفال ٧٢٩ر٥٠ نقطة.

تحسن سعر الروبل للمرة الاولى منذ ثلاثة اشهر

موسكو - رويتر - ارتفع سعر صرف العملة الروسية مقابل الدولار امس الخميس في سوق موسكو للصرف الاجنبي بين البنوك للمرة الاولى منذ الرابع من مارس اذار الماضي.

وتحسنت العملة الروسية الى ١٠٢ر١ روبل للدولار من ١٠٤ر١ روبل في جلسة التعامل السابقة يوم الثلاثاء الماضي وبلغ حجم التداول ٢٥ر١ مليون دولار.

وقال متحدث باسم السوق ان البنك المركزي شارك في التعامل. ومنذ بداية العام شهد الروبل انخفاضا متواصلا بسبب المخاوف من ارتفاع معدل التضخم في روسيا.

وفي يناير كانون الثاني الماضي كان الروبل يبلغ ٤١٥ مقابل الدولار وارتفعت الاسعار بنسبة ٦٦٩ في المئة في السنة المنتهية في ابريل نيسان الماضي.

الدولار يواجه ادنى سعر منذ الحرب العالمية الثانية

طوكيو - رويتر - انتهى الدولار في طوكيو امس الخميس على ادنى معدل اغلاق له منذ الحرب العالمية الثانية وسجل ١٠٦,٢٠ ين للدولار متجاوزا بذلك الرقم القياسي السابق للهبوط عند الاغلاق الذي سجله يوم الثلاثاء وهو ١٠٦,٣٢ ين.

وتراجع الدولار اثناء المعاملات امس الى ١٠٥,٨٣ ين ولكن بفضل عمليات شراء لتغطية مراكز مكشوفة وتدخل بنك اليابان المركزي ارتفعت العملة الامريكية قليلا في وقت لاحق.

وقد اقفل الدولار في نيويورك اول امس على ١٠٦,٤٣/١٠٦,٥٠ ين.

واشترى مستثمرون اجانب المارك الالماني مقابل الين في جلسة بعد الظهر مما ساعد على تحسن الدولار قليلا امام الين. كما جرت عمليات تغطية مراكز دولارية مكشوفة بعد ان اشترى البنك المركزي الياباني دولارات بسعر اقل من ١٠٦ ينات بعد الظهر.

واقفل الدولار على ١,٦٣٦٢ مارك في طوكيو في الساعة ٠٦٣٠ بتوقيت جرينتش بالمقارنة مع اقفاله في نيويورك امس على ١,٦٢٤٥/١,٦٢٥٥ مارك.

وقال متعاملون ان التوجهات الضعيفة للدولار بالاضافة الى حركة مبيعات نشطة للمارك مقابل الين ادت الى تراجع الدولار خلال التعامل امس الخميس الى ١٠٥,٩٥ ين وهو ادنى مستوى للدولار على الاطلاق خلال فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية.

وقال المتعاملون ان تدخل البنك المركزي الياباني بالاضافة الى عمليات شراء بهدف تغطية مراكز ادت الى ارتفاع الدولار مجددا فتجاوز حاجز ١٠٦ ينات.

وبلغ سعر الدولار عند الظهر امس الخميس ١٠٦,٠٣ ين و ١,٦٢٦٧ مارك بالمقارنة مع اقفال نيويورك الليلة الماضية بسعر ١٠٦,٤٣/١٠٦,٥٠ ين و ١,٦٢٤٥/١,٦٢٥٥ مارك.

واضاف المتعاملون ان سعر الدولار في طوكيو عند الفتح امس الخميس كان مستقرا مقابل الين فيما سجل ارتفاعا مقابل المارك.

وقالوا ان السوق شهدت حركة شراء للدولار بهدف تغطية مراكز بعد ان اكد محافظ مجلس الاحتياطي الاتحادي لورنس ليندزي على الالتزام بالعمل على منع عودة التضخم.

وبلغ سعر الدولار عند الفتح امس الخميس في طوكيو ١٠٦,٥٢ ين و ١,٦٣٦٢ مارك بالمقارنة مع اقفال نيويورك الليلة الماضية بسعر ١٠٦,٤٣/١٠٦,٥٠ ين و ١,٦٢٤٥/١,٦٢٥٥ مارك.

٧٠٠ مليون دولار عقود شراء لبوينج

باريس - رويتر - قالت شركة بوينج لصناعة الطائرات امس الخميس انها ابرمت تعاقدات مع ثلاث شركات طيران من بينها طيران الخليج لشراء تسع طائرات من طراز ٧٦٧ بقيمة اجمالية قدرها نحو ٧٠٠ مليون دولار.

وقالت بوينج في بيان ان طيران الخليج طلبت شراء طائرتين من طراز ٧٦٧/٢٠٠ اي. ار. بينما طلبت شركة طيران ايفا التايوانية شراء اربع طائرات طراز ٧٦٧/٢٠٠ وطلبت الخطوط الجوية اليابانية شراء ثلاث طائرات ٧٦٧/٢٠٠.

وذكر البيان إنه سيتم تزويد الطائرات التي ستوردها لطيران الخليج وايفا ايرويز بمحرك سي.اف ٦/٨٠ سي٢ التي تصنعها شركة جنرال اليكتريك الامريكية.

الديمقراطيون في مجلس الشيوخ لم يحسموا ضريبة الطاقة

واشنطن - رويتر - انهى الديمقراطيون في اللجنة المالية لمجلس الشيوخ اجتماعا في وقت متأخر من الليلة الماضية دون التوصل الى اتفاق نهائي حول بديل لضريبة الطاقة التي اقترحها الرئيس بيل كلينتون والتي باتت في حكم الميتة.

وقال السناتور دانيل باتريك موينيهان رئيس اللجنة المالية في مجلس الشيوخ للصحفيين بعد انتهاء الاجتماع ان فريق العمل سيعود للاجتماع امس الخميس.

وقال موينيهان ان اللجنة المشتركة للضريبة في مجلس الشيوخ والنواب ستعمل طوال الليل للانتهاء من احتساب تكاليف البدائل المقترحة.

وقالت مصادر في الكونجرس ان اللاعبين الاساسيين في هذه القضية اشرفوا على التوصل الى اتفاق.

وقال السناتور ديفيد بورين الذي يعتبر من الاصوات المؤثرة داخل اللجنة المالية ان اللجنة احرزت تقدما جيدا وانه متفائل بالتوصل الى اتفاق في وقت قريب.

وقال ليون بانيتا مدير الميزانية بالبيت الابيض ان كلينتون لا يزال ملتزما بضريبة طاقة ذات قاعدة عريضة وانه لا يؤيد ضريبة بديلة على محروقات المواصلات كان السناتور جون برو قد اقترحها يوم الثلاثاء الماضي.

ويعتبر السناتور جون برو من الاصوات المؤثرة داخل اللجنة المالية ويبدو ان اقتراحه قد بدأ يكسب تاييد داخل مجلس الشيوخ.

وامتنع موينيهان عن التعليق لدى سؤاله ان كان عدم تبني البيت الابيض لضريبة المحروقات على المواصلات سيوجد صعوبات في طريق الحل الوسط الذي تحاول اللجنة المالية التوصل اليه. واكتفى موينيهان بالقول ان //الكونجرس يكتب القوانين//

ويهدف اقتراح السناتور برو الى تأمين ايرادات بواقع ٤٠,٢٣ مليار دولار على مدى خمس سنوات باضافة ٧,٣ سنت على سعر كل جالون من محروقات المواصلات.

ويتضمن اقتراحه ايضا تخفيضا في الانفاق بواقع ٣١,٦٢ مليون دولار. لكن بورين يمارس ضغوطا لمزيد من التخفيض في الانفاق.

وكانت خطة كلينتون بفرض ضريبة طاقة على المحتوى الحراري للطاقة الذي يتم قياسه باستخدام وحدة الحرارة البريطانية /بي.تي.يو/ ترمي الى توفير ايرادات تصل الى ٧١,٥ مليار دولار عبر فرض ضريبة اضافية بواقع ٧,٥٪ على المحروقات وفرض ضرائب على كافة مصادر الطاقة.

الصين ما تزال راغبة بالقمح الاسترالي

كنبيرا - رويتر - قال شي تشون لاي السفير الصيني لدى استراليا امس الخميس ان الصين لا تزال تريد استيراد القمح الاسترالي رغم الضغوط الامريكية لبيع حبوب مدعومة.

وقال شي ان الصين تفضل تنويع مصادر الاستيراد.

واضاف للصحفيين // مهما يكن الفرق في الاسعار يجب ان نشتري كمية // من القمح الاسترالي.

وقال شي // يجب الا تضع كل بيضك في سلة واحدة، ويجب ان يكون لديك عدد كبير من الموردين. ان هذا امر بسيط//

ولكنه اضاف ان سعر القمح الاسترالي يزيد ٢٠ دولارا للطن عن سعر القمح الامريكي المعروض على الصين.

ارتفاع مبيعات العقار في هونج كونج

هونج كونج - رويتر - قالت مؤسسة فيرست باسيفيك ديفيز امس الخميس ان سوق العقارات في هونج كونج شهدت ارتفاعا كبيرا وسط عمليات كبيرة تمت في ايار اكثر الاشهر نشاطا خلال خمس سنوات.

وقالت المؤسسة المتخصصة في الاستشارات العقارية ان صفقات // ضخمة // تقدر قيمة كل منها باكثر من ١٠٠ مليون دولار هونج كونج بلغ اجماليها ٢٢ مليون دولار هونج كونج في الاشهر الخمسة الاولى من عام ١٩٩٣، منها ١٢ مليار في مايو فقط.

وقال المدير التنفيذي ك.س. كوه ان استئناف المحادثات الصينية البريطانية وتجديد واشنطن وضع الدولة الاولى بالرعاية للصين والاستثمارات الضخمة للشركات الصينية في سوق العقارات بهونج كونج كانت من اسباب ارتفاع الاسعار.

طوكيو تقترح محادثات مع امريكا حول اسعار الصلب

طوكيو - رويتر - اقترحت اليابان امس الخميس عقد اجتماع مع الولايات المتحدة تنوي الاحتجاج فيه على قرار امريكي بأن منتجات الصلب اليابانية تباع باسعار رخيصة لاغراق السوق الامريكية.

وقال مسؤول بوزارة التجارة الدولية والصناعة //نتوقع ان تجري المحادثات في منتصف الاسبوع القادم في واشنطن//

وكانت وزارة التجارة الامريكية قد تحركت في وقت سابق من هذا العام بناء على شكاوي من ١٢ منتجا امريكيا للصلب وفرضت رسوما جمركية مؤقتة على منتجات الصلب اليابانية من اغراق الاسواق.

وذكر مسؤولون في صناعة الصلب اليابانية انه ينتظر ان تعلن وزارة التجارة قرارا نهائيا بشأن الموضوع في ٢١ حزيران.

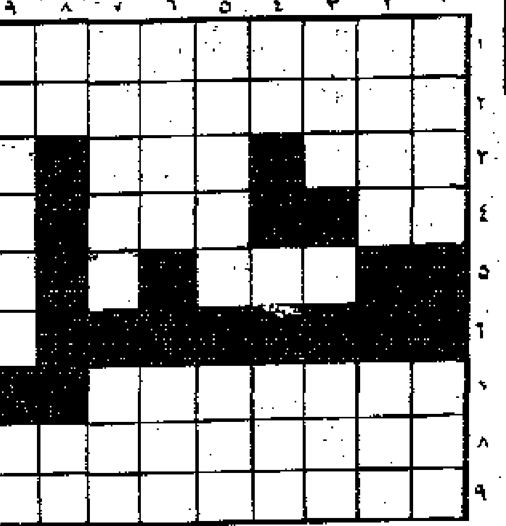
وذكر مسؤول وزارة التجارة ان اليابان تنوي ابلاغ واشنطن في الاجتماع الثنائي ان صادرات الصلب اليابانية لا تلحق اضرارا بصناعة الصلب الامريكية. وقال ان الولايات المتحدة لم ترد بعد على الاقتراح الياباني.

سوق عمان المالي

[illegible]

كلمات متقاطعة

● اعداد: بسمة احمد الشبول



١. شاعر اردني + قهوة ٢. بمعنى حدائق + بمعنى تعليق ٣. بمعنى يجمع، خاصتنا ٤. ثلثي جيد، بمعنى فلز ٥. والدي ٦. ... ٧. شاعر عربي قديم ٨. بمعنى احترم معكوس + أ+ بمعنى ارجع ٩. من مؤلفات جبران دون ال التعريف + من اسماء الله الحسنى دون ال التعريف.

عموديا: ١. بمعنى عيب، بمعنى وجع ٢. علم مؤنث، بمعنى خوف معكوسه ٣. سنة، ماي مبعثرة ٤. حرفان متتاليان، لفظه بالانجليزية معكوسه ٥. احد المحيطات دون ال التعريف، في الفم ٦. علم مؤنث، بمعنى فشل معكوسه ٧. بمعنى يلاحظ، ناي مبعثرة ٨. احد الوالدين معكوس، خاصتي معكوسة ٩. متشابهان + بمعنى برع، من الحشرات.

● حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. كرة المضرب ٢. لم، يوم ٣. اي، لم، امي ٤. حل، حن، ملي ٥. هم، هنا ٦. وم، رك، سمير ٧. وح، ام، نماي ٨. ميرالث امين ٩. ن + رتين + ملحد.

عموديا: ١. كلية ومنه ٢. رباح + م + محين ٣. ربي ٤. ان + ذ قول + ن ٥. هم، تمر + ر ٦. لم ٧. شباب + اميرة ٨. رومانيا + ع ي ٩. دم + بسلمي + شن + د.

الكلمة الضائعة

● اعداد: اسامه حسن عقرباوي
● صحيفة اردنية يتألف اسمها من مقطع واحد و(٥) احرف

السكرتيرة الناجحة، هي التي تدرك ان اشتراط حسن المظهر ليس معناه التبرج والظهور بالملابس الفاخرة، فالالوان الهادئة النظيفة للملابس البسيطة في تصميمها، هي التي تلائم جو العمل وتدعو الى الارتياح والتقدير، وصاحب العمل يفضل دائما السكرتيرة الوديعة المتواضعة ذات الابتسامة المشرقة لكل انسان مهما كان عمله.

اوقات الصلاة

- الفجر ٣,٥٠
- الشروق ٥,٢٥
- الظهر ١٢,٣٥
- العصر ٤,١٥
- المغرب ٧,٤٥
- العشاء ٩,٢٠

برامج التلفزيون

● القناة الاولى ●

١٠,٠٠ .... القرآن الكريم والتفسير
- من فيض النبوة
١٠,٢٠ .... عرض البرامج
١٠,٢٥ .... برامج الاطفال
١٢,٢٥ .... شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١,٣٠ .... المجلة الرياضية
٣,٢٥ .... فيلم اجنبي
٥,٠٠ .... ما يطلبه المشاهدون
٦,٠٠ .... نشرة الاخبار العربية
٦,١٠ .... المجلة الاخبارية
٦,٢٥ .... مسلسل المساء
٧,٢٥ .... التربية والتعليم
٨,٠٠ .... نشرة الاخبار
٨,٢٥ .... مسلسل السهرة
٩,٢٥ .... عرض برامج الغد
٩,٣٠ .... ادب وفن
١٠,١٥ .... اليوم وصور
١١,٠٠ .... نشرة الاخبار
١١,١٥ .... آخر المشوار
- السلام الملكي

● القناة الثانية ●

٥,٠٠ .... مجلة الثقافة
٥,٣٠ .... للحقل ناظرو

٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ .... منوعات
٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ .... لقاء
٩,١٠ .... فريق الانقاذ
١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ .... فلتر الحلقة الاخيرة

● القناة العربية الاردنية ●

٥,٠٠ .... القرآن الكريم
- عرض برامج المساء والسهرة
٥,١٠ .... من روائع الادب العالمي
٦,٠٠ .... نشرة الاخبار الاولى
٦,١٠ .... كيف ولماذا
٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ .... المسلسل الاردني
٨,١٥ .... ادب وفن
٩,٠٠ .... نشرة الاخبار الرئيسية
٩,٢٠ .... مواقف
١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ .... حارة ابو عواد
١١,٠٠ .... الاخبار الاخيرة
١١,١٥ .... المثقف العربي
١٢,٠٥ .... مسلسل مروج/ج٤
١٢,٥٥ .... عرض برامج السبت
١,٠٠ .... السلام الملكي

حظك اليوم

- ● الحمل: عندك لمحات فكرية ترميها في الجمع الذي يتجاوب فرحا مبتهجا ولا يكفي ذلك للنجاح الاكيد.
- ● الثور: لقاء ساخر وحار وصداقة طيبة في وجهك تشع لك وتطرد نوعا من الانكفاء.
- ● الجوزاء: ا الفرصة امامك لم تنته، وفيها تقوى على غلطة وتستطيع ان تعرفها ولن يبقى لها اثر.
- ● السرطان: عليك الان لن ينفعك الى كشف القناع، وكل ما هو اسرار صغيرة وناعمة.
- ● الاسد: تقلق وتحتد ولكن ترى ان الامور صغيرة وان المشاكل اقل مما هي.
- ● العذراء: لك متطلباتك ولست الذي يفرضها، بل تعقل وتتحرك بناء على انك تستحق ما تسعى اليه.
- ● الميزان: تظل يقظا وحرا ازاء كذبة صغيرة ولن تتأثر بها، ولن يعتبرها الاخرون انها مزعجة.
- ● العقرب: تقارن الاسعار والكلمات المرافقة حين ترغب في اي شراء مهم وتحصل على مايزين داخلك وينعشه.
- ● القوس: صديق معك والى جانبك، وهو الذي يساعدك في النهاية في برنامج عمل.
- ● الجدي: فرصة لتكون يقظا، مرتاحا وبعيدا عما هو سهل والاهون لك ان تؤكد شخصيتك.
- ● الدلو: اذا خصومك استعملوا وسائل غير حانقة، ثقيلة، فانت تفعل العكس وتعتمد على رقتك ودقتك.
- ● الحوت: تترك الماضي والندامة والزعل وتلتفت صوب الافق وتلقي نظرة رحبة.

الطبيب المناوب

● عمان .... د. محمد لبابنه ☎ ٦٨٣٥٨٥
د. محمد عمران ☎ ٦١٢٢٣٢
د. محمود الهنيدي ☎ ٨٩٨٧٨٧
د. فايز الدباس ☎ ٧٥٩١٥٥

● الكرك .... د. مصطفى علاوي
● السلط .... د. عبدالرحيم الحميدي
● الزرقاء .... د. فرح حمدان
● اربد .... د. علي العمري
● المفرق .... د. محمد الزعبي
● مادبا .... د. فواز كرادشه
● شنلر .... د. احمد عبده
● الرصيفة .... د. احمد حتيحن
● الاغوار (ش) د. محمود البشتاوي
● البقعة .... د. ابراهيم الحمايدة
● الرمثا .... د. محمد زعيتر

● اطباء الاسنان ●

● عمان .... د. ياسر عكاشة ☎ ٧١٦٦٣٩
د. فرح عطا الله ☎ ٦٠٦٧١٧
د. عدنان الطريفي ☎ ٧١٢٢٨٦

● الزرقاء .... د. يوسف دغيم
● اربد .... د. حاتم الصاحب
● السلط .... د. محمد قطيشات
● الرصيفة .... د. ماجد الحطاب
● البقعة .... د. نايف الرفاعي
● جرش .... د. طارق الشريف
● مادبا .... د. اسحق جعاره
● الكرك .... د. عدنان الشمايلة
● المفرق .... د. طارق شديفات

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

- اياد - الاشرفية ☎ ٧٧٤٨٢٢
- الفردوس - الاشرفية ☎ ٧٨٧٢٢٦
- السلام - وسط البلد ☎ ٦٣٦٧٣٠
- فيروز - وسط البلد ☎ ٦٤٤٧٢٤
- شوكت - جبل الحسين ☎ ٦٧٧٦٦٦
- فراس - ج. الحسين ☎ ٦٦١٩١٢
- عين جالوت - م. الحسين ☎ ٦١٦١٥٢
- ابن النفيس - الوحدات ☎ ٧٤٥١٠٥
- ديما - الوحدات ☎ ٧٨٧٠٤٠
- ابو شريف - الاشرفية ☎ ٧٧٠٥٩٥
- خلف - الوحدات ☎ ٧٧٨٦٥٣
- ابو نصير - ابو نصير ☎ ٨٤٠٦٣٦
- عقل - المدينة الرياضية ☎ ٦٨٧٥٨٥
- قداح - ماركا ☎ ٨٨١١٩٨
- سلامة - ماركا ☎ ٨٩٤٧٧٩
- الكريم - الزرقاء ☎ ٩٩٣٥٤٦
- رمزي - الزرقاء ☎ ٩٩٥١١٩
- العليمات - الهاشمية الزرقاء ☎ ٩١١٣٨٨
- الشرع - اربد ☎ ٢٧٥٨٢٥
- وهران - اربد ☎ ٢٧٢٣١٧
- طبلة - العقبة ☎ ٣١٥٠٥٠
- القيس - العقبة ☎ ٣١٤٧٤٧
- الفلاح - مادبا ☎ ٥٤٤١٨٠
- مؤاب - الكرك ☎ ٣٥٢١٧٠
- نجيب - صويلح ☎ ٨٤٧٦٣٣
- الكردي - ابو نصير ☎ ٨٣٧٧٦٦
- مودين - الرصيفة ☎ ٩٥٣٧٠٦
- الصفدي - الهاشمية ☎ ٩١١٠٩١

الثانية حتى ١٢ ليلا

- الصفا - ج. التاج ☎ ٧٧٤٠٥٤
- وسام - بيادر وادي السير ☎ ٨١٦٩١١
- البيادر - بيادر وادي السير ☎ ٨١٥١٦٢
- رعاء - بيادر وادي السير ☎ ٨١٠٤٣٠
- صفاء - بيادر وادي السير ☎ ٨٢١٥٤٧
- بيت الدواء - بيادر وادي السير ☎ ٨٣٠٩١١
- سعد - بيادر وادي السير ☎ ٨١٩٨٣٧
- الحمد - جبل الحسين ☎ ٦٠٣٤٤٠
- سحر - ج. الحسين ☎ ٦٩٨٥٩١
- خالد بن الوليد - ج. الحسين ☎ ٦٧٤٧٠٥
- لمياء - ج. الحسين ☎ ٦٩١٣٣٧
- صنوبر - الشميساني ☎ ٦٨٥٢٠٤
- المثنى - الشميساني ☎ ٦٦٧٢٠٠
- الخولي - جبل عمان ☎ ٨١٢٤٦٧
- يعقوب - جبل عمان ☎ ٧٤٤٩٤٥
- الدوار الخامس - جبل عمان ☎ ٨١٣١٤١
- الحياة - وسط البلد ☎ ٦٢٤٦٣٦
- الاديب - القويسمة ☎ ٧٤٨١٩٤
- البر - الوحدات ☎ ٧٥٣٩٦٧
- مهدي - جبل النزهة ☎ ٦٠٥٥١١
- سخاء - تلاع العلي ☎ ٦٩٥٥٧٥
- رؤى - تلاع العلي ☎ ٦٩٣٦٢٤
- ورود - ماركا ☎ ٨٩٠٧٧٧
- الجبل الاخضر - الجبل الاخضر ☎ ٧٩٥٩٢٦
- راس العين - راس العين ☎ ٧٨٦٣٢٩
- الروابدة - المدينة الرياضية ☎ ٦٦٦٠٣٣
- خليل الرحمن - جبل النزهة ☎ ٦٤٨٨٥٥
- المرج الدولية - مرج الحمام ☎ ٧١٤٣٨٣
- يونس - الرصيفة ☎ ٩٥١٠٦٤
- البتول - الرصيفة ☎ ٩٥٠١٣٤
- راقي - ابو علندا ☎ ص.ب ١٧٢
- شبلي - الهاشمي الشمالي
- طبيشات - اربد ☎ ٢٧٣١٤١
- منعم - جبل الحسين ☎ ٦٦١٨٩٨
- الشعلان - المدينة الرياضية ☎ ٦٩٣٤٦٨
- الصديق - الهاشمي الشمالي ☎ ٨٩٥٢٦٦

اليومية حتى ١٢ ليلا

● عمان:

- ص. الرمحي ☎ ٦٤٤٥٥٥
- ص. رغدة
- ص. راوية ☎ ٦٤٠٨٤٣
- ص. الشمعدان ☎ ٦٦٣٤٦٨
- ص. بشناق ☎ ٦٣٠٩٥٥
- ص. زيادة ☎ ٧٧٤٣٦٥
- ص. الوفاء ☎ ٧٧٤١٦٥
- ص. زهران الدولية ☎ ٨٢١٦٦٣
- ص. بسلم ☎ ٦٧١١٦١
- ص. الباتع ☎ ٦٥٧١١٤
- ص. عيادة ☎ ٨٨٦٧٢٥
- ● تلاع العلي .... ص. هيفاء
- ● اليادودة .... ص. راشد
- ● صويلح .... ص. ابو حجله
- ● الجبيهة .... ص. جمال
- ● وادي السير .... ص. تانيا
- ● القويسمة .... ص. الشريف
- ● ابو علندا .... ص. الميدان
- ● ام السماق .... ص. هاني
- ● المقابلين .... ص. العليد
- ● ناعور .... ص. الصفتين
- ● مرج الحمام .... ص. مها
- ● سحاب .... ص. الهام
- ● الكرك .... ص. مؤاب
- ● الرمثا .... ص. الرمثا الجديدة
- ● الطفيلة .... ص. الطفيلة الجديدة
- ● اربد .... ص. فؤاد
- ● المفرق .... ص. صالح
- ● جرش .... ص. خالد

حركة الطائرات

● القادمة / الملكية الاردنية ●

- ٨,٠٠ صباحا .... جدة اضافية
- ٩,٠٠ صباحا .... مسقط
- ٩,٣٠ صباحا .... دبي
- ٩,٤٥ صباحا .... العقبة
- ١٠,٠٠ صباحا .... جدة
- ١٠,٠٠ صباحا .... جدة اضافية
- ١١,٠٠ صباحا .... الدوحة البحرين
- ٤,٠٠ مساء .... جدة اضافية
- ٥,٤٥ مساء .... القاهرة
- ٦,٠٠ مساء .... باريس
- ٦,٣٠ مساء .... شيكاغو امستردام
- ٦,٤٥ مساء .... برلين اضافية
- ٦,٥٥ مساء .... لندن
- ٧,٣٥ مساء .... انقرة اسطنبول
- ٩,١٠ مساء .... تورنتو مونتريال
- ١١,٣٠ مساء .... دمشق

● القادمة / الشركات الاخرى ●

- ١٠,٣٠ صباحا .... القاهرة المصرية
- ١٠,٣٠ صباحا .... دمشق الايطالية
- ١١,٣٠ صباحا .... صنعاء اليمنية
- ١١,٣٠ صباحا .... جدة السعودية
- ١٢,٤٥ ظهرا .... ابو ظبي البحرين الخليج
- ٥,١٠ مساء .... اسطنبول التركية
- ١٠,٤٥ مساء .... لارنكا القبرصية

● المغادرة / الملكية الاردنية ●

- ٧,٣٠ صباحا .... العقبة
- ٩,٠٠ صباحا .... برلين اضافية
- ١١,٣٥ صباحا .... لندن
- ١٢,٠٠ ظهرا .... فينا فرانكفورت
- ١٢,١٥ ظهرا .... فينا فرانكفورت
- ١٢,١٥ ظهرا .... انقرة اسطنبول
- ١٢,٣٠ ظهرا .... امستردام نيويورك
- ١,٤٥ ظهرا .... القاهرة
- ٥,٠٠ مساء .... برلين اضافية
- ٨,٣٠ مساء .... كولومبو
- ٨,٣٠ مساء .... دمشق
- ٨,٤٥ مساء .... العقبة القاهرة
- ٩,٠٠ مساء .... الظهران
- ٩,١٠ مساء .... دلهي
- ٩,٣٠ مساء .... دبي كراتشي
- ١١,٠٠ مساء .... بانكوك
- ١١,٠٠ مساء .... الدوحة ابو ظبي

● المغادرة / الشركات الاخرى ●

- ١١,٢٥ صباحا .... القاهرة المصرية
- ١١,٣٠ صباحا .... روما الايطالية
- ١٢,٣٠ ظهرا .... صنعاء اليمنية
- ١,٠٠ ظهرا .... جدة السعودية
- ١,٣٠ ظهرا .... البحرين الخليج
- ٦,١٠ مساء .... اسطنبول التركية

حركة البواخر في ميناء العقبة

نشرة نقابة وكلاء الملاحه البحريه

ليوم الاربعاء الموافق ٩/حزيران/١٩٩٣

عدد	اسم الباخره		الخط البحري		تاريخ
	البواخر المغادره				المغادره
١	[illegible]	SEAF FALCON	[illegible]	MEARSK LINES	٩/حزيران/١٩٩٣
٢	[illegible]	[illegible]	مستأجره	CHARTERED	٩/حزيران/١٩٩٣
	البواخر الراسيه				الوصول
١	[illegible]	AL AZRAQ	الخطوط البحرية الوطنية الاردنية	JORDAN NATIONAL LINES	[illegible]
٢	تروبيكانا	TROPICANA	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
٣	[illegible]	TRADE GREEN	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
٤	[illegible]	STIRLA	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
٥	[illegible]	NORTH DUCHIA	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
٦	[illegible]	[illegible]	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
٧	كونتيننتال سبيريت	CONTINENTAL SPIRIT	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
٨	[illegible]	[illegible]	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
٩	[illegible]	[illegible]	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
١٠	[illegible]	COMOSMOLIAIS ARG[illegible]	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
	[illegible]				
	البواخر المنتظره				الوصول المتوقع
	[illegible]				

التكسي المناوب

- فراس عمان ٦٨٠٦٥٦
- الريماوي ☎ ٧٤٩٥٦٧
- وانيا ☎ ٦٢٥٠٩٥
- تصيتا .... بلا
- المهد ☎ ٦٢٢٠٢٨
- البرج ☎ ٦٦١٠٢٨
- خلدون ☎ ٦٦٤٨٨٨
- البستان ☎ ٦٦١٠٦٠
- مقسم ☎ ٨٣٣٦٣٠
- مكتبة الحسين للتسفير ☎ ٦٦٣٣٣٣
- فراس صويلح ☎ ٨١١٠٥٨
- النجاح ☎ ٨٤٠٦٠٦
- هنادي .... بلا
- الكويتات ☎ ٨١٦١١٥
- ابو خيير ☎ ٨١٥٣٦٤
- مؤاب ☎ ٨٩٣٠٩٦
- البيطار ☎ ٨٩٩٨٤٦
- عمان ☎ ٦٥١٤٢٤
- الحويان ☎ ٧٧٨٢٠٥
- المحيسن ☎ ٧٤٠٩٣٤
- البشير ☎ ٧٩٠٠٥١
- المهيراني ☎ ٧٧٢٠٦٨
- التاج ☎ ٧٧٤٦٩٣
- الطرابلسي ☎ ٨٩٥٤٦٠
- يافا ☎ ٧٧٦١٣٣
- الاخضر ☎ ٧٩٠٠٠٥
- صلاح الدين ☎ ٧٤٧١٨٦
- دعمش ☎ ٧٤٠٣٨٨
- عبدالرحيم ☎ ٨٣٣٨٩٦
- السليمات ☎ ٨٣٩٠٤٤

هواتف ضرورية

- استعلامات الدليل ☎ ١٢١
- ملاحظة طوارىء البريد ☎ ١٩٥
- اعطال الهاتف ☎ ١٣٩
- مديرية الامن العام ☎ ١٩٦
- شرطة العاصمة ☎ ١٩٢
- شرطة النجدة ☎ ١٩١
- دائرة السير ☎ ١٩٠
- الدوريات الخارجية ☎ ٨٤٣٤٠٢
- طوارىء الامانة ☎ ٧٨٧١٠٩
- شكاوي الامانة ☎ ٧٨٧١١١
- شكاوي المجاري والمياه ☎ ٨٩٧٤٦٧
- طوارىء الكهرباء ☎ ٧٥٠٩٨١
- شكاوي مؤسسة النقل العام ☎ ٦٦٦١٨٦
- مقسم المطار ☎ ٠٨/٥٢٠٠٠
- حركة الطائرات ☎ ٠٨/٥٣٢٠٠
- مديرية الدفاع المدني ☎ ١٩٩
- د. م العاصمة ☎ ١٩٨
- د. م الكرك ☎ ١٩٨
- د. م المفرق ☎ ١٩٨ - ١٩٩
- د. م اربد ☎ ١٩٢ - ١٩٨
- د. م البلقاء ☎ ١٩٨
- د. م الزرقاء ☎ ١٩٩
- الاسعاف الفوري ☎ ١٩٣
- شكاوي التموين ☎ ٦٦١١٧٦
- تموين الكرك ☎ ٣٥١١٢٣
- تموين الزرقاء ☎ ٩٨٣٧٦٨
- تموين اربد ☎ ٣٧٧١٥
- تموين المفرق ☎ ٤٣٢٣٦٨
- تموين العقبة ☎ ٣١٢٨٠٤
- ص تموين السلط ☎ ٥٥٤٨٣١
- تموين معان ☎ ٣٢١٩٥
- الجمعية الوطنية لحماية المستهلك ☎ ٦٩٢٢١١
- خدمة الجمهور - ضريبة الدخل - ت: ٦٨٥٦١٣

اسعار الخضار والفواكه

[illegible]

قناة دبي الفضائية

- ١:٠٠ .... نشرة الاخبار العالمية
- ١:٣٠ .... المسلسل العربي اليومي
- ٢:٢٠ .... منوعات غنائية
- ٢:٣٠ المسلسل الاجنبي / الشجعان والجميلات
- ٢:٥٠ .... منوعات غنائية
- ٣:٠٠ .... سهرة مع الالحان
- ٤:٣٠ .... المسلسل العربي اليومي
- ٥:٢٠ .... تمثيلات
- ٥:٣٠ ندوات دينية (القيم الاسلامية واثرها في بناء الحضارة الانسانية) - ادعية وابتهالات
- ٦:٣٠ .... المصحف المفسر
- ٦:٥٠ .... ادعية وابتهالات
- ٧:٠٠ نشرة الاخبار العالمية واهم اقوال الصحف
- ٧:٣٠ .... في رحاب اية
- ٧:٤٥ .... الله اكبر
- ٨:٠٠ نشرة الاخبار العالمية واهم اقوال الصحف
- ٨:٣٠ .... رسوم متحركة
- ٨:٥٥ .... اغاني واناشيد الاطفال
- ٩:٠٥ .... الرسوم المتحركة العربية
- ٩:٣٠ المسلسل الاجنبي / الحسناء والجميلات (اعادة)
- ٩:٥٠ .... منوعات غنائية
- ١٠:٠٠ .... نشرة الاخبار بالانجليزية
- ١٠:٣٠ .... مسلسل اجنبي
- ١١:٢٠ .... منوعات غنائية
- ١١:٣٠ .... الفيلم العربي اليومي
- ١٣:٠٠ .... في ذاكرة الزمن
- ١٣:٢٠ المسلسل اليومي العربي (اعادة)
- ١٤:٢٠ .... منوعات غنائية
- ١٤:٢٠ .... مسابقة تلفزيونية (بلك يسترن)
- ١٤:٥٥ .... منوعات غنائية
- ١٥:٠٠ .... نشرة الاخبار العالمية
- ١٥:٣٠ .... كرة القدم الانجليزية
- ١٦:٣٠ .... الفيلم الاجنبي اليومي
- ١٨:٠٠ المسلسل العربي اليومي (اعادة)
- ١٨:٥٠ .... منوعات غنائية
- ١٩:٠٠ .... نشرة الاخبار العالمية
- ١٩:٣٠ .... مسلسل اجنبي
- ٢٠:٢٠ .... منوعات غنائية
- ٢٠:٣٠ ندوات دينية (القيم الاسلامية واثرها في بناء الحضارة الانسانية)
- ٢١:٢٠ .... عالم الفاجون
- ٢٢:٠٠ .... نشرة الاخبار العالمية
- ٢٢:٣٠ .... الاخبار الرياضية
- ٢٢:٤٥ مسابقة تلفزيونية (اعطنا دليلا)
- ٢٣:١٠ .... منوعات غنائية
- ٢٣:٣٠ .... الفيلم العربي اليومي

يعرض اليوم على شاشه دار سينما

سينما بلازا ت ٦٩٩٢٢٨	سينما فيلادلفيا ت ٦٢٤١٤٩	سينما الكونكورد ت ٦٧٧٤٢٠	مسرح نبيل الشيتي ت ٦٧٥٥٧١	سينما الحسين ت ٦٢٢١١٧	سينما رغدان ت ٦٢٢١٩٨	سينما بسمان ت ٦٣٠١٣٦	سينما الخيام ت ٦٢٢٩٥٠	سينما فلسطين ت ٦٢٢١١٩	سينما فرساي ت ٦٢٥٣٠٤	مسرح نبيل وهشام ت ٦٢٥١٥٥
المنسي عادل امام الحفلات: ١٢,٣٠، ٣,١٥، ٦,٤٥، ٥،٨,٣٠، ١٠,٣٠	● قلوب تحترق ST — ELMO'S FIRE بطولة: اميلو ايستيفن - روب لي الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء	الفيلم الاستعراضي الغنائي الراقص لا بمبا - بالالوان LABAMBA الحفلات: ٣ - ٦,٣٠ و ١٠,٣٠ مساء تحت الحصار UNDER SIGE الحفلات ١٢,٣٠ و٤,٤٥ و٨,٣٠ مساء	ترقبوا الافتتاح المسرح القادم	١. ستنباوتروك .. في شرطية الكراتيه ٢٠. ٢. المغريزة القاتلة الحفلات: ١٠,٣٠ - ١,٤٥ - ٤,٤٥ - ٨ مساءا	كل عام وانتم بخير ١ - ضياع في عيون خائنة ٢ - امراة من ذهب / يعرض لاول مرة ٣ - السندباد ولصوص بغداد.	١- الانتحاريون ٢- انتقام النينجا ٣- حسناء شرسه ٤ - الوان الحب في الليل	١. غزاة المثلث الذهبي ٢. الحسناء والبحار ٣. البخت الحفلات: ١) - ١٠,٣٠ - ٣,٣٠ - ٧ مساء ٢) - ١١ - ٢ - ٥ - ٨ مساء	كل عام وانتم بخير فان دام / عمالقة الكون اميت بتشان / انتقام النمور الشرسة حمى الربيع الامريكية مونالي / سلاح الملائكة الحديدية ارنولد شوارزنجر / السفاح الجزء الثاني التنين الروسي.	١. قطط شارع الحمراء / مبيحة كامل ٢. عملاق طوكيو / الجزء (٣) ٣. المرأة الحديدية ٤. النمرود	يقدم: ● مسرحية برلمان وميزانية الساعة ٩ مساء - الاثنين والثلاثاء والاربعاء ● مسرحية اهلا نظام عالمي الساعة ٩ مساء - الخميس والجمعة والسبت

الـرأي الديـنـي

﴿فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام﴾ صدق الله العظيم

في الاعجاز القرآني

د.عودة أبو عودة

فاذا قرأناه فاتبع قرآنه

تأمل اخي القارىء الكريم في هذه الاية الكريمة ثم اسمح لي ان اسألك حولها بعض الاسئلة، التي لست اعرف باجابتها منك، بل هو تساؤل الذي يتمنى ان يعرف عنها جوابا شافيا. قال الله عز وجل في سورة القيامة: «ان علينا جمعه وقرآنه. فاذا قرأناه فاتبع قرآنه». فما معنى «قرآنه» الاولى والثانية؟ ثم من الفاعل في كلمة «قرأناه»؟ وهل كلمة «قرآنه» هنا تعني المعنى نفسه في قوله عز وجل «ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم»؟ لكان بين الكلمتين فرقا في المعنى. فكلمة «قرآنه» الاولى تعني قراءته. فهي مصدر للفعل قرأ. يقال: قرأ قراءة وقرآنا. وقد استخدم الشعراء هذه الكلمة بمعنى القراءة. قال الشاعر:

ضحوا باشمط عنوان السجود به
يقطع الليل تسبيحا وقرآنا

اي تسبيحا وقراءة. ومعنى الاية ان الله عز وجل يؤكد لرسوله صلى الله عليه وسلم ان عليه جل شانه ان يجمع في صدر نبيه كتابه الكريم وأن يثبت قراءته على لسانه وقلبه، فاذا تم ذلك على لسان الوحي جبريل عليه السلام، فاتبع قراءته على الصورة التي سمعت، حتى يبقى قرآنا واحدا لا يتبدل ولا يتغير حتى قيام الساعة. فالقرآن - اذن - في الايتين من سورة القيامة تعني القراءة. اما القرآن في الاية الثالثة وهي من سورة الاسراء فتعني الاسم او العنوان الذي اراده الله عز وجل لكتابه الكريم، القرآن.

وقد وردت كلمة «القرآن» بهذه الصورة، علما على القرآن الكريم في ثمان وخمسين اية. ووردت «قرآنا» بالمعنى نفسه في عشر ايات. وفي هذا تاكيد حاسم على ان الله عز وجل اختار لكتابه الكريم اسم القرآن ليعرف به، ويتحدث عنه الى قيام الساعة.

فماذا ترى اخي القارىء في هذا العنوان؟ ان علماء النقد وعلماء الاسلوب - في هذه الايام - يرون ان عنوان النص الادبي مرتبط ارتباطا عضويا بمضمونه، وهو الاشارة الاولى التي يرسلها الاديب الى قارئه، وهو الصلة الدائمة بين الكاتب وما يكتب والقارىء. والا فما صلتنا بنجيب محفوظ - مثلا - الا بزقاق المدق وبداية ونهاية واللص والكلاب واولاد حارتنا؟ وما صلتنا بالمتنبي او ابي العلاء او بسيبويه، او بالمبرد الا بما نحفظه لهم من عناوين الاعمال الكبيرة التي ابدعوها. ولست بالذي يضع القرآن الكريم في مجال الموازنة بالاعمال الادبية، ولا بالذي يحكم عليه بالقوانين النقدية، ولكني اتوسل بها الى تقريب الفكرة لنفسي، فاتساءل: اي عنوان كان يمكن ان يكون اكمل واجمل وادل على كتاب الله عز وجل من كلمة «القرآن». وتصور اخي القارىء لو انه طلب منك ان تصف كتاب الله عز وجل بكلمة واحدة، فماذا عساك تقول؟

ان قراءة كتاب الله لا تتوقف لحظة واحدة من عمر الزمن في كل بقاع الدنيا. فالقارئون في الصلاة، والصلاة كما تعلم لا تنقطع لحظة في هذه الارض، بل ان الصلوات الخمس تقام في كل لحظة من عمر الارض. فاذا كنا نصلي نحن هنا في الاردن صلاة الصبح مثلا، فان غيرنا في بلاد الله يصلي الظهر، وآخرين يصلون العصر، والمغرب والعشاء. وهكذا فالمصلون - اذن - والقائمون في الليل، والدارسون، والمعلمون، والمتعلمون في اطراف الدنيا، وغيرهم، يقرأون شيئا واحدا هو القرآن، او ليس من الاعجاز العجيب اذن ان يسمى هذا الكتاب الكريم، القرآن؟

الإيمان ... والحياة

الدكتور يوسف القرضاوي

«العرب امة صنعتها عقيدة». هذه مقولة اثبتتها «العقلانية النقدية»، التي بحثت عن عناصر تشكل هذه الامة، حين درست بالتحليل تاريخ نشأتها لم تداول الايام عليها، ووجدت ان هذه العقيدة، هي محرك الحياة فيها، وهي ذاتها الروح التي اذا هجرتها تركتها «شيئا لا حراك فيه».

والعقيدة... اية عقيدة... عصبها الايمان، باعث الحياة فيها... والايمان ايا كان شكله ومرتكزات ثباته، موقف قناعة، يقوم على مخرجات التفاعل بين عناصر الكون والعقل الانساني، هذا العقل المتوقد دوما، والمتحفز دائما للانتقال الى مواقع جديدة، يريدها ان تقع عند «افق الامام»، ومواقع التقدم باتجاه تطور الوعي ونمو الادراك وتجديد المعرفة، في كون صنعه «جوهر» لذا فان معارفه كلها تبقى دون هذا «الجوهر»، هناك مسافة عند الافق، لا بد من الوصول اليها، الا انها تمتد دائما.

هذه المقدمات، تستدعي معرفة «الايمان» عصب العقيدة، واثر هذا الايمان، في توجيه دفة الحركة في الحياة، هذا ما سعى اليه «المفكر الداعية الدكتور يوسف القرضاوي» في كتابه القيم «الايمان والحياة»، ولئن تناول في مقدمته توضيحا لمفهوم الايمان «على اطلاقه»، فانه والتزاما بموقف الدعوة الى العقيدة الإسلامية السليمة، خصص كتابه للحديث عن «الايمان في العقيدة الاسلامية، واثره في الحياة». ولقد كانت العقيدة الاسلامية، محتوى ونتيجة «الاسوة الحسنة»، في كل فعل ينظم مسيرة الحياة. من هنا، فان حديث الايمان فيها وعنها، نموذج يحتذى في كل محاولة لتبيان اي مفهوم يقع في دائرة تنظيم مسيرة هذا الكون، من هنا جاء اختيار «الراي» لهذا المؤلف الجليل لنشره على امتداد الصفحة الدينية، لعل في تعميمه فائدة تضع الايمان في مساره السليم، فيكون ذلك مقدمة لا بد منها لتعود العقيدة في نفوس المؤمنين بها الى مسارها السليم، والله من وراء القصد.

المحرر

سكينة النفس

(١١)

اتضحت لعين بصيرته الوجهة، واستقام امامها الطريق، لا لبس ولا غموض، ولا عوج ولا أمت «قل انني هداني ربي الى صراط مستقيم، دينا قيما ملة ابراهيم حنيفا وما كان من المشركين. قل ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين - لا شريك له وبذلك امرت وانا اول المسلمين. قل اغير الله ابغي ربا وهو رب كل شيء».

وبهذا الاتجاه الواضح انحلت العقد في نفس المؤمن وفي حياته. فقد عرف الطريق فسلكها على بصيرة، غير هياب ولا متردد، ولا قلق ولا مرتاب، طريق الرجوع الى امر الله، والاستسلام الكامل لحكم الله، واليقين بأن خيري الدنيا والاخرة في اتباعه والرضا به «وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا ان يكون لهم الخيرة من امرهم»، «انما كان قول المؤمنين اذا دعوا الى الله ورسوله ليحكم بينهم ان يقولوا: سمعنا وأطعنا وأولئك هم المفلحون».

اجل هم المفلحون: مفلحون في الاخرة بدخول الجنات ورضوان من الله اكبر. ومفلحون في الدنيا بما انعم الله عليهم من سكينة الانفس، وطمأنينة القلوب، وانشراح الصدور.

أنس المؤمن بالوجود كله

والمؤمن يعيش موصولا بالوجود كله، ويحيا في أنس به، وشعور عميق بالتناسق معه، والارتباط به، فليس هذا الكون عدوا له، ولا غريبا عنه، انه مجال تفكره واعتباره، ومسرح نظره وتاملاته، ومظهر نعم الله وآثار رحمته.

هذا الكون كبيره كله يخضع لنواميس الله كما يخضع المؤمن، ويسبح بحمد الله كما يسبح المؤمن.

والمؤمن ينظر اليه نظرته الى دليل يهديه الى ربه، والى صديق يؤنسه في وحشته. وبهذه النظرة الودود الرحبة للوجود، تتسع نفس المؤمن، وتتسع حياته، وتتسع دائرة الوجود الذي يعيش فيه.

فليس هناك اوسع من صدر المؤمن وقلبه الذي وسع العالمين المنظور وغير المنظور، وعالم الشهادة وعالم الغيب، ووسع الحياتين: الدنيا والاخرة، حياة الفناء، وحياة الخلود، ووسع الوجودين: الوجود المحدث الفاني، والوجود الواجب الباقي. الوجود الازلي الابدي، وجود الله جل جلاله.

وليس هناك اضيق من صدر الملحد والشاك في الله والاخرة، ان حياته اضيق من سجن، بل من «زنزانة» في سجن، انه يعيش معزولا عن الازل والابد، عن الامس والغد. لا يعرف الا يومه، ولا يعرف من يومه الا لذاته المحسة، وهو يعيش معزولا عن الوجود العريض، لا يرى منه الا شخصه وشخوصا محدودة اخرى، ولا يرى من شخصه الا جسمه المادي، ودوافعه الحيوانية.

هذه حقيقة ثابتة، وسنة ماضية، منذ اهبط الله ادم وزوجه الى الارض ثم قال لهما: «فاما يأتينكم مني هدى، فمن اتبع هداي فلا يضل ولا يشقى، ومن اعرض عن ذكري فان له معيشة ضنكا».

فاذا رأيت بعض هؤلاء المعرضين عن هدى الله في بحبوحة من العيش المادي، والنعيم الحسي، فلا يخدعنك ذلك عن حقيقة حالهم، فان الضنك الحقيقي في انفسهم، واذا ضاقت النفس، وضاق الصدر، ضاقت المعيشة وضاقت الحياة كلها. واذا اتسعت النفس، اتسعت الحياة. وقديما قال الشاعر:

لعمرك ما ضاقت بلاد باهلها
ولكن اخلاق الرجال تضيق!

ان دائرة الوجود بالنسبة للحيوان دائرة ضيقة محدودة بحدود معدته وكرشه، وما يملؤها من كلأ ومرعى. ولا التفات له الى ما وراء ذلك.

وقريب من ذلك الطفل، فوجوده ينحصر في امه وثديها، فاذا كبر قليلا اتسع فشمل اباه واخوته ومسرح لعبه. فاذا نما شيئا فشيئا، بدأت تتسع دائرة حسه، ثم انتقل - كلما قارب الرشد - من المحسوس الى غير المحسوس، فبدأ يدرك المعاني الكلية والمعقولات المجردة.

فالايمان بالله وبالغيب هو الذي يرتفع بالانسان من الحيوانية الى الانسانية، ومن الطفولة الى الرشد، لانه يرتفع بالانسان من المحسوس الى المعقول، ومن المنظور الى غير المنظور، ومن عالم الشهادة الى عالم الغيب.

ان المؤمن يعيش في سعة من نفسه وقلبه، ولو لم يكن في سعة من عيشه، فطبيعة الايمان توسع النفس والقلب والحياة، لانه يصل صاحبه بالوجود كله، ظاهره وباطنه، علويه وسفليه، ما يبصر منه وما لا يبصر، ماضيه وحاضره ومستقبله، يصله بالسموات والارض ومن فيهن، يصله بالملائكة وحملة العرش والقوى الروحية من جنود الله التي لا يعلمها الا هو، يصله بحملة النور الالهي، واصحاب الرسالات السماوية من لدن آدم ابي البشر الى محمد صلى الله عليه وسلم، يصله بالصديقين والشهداء والصالحين من كل امة، ومن كل عصر، يصله بالاخرة والبعث والحساب والجنة والنار، وباختصار: يصله بالوجود ورب الوجود، الاول والاخر، والظاهر والباطن.

النفس المؤمنة نفس رحبة واسعة، وكيف لا وهي تعيش في وجود سعته السموات والارض، والعرش والكرسي، والدنيا والاخرة، والازل والابد؟

والنفس المؤمنة رحبة واسعة، لانها تعيش في نور يهديها سبيلها، ويكشف لها ما حولها، ومن شأن النور ان يوسع الدائرة التي يحيا فيها الانسان على عكس الظلام، فان الذي تكتنفه الظلمة لا يرى ما حوله ولا من حوله. بل لا يرى الشيء وهو بجواره تكاد تلمسه يداه، بل لا يرى نفسه، ولا شيء اقرب اليه من نفسه، فاذا لاح له شعاع خافت بدأ يرى نفسه، او شيئا مما حوله، فاذا قوي هذا النور، وانتشرت اشعته العريضة، اضاء له دائرة أوسع، وعلى قدر قوة هذا النور، وقوة البصر عند الانسان تكون سعة الدائرة التي يدركها البصر.

سئل الرسول صلى الله عليه وسلم عن قوله تعالى: «أفمن شرح الله صدره للاسلام فهو على نور من ربه».

فقال: «ان النور اذا دخل في القلب اتسع وانفسح».

فالقلب يتسع وينفسح وينشرح بنور الايمان واليقين، كما يضيق وينكمش بظلمة الالحاد والشك والنفاق «فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للاسلام، ومن يرد ان يضله يجعل صدره ضيقا حرجا».

دعـاء

★ اللهم اسالك ايمانا اهتدي به ونورا اقتدي به ورزقا حلالا اكتفي به انك انت الرزاق ذو القوة المتين.

★ اللهم اقذف في قلبي رجاءك واقطع رجائي عمن سواك حتى لا ارجو احدا غيرك اللهم وما ضعفت عنه قوتي وقصر عنه املي ولم تنته اليه رغبتي ولم يجر على لساني مما اعطيت احدا من الاولين والاخرين من اليقين فخصني به يارب العالمين.

★ اللهم يا سابغ النعم ويا دافع النقم ويا فارج الغمم ويا كاشف الظلم ويا أعدل من حكم ويا حسيب من ظلم ويا ولي من ظلم ويا اول بلا بداية وآخر بلا نهاية وما من له اسم بلا كنية اجعل من كل ما نخشى ونحذر فرجا ومخرجا انت على كل شيء قدير.

★ اللهم اجعل خير عمري اواخره وخير عملي خواتمه وخير ايامي يوم لقائك.

وصايا اسلامية

● وصية اب مؤدب اولاده

قال عتبة من ابي سفيان لمؤدب ولده: ليكن اول ما تبدا به من اصلاح بني اصلاح نفسك، فان اعينهم معقودة بعينك، فالحسن عندهم ما استحسنت، والقبيح عندهم ما استقبحت. وعلمهم كتاب الله، ولا تكرههم عليه فيملوه ولا تتركهم منه فيهجروه، ثم روهم من الشعر اعفه، ومن الحديث اشرفه، ولا تخرجهم عن علم الى غيره حتى يحكموه، فان ازدحام الكلام فيه مضلة للفهم، ولا تهددهم بي، وادبهم دوني، وكن لهم كالطبيب الذي لا يعجل بالدواء قبل معرفة الداء، وجنبهم محادثة النساء، وروهم سير الحكماء، واستزدني بزيادتك اياهم ازدك، واياك ان تتكل على عذر مني لك، فقد اتكلت على كفاية منك، وزد في تاديبهم ازدك في بري ان شاء الله تعالى.

● خير الامور الوسط

سال أعرابي ابن عباس فقال: ان العرب تقول: حب التناهي شطط خير الامور الوسط هل هذا موجود في القرآن؟

فقال ابن عباس: نعم. في اربعة مواضع، في قوله تعالى في وصف بقرة قوم موسى: «قالوا ادع لنا ربك يبين لنا ما هي، قال انه يقول انها بقرة لا فارض ولا بكر عوان بين ذلك». اي وسط بين الكبر والصغر، وفي قوله تعالى: «ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا». اي متوسط بين الامرين، وفي قوله تعالى: «ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها، وابتغ بين ذلك سبيلا» هذا السبيل، هو الوسط وفي قوله تعالى في مدح المعتدلين من كرماء المؤمنين: «والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا، وكان بين ذلك قواما».

● صناعة البطولة

خرج الى القادسية ابناء الخنساء الاربعة، فكان مما اوصتهم به قولها: يا بني انكم اسلمتم طائعين مختارين، والله الذي لا اله الا هو، انكم لبنو رجل واحد. كما انكم بنو امرأة واحدة، ما هجنت حسبكم، وما غيرت نسبكم. واعلموا ان الدار الاخرة خير من الدنيا وما فيها. اصبروا وصابروا ورابطوا، واتقوا الله لعلكم تفلحون. فاذا رأيتم الحرب قد شمرت عن ساقيها، فيمموا وطيسها تظفروا بالغنيمة والكرامة في دار الخلد والمقامة.

فكانوا عند حسن ظنها بهم واستشهدوا واحدا اثر واحد. ولما وافاها النعاة بخبرهم لم تزد على ان قالت: الحمد لله الذي شرفني بقتلهم، وارجو الله ان يجمعني بهم في مستقر رحمته..

● ثلاث

كان يقال: ثلاث من كن فيه كن عليه. الاول: البغي، قال تعالى: «يا ايها الناس انما بغيكم على انفسكم» والثانية: المكر، قال تعالى: «ولا يحيق المكر السيء الا باهله» والثالثة: النكث، قال الله تعالى: «فمن نكث فانما ينكث على نفسه».

● وصية أم

روى الاصمعي عن ابان بن تغلب قال:

مررت بامراة وبين يديها ابن لها يريد سفرا، وهي توصيه قائلة: اجلس امنحك وصيتي وبالله توفيقك، وقليل اجدائها عليك انفع من كثير عقلك. اياك والنمائم فانها تزرع الضغائن، ولا تجعل نفسك غرضا للرماة، فان الهدف اذا رمي لم يلبث ان ينثلم، ومثل لنفسك مثالا فما استحسنته من غيرك فاعمل به، وما كرهته منه فدعه واجتنبه، ومن كانت مودته بشره كان كالريح في تصرفها... اذا هززت فهز كريما، فان الكريم يهتز لهزتك، واياك واللئيم فانه صخرة لا ينفجر ماؤها، واياك والغدر فانه اقبح ما تعامل به. وعليك بالوفاء ففيه النماء، وكن بمالك جوادا.. ومن اعطي السخاء والحلم فقد استجاد الحلة.. انهض على اسم الله...

● ابراهيم السطري

هذا بيان للناس

عبدالله حجازي

اولئك لهم الامن - ٢ -

«الذين امنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم اولئك لهم الامن وهم مهتدون» ان «اولئك الذين لهم الامن» هم «الذين امنوا» لكن شريطة انهم «لم يلبسوا ايمانهم بظلم» ذلك لانهم اولئك «هم المهتدون» ان هذه الحدود الاربعة التي تشكلت من منطوقها الاية، هي التي ابانت من ايجازها المعجز، التفصيل الواسع الذي تنضوي بين ثناياه متطلبات الوصول الى الامن.

فالاية في حدها الاول تحدثت عن «الامن» لم تصفه او توصفه بل جعلته مفتوحا لتحقق شمولية هذا الامن لكل حدود الحياة، فهو في البعد الزمني «امن في الدنيا، وهو أيضا امن في الاخرة»، وامن الدنيا يستدعي شموله لكل عناصر الحياة فيها، امن النفس وامن العيش وامن الحاضر وامن المستقبل.

واشترطت الاية شرطين اسيين لوقوع هذا الامن، هما الحدان الثاني والثالث اللذان تحدثت عنهما الاية وهي تعلن «تحقق الامن الشامل» للنفس البشرية. واول هذين الشرطين الايمان «الذين امنوا» وثاني هذين الشرطين العدالة «لم يلبسوا ايمانهم بظلم» وحين نقف وقفة تامل عند بوابة «فقه اللغة» لنقرأ عن الايمان والذين امنوا والامن، نجد ان هذه التراكيب جميعها، جاء بناؤها من ذات الحروف، في حين جاءت اشتقاقاتها لتبني مفاهيم ذات دلالات متقاربة يقود ايحاءاتها الى ذات المواقع سواء في الوعي الانساني او عند الفهم الظاهر للمعاني التي تريد هذه التراكيب ان تتحدث عنها، فالعلاقة بين «امن» و«امن» علاقة تماثل يصل الى حد التطابق الكامل، وهذا يقود الوعي الانساني الى ادراك ان «الامن» لا بد وان يترتب على «الايمان» ان هذا الامن لا بد وان يتحقق للذين امنوا، هكذا فان تحقق شرط الايمان واجب لتحقق معطى الامن.

الا ان «العقيدة الاسلامية» التي بنتها «الايات القرآنية» بما جاءت به اوجبت هنا شرطا آخر لتحقق «شمولية الامن للنفس المؤمنة» لم يلبسوا ايمانهم بظلم.

وهذا شرط عام لم يغب ابدا عن كل مقومات البنية الاسلامية لبناء العقيدة الاسلامية، عن الظلم بكل اشكاله وانواعه، حتى ان هذه العقيدة، وتاكيدا لشموليتها وانسانيتها رات في الظلم ايا كانت اشكاله وحدود مداه، مقتل لصوابية اي فعل عام او خاص يلتقيه الفرد او المجتمع المسلم، واوجبت تحقق العدالة في كل ما طالبت به لتنظيم حياة المجتمعات الانسانية، وانذرت بلواخم العواقب لكل ظلم يقع في اطاره العام او الخاص، وافهمت بوضوح ان الحاكم في اي ظلم يقع وتضيع عنه العدالة، هو «الله» سبحانه وتعالى، دون حجاب بينه وبين «مظلوم» حتى لقد جاء التحذير واضحا لا لبس فيه بان مناشدة المظلوم لله سبحانه وتعالى لتحقيق العدالة، ليس بينها وبين الله حجاب، بمعنى ان وصولها والاستجابة لها تاتي في الغالب اسرع.

يتبع

القول الحق

سورة القصص

إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرَادُّكَ إِلَىٰ مَعَادٍ ۚ قُل رَّبِّي أَعْلَمُ مَن جَاءَ بِالْهُدَىٰ وَمَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴿٨٥﴾ وَمَا كُنتَ تَرْجُو أَن يُلْقَىٰ إِلَيْكَ الْكِتَابُ إِلَّا رَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ ۖ فَلَا تَكُونَنَّ ظَهِيرًا لِّلْكَافِرِينَ ﴿٨٦﴾ وَلَا يَصُدُّنَّكَ عَنْ آيَاتِ اللَّهِ بَعْدَ إِذْ أُنزِلَتْ إِلَيْكَ ۖ وَادْعُ إِلَىٰ رَبِّكَ ۖ وَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿٨٧﴾ وَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ ۘ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۚ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ۚ لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٨٨﴾

سورة العنكبوت

بسم الله الرحمن الرحيم

الم ﴿١﴾ أَحَسِبَ النَّاسُ أَن يُتْرَكُوا أَن يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ ﴿٢﴾ وَلَقَدْ فَتَنَّا الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ ۖ فَلَيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ صَدَقُوا وَلَيَعْلَمَنَّ الْكَاذِبِينَ ﴿٣﴾ أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ أَن يَسْبِقُونَا ۚ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ ﴿٤﴾ مَن كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ اللَّهِ فَإِنَّ أَجَلَ اللَّهِ لَآتٍ ۚ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴿٥﴾ وَمَن جَاهَدَ فَإِنَّمَا يُجَاهِدُ لِنَفْسِهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ لَغَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ ﴿٦﴾

اصدق الحديث

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: "عليك السمع والطاعة في عسرك ويسرك ومنشطك ومكرهك وأثرة عليك".

عن عبدالله بن عمرو رضي الله عنهما قال: كنا مع رسول الله ﷺ في سفر، فنزلنا منزلاً، فمنا من يصلح خباءه، ومنا من ينتضل، ومنا من هو في جشره، اذ نادى منادي رسول الله ﷺ: الصلاة جامعة. فاجتمعنا الى رسول الله ﷺ فقال: "إنه لم يكن نبي قبلي الا كان حقاً عليه ان يدل أمته على خير ما يعلمه لهم، وينذرهم شر ما يعلمه لهم، وان امتكم هذه جعل عافيتها في أولها، وسيصيب آخرها بلاء وأمور تنكرونها، وتجيء فتن يرقق بعضها بعضاً، وتجيء الفتنة فيقول المؤمن: هذه مهلكتي، ثم تنكشف، وتجيء الفتنة فيقول المؤمن: هذه هذه، فمن أحب أن يزحزح عن النار، ويدخل الجنة، فلتأته منيته وهو يؤمن بالله واليوم الآخر، وليأت الى الناس الذي يحب أن يؤتى اليه.

- ومن بايع إماماً فأعطاه صفقة يده، وثمرة قلبه، فليطعه ان استطاع، فإن جاء آخر ينازعه، فاضربوا عنق الآخر".

من التراث

كرام النفوس

مر يزيد بن المهلب بن ابي صفرة عند خروجه من سجن عمر بن عبدالعزيز باعرابية فذبحت له عنزا. فقال لابنه، معاوية: ما معك من النفقة؟

قال: مائة دينار. قال: ادفعها اليها

فقال: هذه يرضيها اليسير وهي لا تعرفك

قال: ان كانت ترضي باليسير فانا لا ارضى الا بالكثير وان كانت لا تعرفني فانا أعرف نفسي.

نعم الله

قال جابر بن عبدالله رضي الله عنه:

من كثرت نعم الله عليه، كثرت حوائج الناس اليه، فان قام بما يجب لله فيها عرضها للدوام والبقاء. وان لم يقم فيها بما يجب عرضها للزوال.

فقه السنة

- بول وروث ما لا يؤكل لحمه:

وهما نجسان، لحديث ابن مسعود رضي الله عنه قال: اتى النبي صلى الله عليه وسلم، الغائط، امر ان اتيه بثلاثة احجار، فوجدت حجرين. والتمست الثالث فلم اجده، فاخذت روثة فاتيته بها، فاخذ الحجرين والقى الروثة وقال: «هذا رجس» رواه البخاري وابن ماجة وابن خزيمة، وزاد في رواية: انها رجس انها روثة حمار، ويعفى عن اليسير منه، لمشقة الاحتراز عنه. قال الوليد بن مسلم: قلت للاوزاعي: فابوال الدواب مما لا يؤكل لحمه كالبغل، والحمار والفرس؟ فقال: قد كانوا يبتلون بذلك في مغازيهم فلا يغسلونه من جسد او ثوب. واما بول وروث ما يؤكل لحمه، فقد ذهب الى القول بطهارته مالك واحمد وجماعة من الشافعية. قال ابن تيمية: لم يذهب احد من الصحابة الى القول بنجاسته، بل القول بنجاسته قول محدث لا سلف له من الصحابة. انتهى. قال انس رضي الله عنه: «قدم اناس من عكل او عرينة فاجتووا المدينة فامرهم النبي صلى الله عليه وسلم، بلقاح وان يشربوا من ابوالها والبانها» رواه احمد والشيخان دل هذا الحديث على طهارة بول الابل. وغيرها من ماكول اللحم يقاس عليه. قال ابن المنذر: ومن زعم ان هذا خاص باولئك الاقوام لم يصب، اذ الخصائص لا تثبت الا بدليل قال: وفي ترك اهل العلم بيع ابعار الغنم في اسواقهم، واستعمال ابوال الابل في ادويتهم قديما وحديثا من غير نكير، دليل على طهارتها.

مع الناس

امام المسؤولين

اين هي حقوق المستاجرين؟؟؟

المستاجرون محرومون من هناء العيش ونعمة الاستقرار النفسي وخاصة في مدينة عمان العاصمة.

المالكون يلاحقون المستاجرين بشتى انواع المضايقات كقطع الماء والكهرباء وحتى قذفهم بالمياه القذرة وما الى ذلك من ازعاجات. ان مثل هذه التعديات تتعارض مع القيم وحقوق الجار التي اوصانا بها الرسول صلى الله عليه وسلم اذ ان القصد من هذه التصرفات هو الضغط على المستاجر لاجباره على الرحيل بهذا الاسلوب التعسفي ولا يوجد قانون يحمي المستاجر من هذه المتاعب واما فيما يتعلق بقانون المالكين والمستاجرين رقم «٢٩» لسنة ٨٢ استهدف بشموليته «تجريم المستاجر» وجميع مواده تصب في مصلحة المالك فقط، على سبيل المثال لا الحصر المادة «٥» وبنودها العشرة اجازت للمالك حق طلب الاخلاء اذا بقي جزء من ثمن الخدمات او الاجرة والمدة لطلب الاخلاء «١٥» يوما فقط وعندها يستوجب رفع دعوى اخلاء وربما يكون هذا الجزء المتبقي فلسا «واحدا».

وايضا هناك وسيلة جديدة اعتمدها بعض المالكين للاخلاء اذ يتظاهر المالك بالشعور الطيب نحو المستاجر بمحض اختياره ويتنازل عن جزء بسيط من الاجرة المتفق عليها في عقد الايجار بحجة ان الاجرة كثيرة ثم يستمر باستلام الاجرة بدون الجزء الذي تنازل عنه للمستاجر وبعد مرور مدة شهرين او اكثر او اقل يفاجأ المستاجر باقامة دعوى اخلاء بسبب تخلف المستاجر عن دفع قسم من الاجرة. وطبعا البينة هي عبارة القانون لا يحمي «المغفلين» هذه اللعبة الجديدة التي تم من خلالها التحايل على المستاجر وللالتفاف على القانون ولا ندري ان كان القضاء اكتشف هذه اللعبة لم لم يكتشفها بعد؟

والسؤال هنا يطرح نفسه طالما المالك قد اجر بحسن اختياره وبالاجرة التي هو حددها على المستاجر ثم عاد يطلب بالاخلاء باسلوب التحايل وخداع المستاجر وهذه التصرفات بحد ذاتها التفاف على القانون نفسه عند ذلك لماذا لا تطبق بحق المالك الفقرة «هـ» من المادة «٩» من القانون المذكور؟ بدلا من وضع السكين على مذبح المستاجر واطفاله وعندها سوف يصبح المستاجر بمامن من تعديات المالك على حقوقه المكتسبة.

نحن لا ننكر ابدا بان هناك مالكين ومستاجرين ينعمون بفضيلة حسن الجوار وهم كثر في هذا البلد الطيب والحمد لله ونقول للذين اخرجتهم سلوكياتهم عن هذا النهج السوي اتقوا الله يوم لا ينفع مال ولا بنون كما وانني استميحكم عذرا لتوضيح هذه الصورة التي افرزتها الحقيقة وان كانت الحقيقة مرة!

● محمد حسن النوافلة

رسالة الى الرأي

الاميرة بسمة اميرة البر والاحسان

الاستاذ الفاضل رئيس تحرير صحيفة الراي الغراء ادامه الله.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

ارجو منكم ان تعرضوا هذا الموضوع في صحيفتكم الغراء في الزاوية التي ترونها مناسبة تحت عنوان (الاميرة بسمة اميرة البر والاحسان) شاكرا لكم حسن صنيعكم معي:

حينما ارى تلك الشريفة الهاشمية اميرة البر والاحسان الاميرة بسمة بنت طلال حفظها الله وهي تجوب الاردن من ثغره الى رمثاه ومن غوره الى صحرائه وهي تمسح دمعة جوع والم عن وجنة طفل، وتحيي بسمة صفاء على ثغر يتيمة عبس الدهر في وجهها، اجد لزاما علينا نحن الاردنيين ان نبادلها حبا بحب ووفاء بوفاء.

هذه الاميرة الهاشمية عملة ذهبية نادرة في ايامنا هذه وطراز رفيع من اولئك النساء الشريفات الطاهرات الحرائر اللواتي ينحدرن من بيت النبوة الاولى وعرين بني هاشم وسرى في عروقهن ذلك الدم النبوي الطاهر فتوهجت اعمالهن نورا في ظلمة ليل الجوع والقهر والحرمان.

هذه فاطمة الزهراء الجدة الكبرى لاميرتنا المحبوبة تقف بشموخ وهي تعلن الانطلاقة الاولى وتشعل الشمعة البكر لبر الهاشميات وكرم الشريفات القرشيات الذي هو سجية من سجاياهن وطبع من طباعهن بعيدا عن السمعة والرياء.

يروي الطبري في تفسيره: ان الحسن والحسين مرضا فنذر علي وفاطمة على شفاء الحسن والحسين صيام ثلاثة ايام، فشفي الحسنان فصام علي وفاطمة اداء لنذرهم ولم يكن عندهم شيء من الطعام يومذاك، فاستقرض علي رضي الله عنه ثلاثة اصوع شعير فطحنت فاطمة للطعام صاعا منها وصنعت خبزا وصلى علي المغرب وقدمت الطعام لياكلوا فطرق مسكين بابهم وطلب طعاما فاعطوه طعامهم ولم يتذوقوا الا الماء. وفي اليومين الثاني والثالث تكرر معهما نفس الحكاية ولم يتذوقوا الا الماء.

فلما كان اليوم الرابع وقضوا نذرهم جاء علي ومعه الحسن والحسين وبهما ضعف شديد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فبكى عليه السلام مما شاهد من جوعهما، ونزل جبريل عليه السلام بسورة الانسان ومن جملة آياتها المشخصة لهذه الحادثة ذاتها:

(ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما واسيرا، انما نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاء ولا شكورا).

تلك هي فاطمة الزهراء دم يجري في عروق الهاشميين والهاشميات وهذه هي بسمة الخير اميرة الجود والبر والعطاء.

فرعاك الله يا ابنة الملوك، ويا اخت خير الملوك.

رمضان شوقان الشرفات
رئيس جمعية روضة الاميرة بسمة للتنمية الاجتماعية / المفرق

«اعرف بلدك»

«محمية الشومري»

تقع في الازرق وتبعد المحمية حوالي ١٢٠ كيلومترا عن عمان، وحوالي ١٢ كيلومتر جنوب غرب واحة الازرق، وتبلغ مساحتها حوالي ٢٢ كيلومترا مربعا... تعتبر محمية الشومري اول محمية للاحياء البرية في الاردن وتديرها الجمعية الملكية لحماية الطبيعة، وسميت بهذا الاسم لانها تشمل وادي الشومري ضمن مساحتها، ويتراوح ارتفاعها ٥١٠ - ٦٨٠ مترا عن سطح البحر

المناخ: حار صيفا وبارد في الشتاء ومعدل سقوط الامطار يتراوح بين ٥٠ - ١٠٠ ملم في السنة.

ويوجد هناك بالقرب من المحمية مصنع تكرير ملح الطعام ويقوم بتغطية ما تحتاجه المملكة من كميات من الملح وكذلك يقوم بالتصدير الى الخارج.

لقد تعرفت على هذه المحمية من خلال زيارة مع منتدى الشباب العربي لفرع عمان وكانت الزيارة في شهر نيسان ٢/٤/١٩٩٣ م.

● احمد القاسم

ردود سريعة

الاخ اسماعيل خليل الشرع

●● وصلنا منك مؤخرا مساهمة بعنوان «اليوم العلمي لمرضى السكري» ونعتذر عن نشرها.. لكن بامكانك ارسالها الى صفحة تربية وعلوم وتكنولوجيا التي تختص بمثل هذه المواضيع، اما ملاحظتك حول نادي بلدة رحابا... فنعتذر عن نشرها بسبب تكرار مضمونها وكنا نشرناه سابقا.. وننوه الى ضرورة اهتمامك في الكتابة بسلامة اللغة والقواعد.. واهلا بك صديقا...

● الاخ رضا الشهلوي - عمان

●● وصلتنا مساهمتك المكتوبة شعرا، ونشكر لك مشاعرك الوطنية والقومية وحبك لبلدك الثاني الاردن.. ولكننا ناسف لعدم نشرها بسبب كتابتها على وجهي الورقة...

● متابعات تشكيلية ●

معرض رفيق اللحام ٩٣: اهتمام بالحروفية.. وميل نحو التجريد المعاصر!!

★★ استطاع الفنان محمد رفيق اللحام ان يقدم مؤشرات هامة على عمق تجربته التشكيلية التي تمتد عميقا في صميم الثقافة والفن في الاردن.. ومنها، انه يعتبر من الفنانين الرواد الذين اسهموا في تاسيس العديد من التيارات والاتجاهات الفنية التي حكمت مسيرة الواقع التشكيلي المحلي منذ الخمسينات ولغاية الان.

وبرغم ذلك، فان هذا الواقع - الان - اصبح بحاجة الى تاكيده ودعمه بكل الروافد والطرق التي تكفل استمرار العمل التشكيلي المبدع.

★★ في معرض (رفيق اللحام ٩٣) المقام بقاعة المركز الثقافي الملكي، نجد الفنان اصيلا في طروحاته الفنية، الهامة وهي المعادل الطبيعي لحركة اللوحة العربية المعاصرة التي نريدها، هامة، مؤثرة وذات جذور حضارية وانسانية - وهذا الشيء هو الذي عمل عليه الفنان اللحام في النماذج والاعمال التشكيلية التي قدمها في مجال الرسم والتصوير والرسم بالالوان المائية والحفر والطباعة وكذلك استخدام التقنيات والخامات المختلفة، من لونية وورقية ومؤثرات وريتوش عمل عليها عبر السنوات الماضية، مكتسبا الخبرة والوعي الجاد باهمية التطور الكبير في عالم الفن المعاصر عربيا ودوليا.. وخاصة مجال [المعاصرة في الفنون التشكيلية] سواء النظرية منها او العملية.. ويمكن استقراء ذلك في اللوحات الخاصة للفنان رفيق اللحام، وهي التي اخذت صبغة خاصة، يمكن فرزها وتميزها عن اي لوحة محلية، او عربية اخرى، لان الفنان استطاع ان يصل الى الجميع ما بين الفكر والفن في لوحاته، الفكر وظفه لخدمة مضمون اللوحة وبالتالي اخذت - عبر المضمون - سمه محلية وعربية خاصة اقترابها من مفردة العمارة الاسلامية والكتابات العربية والاثار الحضارية وغيرها من القضايا والاشكال المرتبطة بوعي الانسان الفنان الذي يرى الواقع ويتفاعل معه.

واما على صعيد الفن فقد استفاد منه من ناحية خدمة الشكل في لوحته التجريدية والتصميمية البارزة وبالذات ميله نحو [الحروفية] في اعماله مما دفع به الى خلق وابداع واقتباس خطوط والوان تعود بجذورها الى صميم التراث الشرقي الذي تمتاز به كل اشكال العمارة والاثار واللقى والحفريات في البلاد العربية وخاصة بلاد الشام والرافدين وشمال افريقيا.

★★ وفيما يبدو لجأ اللحام الى وضع اساس جديد لاعماله التجريدية، وهو العمل على الربط ما بين قيمة اللون - والرمز كدلالة ومتممة للوحة التي يقدمها والقصد هنا، الحرية الواسعة في تحريك اللون بالسكين او الريشة، ووضع اضافات خطية، حركية عنيفة ومركزة على بعض هذه الاعمال، وهي اشكال في غالبيتها فطرية وشعبية كالعين واليد والرموز التي في النسيج والتطريز وما شابه ذلك.

★★ وعندما يتعلق الامر بالحديث عن لوحات رفيق اللحام الطباعية التي قدمها كنماذج من عمله في فن الحفر والطباعة، نلاحظ هنا اهتمام الفنان بالخط وابراز قيمة في اكثر من لوحة كلوحة الاشرعة او القوارب ولوحة القدس التي نفذها باسلوب الضغط على حيز معين من الورق وباسلوب يجعلنا نرى العمل على شكل [نحت بارز وغائر] في نفس الوقت.. واستخدام تقنية لونية - لما بعد الطباعة بحيث نرى لمسات الرسام على هذه الاعمال التي قدم منها قطعا تحمل كلمات وآيات قرآنية ونماذج مختارة من الخط العربي..

وبهذه الوقفة عند اعمال الفنان نستدرك الحديث، ونشير الى ان الاردن بحاجة ماسة الى الفنانين الذين عملوا او درسوا مجال الحفر والطباعة، على مختلف تقنياتها وروافدها وتداخلاتها المختلفة مع الفنون الاخرى.. وحسب علمي هناك العديد من الذين قدموا لوحات طباعية، وهم الان، قلة في العرض، والعمل الجديد لاسباب ربما يكون منها، عدم وجود محترف او مشغل للحفر والطباعة مجهز ومعد لخدمة الفنانين العاملين على اثراء هذا الفن الهام والضروري وربما يكون من المناسب اثارة مثل هذه القضية امام وزارة الثقافة ورابطة الفنانين التشكيليين والجامعات الاردنية والدعوة اليهم - ومنهم - لتكوين نواة محترف اردني كبير للجرافيك ومختلف فنون الحفر.. واظن ان هذا الموضوع يجعل الفنان رفيق اللحام يعود بنا بذاكرته الى بدايات فن الجرافيك في الاردن ونرجو ان يزيده الراي بما يمكن ان يشير الى ذلك لاهميته في توثيق وتاريخ الحركة التشكيلية في الاردن وواقعها الذي نشهد له حاليا نشاطا يحتاج الى برمجة ورعاية.. ونقول في هذا السياق ان المعرض الذي يضم ما يزيد عن (٨٠) لوحة من اعمال اللحام الجديدة والمختارة من بعض السنوات السابقة، هو من المعارض الهامة محليا.. ونحن بحاجة الى مناقشة ووعي هذه التجربة التشكيلية التي نريد لها كل التطور والابداع في مختلف المجالات الفنية التي تطرق لها الفنان رفيق اللحام كالتصوير والتصميم واعداد الشعارات والطباعة والكولاج وغيرها..

● حسين دعسة ●

معارض

عبدالحي مسلم في صالة بلدنا: فلاحون في حالة محبة دائمة



● ينقلنا الفنان عبدالحي مسلم الى عالم من المحبة والالفة الى حياة القرية الفلسطينية والعربية.. هكذا نشاهد الزوج والزوجة والاطفال العاشق والمعشوقة.. نسيج من قصص الحب او اساطير من الحب العفيف هكذا نشعر ان هناك مثلا عنتر وعبلة او حسن ونعيمة قيس وليلى.. هناك لوحات اشبه بالنحت ملونة بكل الوان الثياب النسائية الفلسطينية المطرزة وملابس الرجال الشعبية الملونة كذلك هكذا بكل فوتوغرافية يصور لنا الفلاحين والفلاحات الازواج والزوجات واطفالهم في مواقف متنوعة من حياة القرية الهادئة العفوية.

وهناك لوحات اخرى ليست ملونة لها لون بني تعني الوقار والقدم والذهاب بعيدا في ملحمية قصص وحالات خالدة، عبدالحي مسلم فنان صادق جدا حتى درجة الوضوح.. لا يلتزم بقواعد المدارس.. ومحاذير عدم الاتقان.. فنان حر في قواعد التصوير لكنه ملتزم بصدقه واحاسيسه الطاهرة العاشقة للارض وللانسان القروي الفلاح السادر في حبه النقي نحو حياته وعلاقاته واشيائه الصغيرة.

ذاكرة الفنان مليئة نحو حبه الاول القرية وناسها نحو حياة البساطة والدعابة نحو الناي والربابة السراج والعمامة ابريق الفخار المملوء بالماء الطيب وشرب القهوة السادة في الافراح مع الاحلجي والامثال الشعبية النابعة من قلب ارض الريف (يا زين قلبي دايم النوم يطربك يا شاغل فكري للدمع انوار) وحديث ما بين رجل وامراة وكلام يقول: (مالك تلف الدار وتنادي يا سيد زنق الوشايم قوطرن غادي).

وفي لوحة نساء نشاهد ثلاثة مناظر مشهد امامي وجانبي وخلفي للنساء فماذا يريد من ذلك الفنان اشبه برسوم فرعونية على ما يبدو؟!

في لوحة نشاهد امراة شامخة الجمال امامها يجلس عازف ربابة وبيدها قطعة ربما هي لحم تضع يدها على راس الرجل من خلف والقطعة قريبة من فم الرجل وعلى الرغم مما في هذه اللوحة من تساؤل حول الحدث فيها الا انها تظل متميزة لانها تثير الحوار والنقاش..

ولوحة الرجل الذي يصافح امراة يصافح جديلة شعرها مدهشة في فكرتها وعشقها غير التقليدي.

وهناك لوحات جميلة وغزلية فيها شجرة النخيل عنصر ودلالة لا بد منها لاضفاء جو من الحب بدت جميلة ولا ننسى لوحة عشق فلاح يقبل حبيبته المسترخية اشبه بوحة (رسو) الشهيرة؟!

● وليد سليمان

بأقلام الاصدقاء

«همسات الليل»

يأتيني الليل مشعلا بالجراح
وتتسابق خواطري للارتماء
باحضان الشطآن والرواح
ويتهلل بدر الانتظار
ويتولد فجر الانشراح
وينزع النهار اشواك
المحال خوفا من النواح
وتلهو في فناء الزمن
ويقع منها - سهوا - عنوان الصباح
... صوت المؤذن يرشدني يا اماه
ممسكا بخيط البداية مناديا
بصوت حريري حي على الفلاح،
ورميت خوفي - وكسرت زجاج حزني
ووضعت لوحة أملي على مدخل قلبي
وأمرني دربي ان ابتعد عن رعد
السلاح
وقبلت حنيني، وتركت له جبيني
يرسم عليه طفل أحلامي وتواقيت
الرياح
ووضعت لهم خدي - معبرا او مسلكا
يا امي
حتى يبتعدوا عني - وعنك - وعن
ترابي المباح
ويرقص الياس في «العتمة»، ويتغنى
الفراق بصوته القبيح وينقلب فرح
الاحزان الى احزان الانفتاح
وصادروا - اهل الغد - ورموا به
في اكواخ النسيان وفي مقابر الايتام
وتغافلوا عن الحب فهو يتولد من الم
مخاض الصباح!!!!

سيد العنبتلي - اربد

وجهة نظر

العظماء

الدم المهدور يصيح فينا يسائلنا: كيف لا نزال احياء لا ننفجر، وقطرات الدم التي تحولت الى بحار تبتلع المحيطات في بلادنا بلا ثمن!!؟

التاريخ غاضب منا ينتخي فينا بعض الكرامة، كيف نسير بلا حياء قدما نحو تبجيل صور الهزيمة وحقن مورفين الحياة للدمار الشامل لكل الوصايا ولكل المعتقدات نحن المحاصرين في مواقع التخلف كلما اراد عظيم في بلادنا كسر الحصار، تلقته شر قتلة، لانه رفض تسبيحنا

ليل نهار للدينار الحاكم في علب الجهل التي تخرج لنا افلام السوبرمان القادم بهداياه التي

تجيلها في عيوننا والتي تمهد لنا الحياة على سرائر المتفجرات والفقر والجهل والاستسلام والرذيلة... وفي وسط العروض الفاتنة وفي غفلة من

الزمن افلت من الحصار طفل بيده حجر... سيبقى متقدا في طريق الحصار يدلنا على الاقلات الابدي...

وقتل الخوف ولو مرة بدل قتل العظام منا.

مامون الفار - عمان

تحية

رابطة الفنانين الاردنيين توجه الشكر الى «الرأي»

وجه الفنان محمد العبادي رئيس رابطة الفنانين الاردنيين الى جريدة الراي ومن خلال رسالة وجهها الى رئيس التحرير الاستاذ محمود الكايد الشكر والتقدير للجريدة وللعاملين بها وقد جاء في رسالته:

يسرني ان انقل الى سعادتكم والى جميع العاملين في جريدتنا الوطنية كل الحب والتقدير لما قدمتموه من رأي حر وكلمة صادقة عبر صفحات جريدتكم الغراء سائلين المولى عز وجل ان يوفقكم متمنيا لجريدتنا الغراء كل التقدم والازدهار.

وكل عام وانتم بالف خير.

● محمد العبادي
رئيس رابطة الفنانين الاردنيين

مجلات

العدد (١١٠) من مجلة «افكار»

صدر عدد ممتاز من مجلة «افكار» يحمل الرقم (١١٠) هذه المجلة التي تصدرها وزارة الثقافة ويراس تحريرها الاستاذ مؤنس الرزاز.

وقد جاء هذا العدد حافلا بالمقالات والدراسات والمحاور الثقافية والعديد من القصص القصيرة والقصائد الشعرية.

هناك ملف يختص بالمراة والابداع ويحتوي على خمسة مقالات سأقف عند بعضها... اما عناوين هذه المقالات فهي :

١ - التجربة النسائية في القصة القصيرة الاردنية - أعداد رجاء ابوغزالة.

٢ - مقدمات حول مفهوم الادب النسوي - بقلم سهير سلطي التل.

٣ - صورة المراة في الدراما الاردنية - مسرح - تلفزيون - بقلم سميرة خوري.

٤ - دور المراة الابداعي في الفن التشكيلي بقلم هند ابوالشعر.

٥ - ادبيات اردنيات - دراسة في الادب النسوي الاردني - بقلم عبدالله رضوان.

ففي مقال - التجربة النسائية في القصة القصيرة لرجاء ابوغزالة دلالة واضحة على وعي الكاتبة وثقافتها وعرضها الجيد لنماذج قصصية لبعض القاصات مثل تريز حداد، وبسمة النسور، وانصاف قلعجي، وهند ابوالشعر. وقد ربطت الكاتبة بين واقع المراة في الماضي والحاضر والتطور الذي جرى على موقعها الاجتماعي، لكني احيل على الكاتبة ثلاثة اخطاء وهي : ١ - قولها ثلاثية المازني ص ٢٧، والصحيح انها ثلاثية نجيب محفوظ. ٢ - قولها عبرت فيهما القاصتين ص ٢٨، والصحيح عبرت فيهما القاصتان. ٣ - قولها ثلاثة مراحل ص ٣١، والصحيح ثلاث مراحل.

اما في مقال - سميرة خوري فاتها تذكر ان هناك اديبا ومفكرا اردنيا اسمه (نزيه ابونضال) ص ٤٥ السطر ١٩، اسجل هنا جهلي التام بهذا الاسم، طالما كان حديث السيدة خوري عن الدراما الاردنية فما علاقة ذلك بمسلسل مصري هو (راقت الهجان) ص ٤٦ ومسلسل سوري هو (الحب والشتاء ص ٤٨) ؟

وكالعادة فقد نشرت «افكار» بين صفحاتها عددا من القصص القصيرة ارجو ان اقف عندها وقفة سريعة.

● حكايات سفر مارك - قصة (يوسف ضمرة) القصة تصور حالة من حالات الاغتراب في بلدان بعيدة وهي مرسومة رسما محكما يشير الى تمكن الكاتب من هذا اللون الادبي.

● وداعا ايها الخرتيت - قصة (عبدالستار ناصر) بطل القصة شقيق احمد يونس يغادر ارض الاجداد هو الاخر الى بلاد الغربة ومن هناك يرسل كيسا فيه ملابسه ويكتب العنوان عليه وهو مخفر الشرطة قرب بيته في الوطن... ومع الكيس رسالة تفوح من خلال اسطرها مدى الاحباط والقسوة والظلم الذي تعرض له شقيق وهو في وطنه - القصة جيدة لكنها اخفقت في رسم شخصية شقيق رسما واضحا يقبل معه كل المفاجآت.

● كثيرا اعطت قليلا اخذت - قصة (هاني الطيطي) لا ادري كيف نستطيع تسمية هذا الكلام قصة قصيرة - انه نوع من الاسلوب الخطابي المباشر والعبارات المستمدة من الموروث، فيها النصح والحكمة انها اشبه بالمقالة الفنية ويمكن ان نقبل هذا الكلام على انه شيء ما عدا ان يسمى قصة قصيرة.

●عتاب - قصة (اميمة الناصر) لن ابالغ اذ قلت ان هذه القصة تمتاز بمعمار فني كما انها تغوص في اعماق النفس البشرية... حينما ينتابها القلق وهي في انتظار الغائب، والقصة تسير بخطوات ثابتة للقاصة.

● اقفلوا الابواب - قصة (محمد الصورباهري) هذه القصة تصور حدثا بسيطا جدا وتفتقر الى ابسط العناصر الفنية علاوة على ان طلب بطل القصة من سائق القطار الاسراع بقطاره بسرعة جنونية وذلك للقاء الحبيبة في الموعد المحدد عند المحطة... فهو شيء غير مبرر فنيا وواقعيا.

محمد ابوصوفة

معارض

معرض لطفي ابو عمر في المركز الثقافي الملكي

المركز الثقافي الملكي يستضيف الفنان «لطفي ابو عمر» في معرض الصور الفوتوغرافية لتاريخ فلسطين، من عام ١٨٤٠ - ١٩٤٨ في قاعة الاستقبال السفلي بالمركز الثقافي الملكي يفتتح المعرض ابوابه يوميا من الساعة العاشرة وحتى الواحدة والنصف ظهرا ومن الرابعة وحتى الثامنة مساء.

من المختارات

اقوال

★ الصديق هو من يصدقك.. ويحفظ سرك... وخير صديق هو الكتاب.

★ الطفولة والعبقرية يشتركان في صفة حب المعرفة

★ الحياة مبادىء... ابحث عن مبادئك تجد حياتك

★ اذا وقعت يوما على الارض فلا تضع وقتك في القاء اللوم على غيرك بل ابدأ على الفور في تضميد جراحك والوقوف من جديد.

★ اقوى الناس من قوي على غضبه فاول الغضب جنون وآخره ندم.

فراس الفناطسة - معان

في كافة الاتجاهات

(صراع في جرش) .. والسينما.. ونوستالجيا قديمة

حسان ابو غنيمة

بعض الصديقات المتحمسات لقضية المراة عاتبنني لانني لم انشر كامل مقال الاخت عاتكة عبدالهادي حول الفيلم الاردني الاول (صراع في جرش)، وكان مبعث عتابهن ان نشر المقال يعطي مزيدا من المصداقية لوجهة نظر الاخت عاتكة الرافضة حينها لمبدأ السينما التجارية ... والداعية الى ان تكون السينما الاردنية سينما جادة..

وانطلاقا فإن حرصي على عدم اغضاب الصديقات .. ومعهم ايضا بعض الاصدقاء المتحمسون على الدوام لكل ما يمت الى المراة وقضاياها بصلة فقد اثرت نشر مقال عاتكة كما ورد في مجلة وحي العروبة وفي عددها (٤٧) عام ١٩٦٠ وفي صفحتين ٢٧ و٢٨.

المقال كان بعنوان (الم وامل) .. وفيما يلي نصه:

دعني اقل انها كانت محاولة لاخراج فيلم اردني، كمحاولة لا باس. اما كفيلم سينمائي اردني فلا. مع الاسف الشديد لا - كنا ننتظر صناعة السينما في الاردن بفارغ الصبر، وعندما سمعنا بذلك المشروع قلنا اننا بدأنا نخطو .. وعرض الفلم وانطلقنا اليه... وبصراحة اقول انني عشت خلال الفلم على اعصابي. وزادني مرارة وياسا مما كنت اسمعه من تعليق الشعب عليه.

فالقصة لم تعجبنا بل واخجلتنا فالصراحة انها كانت مؤلمة.

فيكفي ان الالم يرشدنا لموضع الداء فيسهل علينا معرفة الدواء. ترى هل كانت اجتماعية - انسانية فكاهية والاهم هل كانت قومية وطنية مما يزخر به واقعنا كلا فماذا كانت اذا. كان الفلم مجرد دعاية مغرضة ضد الاردن وابناء الاردن .. ضد الصناعة في بلدنا - وضد المواهب وضد الفن الاردني حاربتنا فكرة هذا الفلم وكان الواجب ان تخدمنا. فكان من الواجب ان يحرق قبل ان يرى النور. نعم عشنا بالالم في الماضي ونعيش اليوم بالامل في المستقبل. والان ونحن نرى تباشير فجر جديد بعد ان سمعنا بمشروع فيلم جديد، اقول ان الامل يعاودنا الان، فان يكون فيلما قويا، فاسمه حب وحرب معنى هذا انه تدور وقائعه ضمن الحدود وبين افراد الجيش الباسل، وهذا ما نصبو اليه.

ضمن آلامنا امتدت مئات الاقلام ولتخط مئات القصص. القصص التي عاشها اصحاب هذه الاقلام. فهل نراهم يعيشونها على الستار الفضي.

فإلى كل من سيعمل بهذا الفلم انتاجا واخراجا وتصويرا وتمثيلا نقول، بان يروا عملا مستمرا وانتاجا صادقا، ان يعمل كل منهم باخلاص لا مجرد شهرة ومادة.

لنعرض هذا المجهود على ابنائنا فيفهم الصغير قضية بلاده كما يفهمها الكبير والجاهل كالواعي، ليفهموا كل ما دار ويدور وسيدور حولهم، وليفهم العالم اجمع حقيقتنا واضحة صادقة وليعرفوا املنا وهدفنا.

والان اقول اننا كلنا امل وتفاؤل ان هذا العمل سيكتب له النصر بإذن الله، لاننا سمعنا عن بعض عناصر هذا الفيلم ونستطيع ان نؤكد من اليوم انهم اصحاب مواهب فذة وخبرة صحيحة.

وكم اتمنى ان يرفع كل اردني وكل عربي راسه مفاخرا بصناعتنا وفننا، سيرفع راسه شامخا عاليا كعهده ابدا، فقد انتجنا للعالم ما نعتز به

ونفخر فمتى نهتف مهنئين ونصافح مخلصين. وننادي باعلى صوتنا هنيئا يا حسين لك بالاردن جيشا وشعبا وبلدا.

عاتكة عبدالهادي

لا اريد ان اعلق على ما ورد في المقال من جديد... فقد كنت قد ابديت وجهة نظري فيه من قبل، ولكنني اود ان اوضح بان المجلة ذاتها كانت نشرت اكثر من خبر عن الفيلم قبل ظهوره ... بل انها خصصت لاحد ممثليه ،وهو الراحل غازي هواش زاوية فنية في اعدادها .. ولكنه مع الاسف كان يملأها بالاخبار الفنية المقتبسة من المجلات اللبنانية والمصرية ووفق مفاهيم السينما والنجومية السائدة انذاك .. وان كان هذا لا ينفي ان مقالات اخرى حول السينما كتبت في المجلة ايضا في اواسط الستينات... وكان احدها عن فيلم (جنكلي) الهندي.. والذي كان والدي المرحوم محمود ابو غنيمة قد كتبه وناقشته في رأيه احدى الطالبات في عدد آخر .. ولكن سيكون لهذا مقال اخر بإذن الله.

من الذاكرة

سوق البخارية

لم تعرف مدينة عمان اسواقا قبل انشاء هذا السوق، كبقية المدن العربية الاخرى، كالقاهرة، ودمشق، والقدس، وغيرها.. وقد اطلق عليه سوق البخارية، نسبة الى مجموعة من اهالي بخاري وفدت الى عمان واقامت فيها وذلك في منتصف العشرينات، من هذا القرن على الارجح وانشات هذا السوق في وسط مدينة عمان، وبالتحديد في الساحة المقابلة للجامع الحسيني الكبير..

كان السوق في بدايته يتالف من مجموعة من الاكشاك الصغيرة، لها بسطات من الصناديق الواسعة المصنوعة من الخشب والزجاج لتبرز المعروضات المختلفة، وكان سقف السوق مغطى في السابق بالصفائح المعدنية «الزينكو» الا ان هذا السوق انتقل فيما بعد الى مكانه الحالي، عندما بدات بلدية عمان في الشروع بتنظيم العاصمة عمان.

كان يتردد على هذا السوق غالبية مواطني عمان، ومدن اردنية اخرى كالسلط والكرك ومادبا واربد وغيرها، كبارا وصغارا وكنت تشاهد النسوة يجبن هذا السوق مرتديات الملاءات السوداء، التي كانت دارجة كلباس تقليدي في عمان في الثلاثينات والاربعينات يبحثن عما يحتجن اليه من البضائع المختلفة كنت في هذا السوق تحتاج سلعة وتسال عنها في البقالة القريبة من منزلك ولم تجدها. يشير عليك صاحب البقالة ان تذهب الى سوق البخارية فلا بد لك ان تجدها هناك.

كنا نذهب الى سوق البخارية ونحن اطفال لشراء الالعاب التي كانت سائدة آنذاك «الطول» والبلابل المصنوعة من الخشب والطابات على مختلف انواعها.

بالاضافة الى ادوات الكشافة، الحزام، والصافرة، والموس، وغيرها، اما البائعون فاغلبهم من اهل بخاري او البخارية كما كان يطلق عليهم فهم قوم طيبون صادقون يتعاملون مع جميع الزبائن بامانة.

لقد عرفت هذا السوق قبل ما يزيد عن الاربعين عاما واعود اليه اليوم لاسجل انطباعات عنه وما طرأ عليه من تغيير بعد تلك المدة فخرجت بهذه الملاحظات، لم يتغير شيء يذكر عليه، الا ان نصف المتاجر البالغة عشرين متجرا تقريبا لا يزال اصحابها من البخارية، والبقية من التجار الاردنيين ولا يزال السوق على حاله بطابعه القديم المميز ورغم تعدد المتاجر والاسواق التي شهدتها مدينة عمان في الاونة الاخيرة، الا ان هذا السوق لا يزال يتردد عليه الكثير. وقد شاهدت حركة نشطة في السوق مواطنين وزوار وسياح يجوبون ردهاته يبحثون عن حاجياتهم المختلفة.

ويبقى هذا السوق لسنوات طويلة قادمة سوقا شرقيا مميزا لانه من معالم عمان البارزة.

أرسلان رمضان



عمر فايز ابراش | فراس البدري | محمد جمال الوزني | ابراهيم رضا | احمد نظمي للوه | محمد علي محمود | سماح الشطي

من مساهمات الأصدقاء

الصداقة

الصداقة هذه الكلمة المشتقة من الصدق هي أعظم وأنبل كلمة عرفها الانسان من بين كل الكلمات التي ترمز الى كثير من العلاقات الموجودة في الحياة فالصاد فيها صدق وصفاء وصراحة والدال تعني دماثة الخلق المقترنة بالمحبة بين الاصدقاء والالف تعني الاحترام المتبادل حتى لو اختلفت وجهات النظر والقاف تعني قوة هذه الرابطة بين الاصدقاء مهما كانت الظروف والمسافات والتاء تعني التضحية والتواضع بين الاصدقاء فلا فروق اجتماعية ولا اقتصادية من الممكن ان تؤثر على الصداقة الصادقة.

وهذه المعاني هي التي تفرزها وتترجمها الصداقة الحقيقية التي اصبحنا نفتقدها الآن ولكنها موجودة بين قليل من الناس الذين يفهمون ويقدرون معنى الصداقة وليس معنى المصالح ويعتبرونها المرآة الحقيقية التي يرى كل صديق من خلالها اخطاءه ومواقفه ان كانت سليمة فهي شمس وقمر طوال الوقت ومهما اختلفت الظروف تبقى الصداقة تنير الدروب في أوقات الزحام وفي الليالي المظلمة وتظل هي الذكرى الوحيدة للابد.

الصديقة: سناء حسن
مخيم البقعة

حكم منوعة

١ ـ من ترك الشهوات عاش حرا.
٢ ـ لكل ساقطة لاقطة.
٣ ـ كلمة الصادق حجة.
٤ ـ في الجدال الطويل يضيع الحق.
٥ ـ من شب على خلق شاب عليه.
٦ ـ العلم بلا عمل كالشجرة بلا ثمر.
٧ ـ المعرفة طريق النجاح.

الصديقة شذى وليد الخطيب
مدرسة رقية بنت الرسول ـ السلط

طرائف عن غرائز الحيوان

ان الإبل تغرم بالصوت الجميل والغناء الشجي: وهي تصغي في شرق وشغف الى صوت الحادي وهو يترنم بأغاني البدو الساحرة، فتزداد نشاطا في سيرها وتسرع الخطا في مشيها.

ولقد لاحظ اليابانيون بأن أنواعاً من الأسماك تتجه نحو الجهة التي تنبعث منها أنغام موسيقية، فجربوا ذلك فثبت لهم ذلك فاستخدموا انغام الموسيقى في اجتذاب الأسماك الى اماكن معينة يسهل عليهم صيدها فيها.

الصديقة: ميس ضاري الفايز

الثعلب .. والديك

اعداد رافع شفيق البطاينة

الثعلب حيوان، يمتاز بالذكاء والسرعة وحيله الماكرة، فهو أذكى حيوانات الغابة وكان يفعل ما يريد بحيله التي كان يمررها على جميع الحيوانات، وبالمقابل لم يستطع اي حيوان ان يخدعه. وذات مرة وبينما كان الثعلب يأكل علقت عظمة صغيرة في حلقه فلا هو يستطيع أن يبلعها او ان يخرجها، وسببت له ألماً شديداً، وبدأ يصيح من الالم. وبينما كان الديك يسير في الغابة سمع أنين الثعلب من الالم، فذهب اليه الديك وسأله ما الذي يؤلمك، فقال له الثعلب انه وبينما أنا آكل علقت عظمة صغيرة في حلقي ولا استطيع اخراجها، فسكت الديك وفكر ثم قال له إذا أخرجتها من فمك ماذا تكافئني، فقال له الثعلب إذا أخرجتها سأعطيك مكافأة ثمينة. فقال له الديك افتح فمك واقترب منه الديك وأدخل رأسه في فم الثعلب والتقطها بمنقاره وأخرجها فارتاح الثعلب، وشكر الديك كثيراً، ثم قال له الديك والآن ما هي المكافأة التي وعدتني بها، فضحك الثعلب كثيراً.. وقال له: ماذا تريد أفضل من هذه المكافأة فقال له الديك وما هي المكافأة.. فقال الثعلب.. لقد ادخلت رأسك كاملاً في فمي وأخرجته سالما، فهز الديك رأسه وذهب في طريقه.

شعر

ميلاد طفلة

د. توفيق ابو الرب

إيناس اهلاً يا منى … يا فلذة من الكبد
إن الفؤاد إذ راك في … السرير قد سعد
صارت حياتي حلوة … لذيذة مثل الشهد
تبسمت لي الدنا … غنى لي الطير الغرد
شعور من أضحى أباً … وقبل ذاك ما عهد
هتفت إذ رأيتها: … يحميك ربي من حسد
دعوت: عيشي واسلمي … فأنت خير من ولد

شيء من المعرفة

قصة يوسف الغزو

لم يرتفع ولا اصبع واحد، وظلت الوجوه تكتسي بالحيرة والتردد.. وظل وجه الاستاذ جودت يكتسي هو الآخر بالدهشة والاستغراب. طافت عيناه في قاعة الصف تبحثان عن طالب يستطيع الإجابة على سؤاله ولكنه لم يجد. وظل السؤال معلقاً:

ـ من هو مكتشف "البنسلين"؟ وكيف كان ذلك؟

كان الاستاذ جودت قد نقل حديثا الى هذه المدرسة.. وكان في طليعة الذين يؤكدون على ضرورة اكتساب المعرفة العامة ما امكن ذلك حتى لو كانت خارج المنهاج المقرر.. وحينما عبر الى حجرة الصف عرف نفسه الى طلابه وتعرف بهم.. ثم شرح لهم منهجه في المادة التي يدرسها.. وأراد ان يتعرف على مدى اكتسابهم للمعرفة العامة فطرح عليهم ذلك السؤال.. الا ان احدا لم يتمكن من الاجابة.. وظل السؤال معلقا حتى نهض خالد وطلب الإذن بالكلام فظن الاستاذ جودت أن خالدا قد عرف الجواب، ولكنه تساءل:

ـ هذا السؤال ليس في درسنا يا استاذ..

وقال الأستاذ موجها كلامه للجميع:

ـ أعرف انه ليس في درسكم يا أبنائي.. ولكن لا بد من المعرفة... شيء من المعرفة خارج المنهاج.. وأنتم تستطيعون ان تكتسبوا هذه المعرفة من المطالعة.. من الاستماع الى البرامج المفيدة من الإذاعة والتلفزيون.

وراح الاستاذ يشرح لهم مطولاً فوائد المعرفة ومصادر الحصول عليها.. ودورها في صقل شخصية الطالب ومصادر الحصول عليها.. ودورها في صقل شخصية الطالب وأهميتها لمستقبله.. ثم أجاب عن سؤاله حول مكتشف البنسلين شارحاً لهم بايجاز قصة ذلك الإختراع.

حراس جسم الانسان

الجندي يحمي الوطن، والشرطة تحمي الناس، وجسم الانسان يحتاج، الى من يحميه، ولكل جسم حراس يتولون حراسته.

اذا دخل الغبار الى احدى عينيك، فإن عينك تدمع فورا وهذا المدمع ليس ضارا، بل هو نافع لانه يغسل العين ويزيل الغبار منها.

رموش العين لها ايضا دور في حماية العين، فهي تمنع الاجسام الغريبة من الدخول الى العين.

أما الشعيرات الموجودة في الانف والتي قد يظن البعض انها ليست ضرورية، فإنها ضرورية جداً لانها تمنع ذرات الغبار من الدخول الى الانف والتسلل الى الجسم.

واللسان ايضا يعتبر من حراس الجسم، اذ يملك حاسة الذوق التي يستطيع بواسطتها ان يميز بين الطعام الحلو او الحامض، فإذا كان الطعام رديء المذاق فإن حاسة التذوق تحرضك على عدم تناول ذلك الطعام.

والجلد ايضا هو حارس مهم من حراس الجسم، فهو يغطي الجسم ويحافظ على الماء الموجود فيه كما انه يحمي الجسم من الجراثيم ومن تغير الاحوال الجوية.

هكذا ينبغي ان نشكر هؤلاء الحراس الذين يقومون بمهمتهم بصمت، والشكر يكون عادة بالعناية بهؤلاء الحراس باستمرار.

هل تعلم

هل تعلم ان ركوب الخيل علاج فعال لامراض القلب والاعصاب والعظام.

ففي حالة اصابة الانسان بالتغضرف العظمي في مراحله الاولى لا توقف الفروسية تطور المرض فقط بل وتزيله في بعض الاحيان.

وقد اثبت العلماء ايضا ان الفروسية تزيد كثيرا من قدرات الجسم الوقائية وتحسن تزويد العضلة القلبية بالدم ولذا اوصوا باللجوء اليها في مرحلة اعادة القدرة على العمل عند علاج احتشاء عضلات القلب ويرى العلماء ايضا أن من المفيد الانتفاع من ركوب الخيل في علاج بعض الامراض الاخرى والوقاية منها.

مجلة البيسان
التجربة الثانية لمدرسة ثابت بن قيس

● احمد عرفات

دخل رامي علي سعيداً، وفتح حقيبة كتبه ووضع امامي بكل ثقة العدد الثاني من مجلة البيان التي تصدرها مدرسته الفتية التي لم تكمل علمها الثاني بعد وهي مدرسة ثابت بن قيس الأساسية في محافظة الزرقاء. وعلى الرغم من الصعوبات الجمة التي اعترضت سبيل المجلة كما هو واضح من كلمة العدد الطريفة التي كتبها المحرر المربي صابر محمود حسن تحت عنوان (ولادة عسيرة)، فقد اعطى الطلاب والمعلمون نموذجاً رائعا للاصرار والتعاون، فخرجت البيان بهذا الجمال والتنوع الممتع، حيث انطلقت خارج جدران المدرسة والتقت مدير تربية الزرقاء وحاورته بحرارة حول الطموحات التربوية التي نسعى اليها جميعاً.

ومن الموضوعات الجميلة مقالة طريفة هادفة للمعلم ابراهيم الملاح، تحت عنوان الناس معادن، قدمها بلغة سهلة وأسلوب شيق بالإضافة الى موضوع عن اللغة العربية وشرفها والجهود التي بذلت في سبيل الحفاظ عليها عبر العصور كتبه المعلم محمد صادق. ثم توالت اختيارات الطلاب الرائعة التي اضفت على حديقة البيان جمالا ومتعة، فمنها الموضوعات الخلقية والصحية والمسابقات الهادفة، وأسئلة الذكاء والطرائف والالعاب المسلية، واختتمت البيان تجربتها الثانية بنشرة مفصلة عن انجازاتها وأنشطتها على مدار عام دراسي في مختلف المجالات الثقافية والرياضية والتعاونية، وما قدمته للبيئة المحلية في مجال العمل التطوعي والاجتماعي.

نكبر ونثمن للبيان طموحها، ونصفق اعجابا وفرحا بالنماذج الرائعة التي ساهمت في اخراجها من المعلمين والطلاب. واتقدم بكل تواضع لاضع لبنة في بناء هذا الطموح فاقول لهم حبذا لو راجعتم الطباعة واللغة قبل اصدار المجلة وحبذا لو اتسعت صفحاتها لاعمال المبدعين في الرسم والقصة والشعر. وفي النهاية تحية للبيان وهيئة تحريرها، وتحية لكل من يحذو حذوها في مدارسنا على امتداد هذا الوطن العزيز.

مسعود في سوق البقر

بعد صلاة العصر، اسرع الحاج مسعود الى ركن من اركان الدار، واخرج كيسا صغيرا من الجلد، كان يحفظ فيه نقوده، واسرع الى السوق، عبر طريق قصير بين سهول القرية. ولم يشعر العم مسعود بالتعب، فقد كان سعيدا في ذلك اليوم الذي طال انتظاره، حيث ادخر مبلغا من المال يكفي لشراء بقرة يشرب حليبها ويستعين بها في اعمال الحقل.

وصل العم مسعود الى السوق، وراح يطوف به يفحص الابقار المعروضة للبيع، ووقع اختياره على واحدة منها، واتفق مع البائع على الثمن، ثم اخرج الكيس الجلدي وفتحه في حرص شديد، ثم نظر فيه، فظهرت علامات الدهشة على وجهه، اتسعت عيناه، وصاح طالبا النجدة، فلم يجد في الكيس سوى قصاصات من الورق وضعها اللص بعد ان سرق النقود.

عاد العم مسعود حزينا الى بيته، فقد ضاع الامل الذي طال انتظاره. مر عليه احد جيرانه، وسأله عن سبب حزنه، وعرف منه القصة فقال له: لا تحزن يا شيخ مسعود، سنشتري لك البقرة ان شاء الله. قال الشيخ مسعود: كيف؟ اجاب الجار: معي مبلغ من المال اقرضه لك، لكن علينا اولا الذهاب الى مركز الشرطة لنبلغ عن حادثة السرقة، وعلينا ايضا ان ننشر خبر السرقة بين سكان القرية.

اعطى الجار مبلغ النقود للشيخ مسعود واتفقا ان يسدد له المبلغ كلما تيسر له ذلك، فعادت البسمة الى وجه الشيخ مسعود ورفع كفيه الى السماء بالدعاء، وقال الشيخ مسعود لجاره: ارجو ان تحتفظ بالمبلغ عندك حتى لا يعود السارق ويكرر فعلته، وقبل ان ينهي الشيخ مسعود كلامه، سمعا صياحا واصواتا في الشارع المجاور، اسرع الشيخ مسعود وجاره الى مصدر الصوت، فوجدا اهل القرية ملتفين حول رجل غريب، وكانوا يضربونه ضربا شديدا.

أسرع الشيخ مسعود نحوهم، وحاول ابعادهم عن الرجل قائلا: اتقوا الله يا اهل القرية ارحموا الرجل بين ايديكم فقالوا له: اسكت يا شيخ مسعود، انه السارق الذي سرق نقودك فقد وجدناه مختبئا قرب منزلك يريد سرقة النقود التي اقترضتها من جارك، لقد وجدنا معه نقودك واعترف لنا بما كان ينوي فعله.

فرح الشيخ مسعود لعودة نقوده اليه وقال لاهل القرية، حسنا اتركوه وهيا نسلمه الى مركز الشرطة لينال الجزاء الذي يستحق.

ارسم ولون

السنابل

شعر: صالح الشافعي

قال طفل: ذات يوم لابيه
يا أبي خذني الى الحقل معك
لأرى الزرع، وأصناف الفراشات
والهو في السهول.

***

قال هيا ننطلق
هبة الخالق ـ خضراء جميلة
شاهد الطفل فراشات بألوان مثيرة
شاهد الطفل حقولا من سنابل
كلها مثقلة الرأس الى الارض انحنت
ما عدا بعض السنابل
قال: انظر يا أبي.
إنها رافعة الرأس،
إلى الافق شموخاً تتطاول
إنها رائعة الحسن وتزهو بالجدائل
انها الافضل من بين السنابل

***

ضحك الوالد قال:
اختبرها.. هل حوت بعض الثمر؟
دهش الطفل وقال:
إنها فارغة الرأس ولا تحوي غلال
هكذا يا ولدي قال الأب:
كل رأس فارغ يعلو كثيراً
ينحني رأس مليء بالغلال





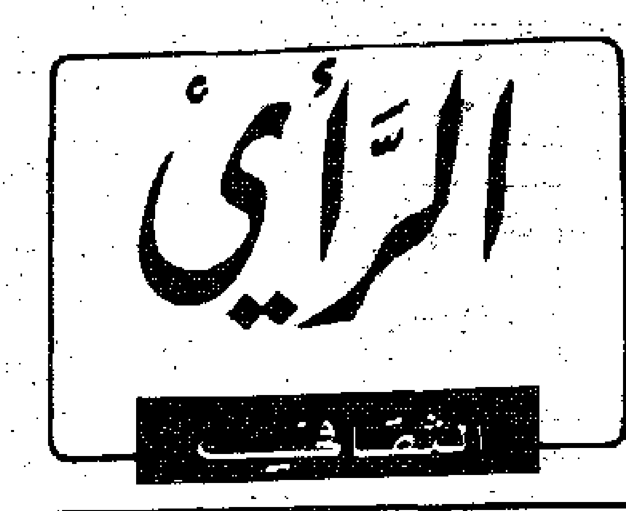






نجلاء فتحي | سارة الخطيب | محمد القباعي | علاء وديانا احمد عرموش | دعاء هليل | اسيل الحياشنة | لبنى عادل القراله | حنين عبد المعطي | اسرائيل نبيل عزام | براءة وصفاء العدوان | رعد ابو حمور | رهام ومرام الرحاحلة | ضياء خشرم

الـرأي الثقـافي



القمر والساري

● باسل رفايعـة

نسرف كثيراً في استعمال مفردة "الإطمئنان" ومشتقاتها الى حد نفي القلق - العنصر الاكثر اشتعالا في حياتنا.

نسرف كثيراً في تدشين اليقينية في كل مقام، وكانما نرى القادم ماثلاً أمامنا تماماً كمشهد مكتمل ناضج وجلي بكل زواياه وفسيفسائه، فتبدي اطمئناننا على ما (سيحدث)، وقد امتلكنا عيون العرافين وعادت الينا فراستنا العربية في سبر اعماق الأمور من خلال النظر في ظواهرها.

وربما نستطيع كذلك الاطمئنان على ما ستؤول اليه مشكلة المياه في (موزامبيق) مثلاً... ومن ذلك ما نشرته مجلة فكرية تصدر في المغرب العربي من خلال استطلاع اجرته مع عدد من المفكرين العرب، حيث ابدى معظمهم بالغ الطمأنينة تجاه مستقبل الوطن العربي ثقافياً واقتصادياً وسياسياً واجتماعياً.

لا بأس، قد يكون هذا من قبيل التفاؤل الذي ترسخ في وعينا اتصالاً بمقولة : "ما أضيق العيش لولا فسحة الأمل" ولكن الى اي حد نحن قادرون على المضي بتفاؤلنا في عالم يفكر بالمستقبل كحقل من حقول العلوم الإنسانية، له منهجه وأداته ونتائجه التي تتيح الثبوت، مثلما تتيح الإحتمال، إلى متى نبقى متشبثين بمفردة [الاطمئنان] التي لم تعد مجرد ملفوظ لغوي كباقي الملفوظات، ولكنها تحولت الى ذهنية تحكم ما ننتجه : مثقفين واقتصاديين، وعلماء اجتماع، ..الخ، ويمكن بها ومن خلالها تفسير ارتباكنا في فهم أنفسنا وفهم العالم من حولنا.. الى متى نبقى محلقين في مناطيد هوائية ننظر منها الى الاشياء، فنراها كما يحلو لنا، بل ونكاد نجزم انها هي (بعينها)، لا كما يراها الآخرون على الأرض.

□□□

لم نرث الأمل من الطمأنينة...

كما لم يرث الآخرون التشاؤم من القلق.. لقد ورثنا فصاماً حاداً وجدناه منغرزاً في عقولنا، ازاء ذهولنا بفداحة ما يحدث، لقد تذكرنا كم كانت طمأنينتنا مضحكة ومثيرة للحزن (ولم يأت القمر على هوى الساري) كما يقول المثل الشعبي، فقد أصبح لزاماً على الساري أن يحمل مصباحاً يتسلح بنوره حتى يستطيع مجابهة جيوش الظلام.

□□□

ترى هل عصم الجبل (ابن نوح) حين اطمأن الى علوه.

موسم الهجرة الى الشمال من منظور نقدي مقارن:

تأملات في «تحولات الشوق» لمحمد شاهين

الدكتور خليل الشيخ

(١)

ليس من قبيل المبالغة ان يقال ان ظهور "موسم الهجرة الى الشمال" سيشكل علامة فارقة في تاريخ الرواية العربية الحديثة، لان هذه الرواية تمثل عبر ما تطرحه من رؤى، وما تحمله من شخصيات، وبنية متميزة، اشارة الى تحول حقيقي، سيكون نقطة بارزة، ولعل من الضروري ان يتوفر الباحثون على دراسة تلقي Reception هذه الرواية في النقد العربي والغربي (الاستشراقي بشكل ادق)، وان يكون هذا الجهد النقدي منصبا على تطور هذه الرواية، واستيعابها، وادراك ما تتمتع به من قيمة فنية متميزة.

ولعل من الضروري ان ننبه الى ان النقد العربي الحديث، ظل عاجزا لفترة من الزمن عن وضع هذا العمل في سياقه الحقيقي. فظل ما يكتب عنها، انطباعيا، او تبريريا، يلتمس الاعذار لمؤلفها تارة، او لبطلها مصطفى سعيد تارة اخرى، ويجيء هذا الاعتذار عن طريق الهجوم على الاخر او الدفاع الميكانيكي عن الذات، ولعل رجاء النقاش، وهو من اوائل من اشاروا اليها، ظل يعتذر وهو يحاول ان يبين عبقرية الطيب الصالح الروائية. لان الرواية نشرت اول ما نشرت في مجلة "حوار" التي كان يصدرها في بيروت توفيق صايغ، نظرا لما رافق صدور هذه المجلة من اشكالات وعلامات استفهام!!

لقد ظل النقد العربي الحديث يتناول هذه الرواية عبر سياقها الروائي المشابه، فظل يوازن بينها وبين الاعمال الروائية الاخرى التي ولدت في اطار المجابهة مع الغرب من مثل:

"اديب" لطه حسين، "عصفور من الشرق" لتوفيق الحكيم، "قنديل ام هاشم" ليحيى حقي، "الحي اللاتيني" لسهيل ادريس، "جسر الشيطان" لعبدالحميد السحار، "رصيف العذراء السوداء" لعبدالسلام العجيلي، "الظما والينبوع" لفاضل السباعي، "وليلة واحدة" لكوليت خوري... الخ. وقد جاء هذا التناول من غير أن يتميز الناقد الفرق النوعي بين هذه الرواية "موسم الهجرة الى الشمال" وبين مثيلاتها في هذا الاطار.

صحيح أن بعض الدراسات حاولت ان تبحث عن الشخصية الجديدة، من خلال مقارنة عجلى بين مصطفى سعيد وعطيل، او ميرسو، غير ان هذه الدراسات كانت تسهم، من غير ان تشعر، في تحطيم وحدة هذا العمل الادبي الرائع، عبر تحويله الى بؤرة تتجمع فيها التأثيرات المختلفة، او تنطلق منها التأثيرات المختلفة، ومن غير ان تدرك ان قراءة العمل الادبي، عبر هذا المنظور، يؤدي الى ان ينصرف الناقد الى قراءة "التجارة الخارجية للادب" بتعبير رينيه ويلك، وهي قراءة تعنى حسب هذا المفهوم بالصادرات والواردات، والخشى ان تقود الى فرض حماية جمركية صارمة يفرضها نقاد يدعون الى حماية ما تتمتع به من اصالة.

(٢)

تمثل هذه الدراسة التي كتبها الاستاذ الدكتور محمد شاهين بعنوان: "تحولات الشرق في موسم الهجرة الى الشمال، دراسة نقدية مقارنة" وقراءة متميزة، تمثل فيما ارى، ذروة ما يمكن ان يتوصل اليه الناقد المقارن، الذي يتحلى بعدة المقارن، ويمتلك ادواته تماما.

فهي دراسة تتبع منهج دراسات التوازي، وهو منهج يلتقط ويقارن بالتالي، بين البنى المشتركة في الاعمال الادبية، من غير ان يقع في اطار التأثر والتأثير، ومن دون أن يتورط بالتالي في مشكلة تكاد تشبه مشكلة "السرقات" في النقد العربي القديم، ان لم تحسن عملية معالجتها، لهذا يوازي الدكتور شاهين بين كثير من لحظات "موسم الهجرة الى الشمال" وبين "مرتفعات ويذرينج" لاميلي برونتي، كما يوازي بين هذه الرواية وبين رواية جوزيف كونراد "قلب الظلام" ورواية ستندال "القرمزي والاسود" اضافة الى قراءتها عبر تحليل نص عربي سبقها بثلاثين سنة وهذا النص الروائي هو "عصفور من الشرق" ولم تكن مهمة الدكتور شاهين، وهو يوازي، تقتصر على التقاط لحظات التشابه التي تفضي في المحصلة النهائية الى القول: بأن هذا يشبه ذاك، بل كانت دراسته تهدف الى اضاءة النص المركزي، عبر تحليل لاعمال عالمية تتسم في طبيعتها بالرغبة في قراءة الانسان وهو يختار لحظات المواجهة مع العالم.

ولعل هذا هو ما يعطي لهذه الدراسة قيمتها الاخرى فقد اعتادت الدراسات المقارنة في الغرب، على البقاء في اطار المركزية الاوروبية، التي تلغي الاخر في المحصلة النهائية: اما هذه الدراسة فهي تتخطى هذه المقولة، لانها تتناول عبر تحليل نقدي عال، نصا روائيا يرفض هو الاخر ان يدور في اطار الابعاد السلبية لعملية المثاقفة. فالرواية تتجاوز حكاية "الشرق شرق والغرب غرب، وتشكل نصا مفتوحا يدرك ان المشكلة في العلاقة مع الغرب ليست قضية تاريخية انتهت، بل هي ما تزال جزءا من الراهن تعيشها وتتأثر بنتائجها سلبا وايجابا.

اما الحوار مع الطيب الصالح، فهو يتضمن موقفا ثقافيا مهما، سيتوقف عند دلالته نقاد الرواية، الذين يحبون ان يحللوا علاقة الشخصية بالواقع، عندما يعرفون ان شخصية جين موريس، هذه الشخصية الفنية الخصبة هي فتاة بريطانية قابلها الطيب صالح عرضا في متحف الفنون بلندن عندما كان في زيارة لمعرض الفن الانطباعي، وقد دعاها لتناول الشاي معه بعد الزيارة، ودار بينهما حديث طويل. ثم لم يرها الطيب صالح بعد ذلك على الاطلاق.

(٤)

تتناول الدراسة اذن هذه الرواية باعتبارها رواية طليعية، يمكن ان تقرأ في سياق الادب العالمي، ويمكن اعتبار مصطفى سعيد صورة ابداعية لعدة صور مجتمعة من تلك الروايات المشهورة. وهي قراءة تهدف في المحصلة النهائية الى اعادة الثقة الى للمبدع العربي، لان رواية كهذه توضع في مصاف تلك الروايات العالمية، من غير ادعاء ولا مبالغة. لهذا فان اكثر اللمحات النقدية الموازية كانت تتبدى في الفصلين اللذين قارن بينهما الدكتور شاهين، او وانى على الادق، بين "قلب الظلام" من جهة وموسم الهجرة، ثم بين "عصفور من الشرق" وبين الرواية نفسها: اما الموازاة الاولى، فتربط بين عناصر البنية الروائية، مثلما تكتشف "التطابق في المضمون" وهي قراءة نقدية متميزة لعملين روائيين يفصل بينهما اكثر من خمس وستين سنة ولكنهما يظلان ينبضان بالحيوية والخصب. واما الثانية فتبين رومانسية الشرق ومهرة المجابهة في "عصفور من الشرق" الصادرة سنة ١٩٣٥. ليكون الفصل الذي يحمل عنوان "موسم الهجرة" جسر المواجهة بين الشمال والجنوب، خلاصة لكل تلك التوازيات. لكي يخلص في النهاية ان موسم الهجرة ما زال مستمرا وان العشرات من امثال مصطفى سعيد ما زالوا يعيشون في موسم الهجرة الى الشمال لان الرواية نص مفتوح يستطيع ان يترك القارىء يتصور مصطفى سعيد ما زال يجدف ويقطع الانهار والبحار ليعود الى الشمال. وليكون اختفاؤه في موسم الفيضان دلالة رمزية على كونه قد اصبح عنصرا من عناصر الخصوبة لهذا! لم تظهر جثته ورسبت في الاعماق.

لقد قلت للاستاذ جبرا ابراهيم جبرا وهو يتدفق شاعرية رائعة في حواره تعليقا على نائل عمران، بطل روايته "يوميات سراب عفان" التي وقف عندها الدكتور شاهين وقفة تحليلية ناقدة في مقالة اخرى قلت له:

ان المقولة التي تزعم ان كل فاوست يتحول الى دون جوان، وأن كل دون جوان يتحول الى فاوست، يمكن ان تفسر لنا تحولات نائل عمران في رحلته.. وليسمح لي استاذنا الدكتور شاهين ان اقول ان ذلك المدخل يمثل بعدا مهما في شخصية مصطفى سعيد... حيث يتجادل قطبا العشق والمعرفة ويتصارعان وكان مصطفى سعيد فاوستي النزعة، تشهد مكتبته وبحوثه ويشهد اساتذته على عمق اطلاعه وسعة معرفته، وكان دون جواني التوجه، من غير ان يحمل هذا التوجه طابع العبث والثرثرة، بل كانت هذ الدونجوانية، كالعادة، تخفي في داخلها شرخا عميقا، يدل على افتقاد الحب الصادق. لهذا يسعى المرء الى التهارب، فيغرق في نارها، ويسعى لكي يخرج من اطلرها، لكي يظل الحب مشتعلا متوقدا! لقد ظل مصطفى سعيد.. يحمل في اعماقه ابعاد هاتين الشخصيتين، وظل الصراع في داخله لا ينطفىء.

غارودي والاصوليات المعاصرة «١»

● د. زياد الزعبي

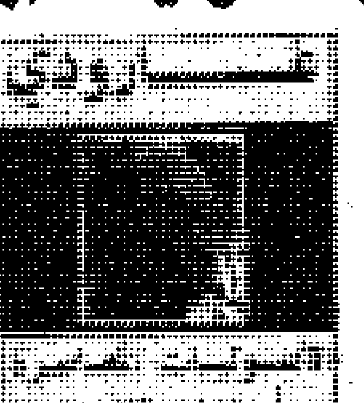
يأتي صدور كتاب روجيه غارودي «الاصوليات المعاصرة: اسبابها ومظاهرها» عام ١٩٩٢ في مرحلة تشهد تحولات جذرية تأخذ مجراها بعنف وتسارع على امتداد العالم، وهي تحولات تتسم بما يمكن ان يسمى باصولية التمركز حول الذات ونفي الاخر عرقيا او دينيا، او سياسيا، او اقتصاديا. وتقدم هذه الحركة الاصولية العالمية ذات الابعاد المتعددة، والصور المختلفة المتصارعة ثقافيا وعسكريا، مجالا رحبا للتأمل والتساؤلات والبحث، وهذا ما يجعلها قضية نهاية القرن العشرين التي تفرض نفسها على المفكرين في ارجاء العالم كافة، وتدفع الى البحث عن اسبابها ومظاهرها.

فما هي الاصولية؟

بدءا يعرض غارودي لكلمة «اصولية» كاصطلاح: ويذهب الى انها حديثة الظهور في كتب المعاجم الفرنسية، ويرى ان دلالة الكلمة، كما ظهرت في تلك المعاجم حتى عام ١٩٨٧، كانت تدور في اطار «الاصولية الكاثوليكية»، وكانت تحمل دلالات تحدد المكونات الاساسية للاصولية وهي:

الجمود، والعودة الى الماضي، والتحجر الذهني «التصلب والعناد». وبناء على هذا فان غارودي يرى ان الاصولية تضع نفسها كجمودية في مواجهة التطور، كثرات في مواجهة الحداثة، كتحجر مذهبي في مواجهة الحياد. وبكلمة يمكن للاصولية ان تكون نقيض العلمانية. وبهذا تتحدد الاصولية بأنها اعتقاد امتلاك الحقيقة المطلقة وارادة فرضها على الاخرين بالقوة.

وانطلاقا من هذا المفهوم



الاصطلاحي العام للاصولية يبدأ غارودي بتناول الاصوليات المعاصرة، ففي الباب الاول تناول «الاصوليات الغربية»، وفي الثاني وقف عند «اسباب الاصولية الاسلامية»، وفي الفصل الثالث بحث عن «الجامع المشترك بين الاصوليات الاسلامية»، وفي الفصل الاخير يطرح وجهة نظره حول «كيف تكافح الاصولية».

في اطار «الاصوليات الغربية»، تناول غارودي ثلاث اصوليات كبرى هي: الاصولية العلموية، والاصولية الستالينية، والاصولية الفاتيكانية.

ويبدأ بالاصولية «العلموية» التي تجعل «من العلم معتقدا متحجرا»، وهو المعتقد الذي شكلته فلسفة الغرب الاوروبي منذ اوغست كونت وفلسفته الوضعية، ولذا فان الاستعمار الاوروبي قد سوغ بمسوغات العلمية والحضارية ونقلها الى الشعوب «البدائية»، وهذا ما يتجلى في فرنسا بتبني مؤسس المدرسة العلمانية جول فري، للحركة الاستعمارية، فقد ذهب فري الى ان ثمة ذرائع تبرر الحركة الاستعمارية، وهي:

- الذريعة الاقتصادية المتمثلة في أن تأسيس مستعمرة يعني انشاء سوق.
- الذريعة السياسية القائمة على حيازة قواعد في العالم كله.
- الذريعة الانسانية المتمثلة في ان الغرب يريد ان ينقل الحضارة الى «البدائيين»، استنادا الى ايدلوجيا عرقية يحددها جول فري بقوله: «يجب القول صراحة ان للاعراق العليا حقا على الاعراق السفلى». وهذا الفكر الاوروبي العنصري هو الذي يمثل اصولية غربية لا واعية بحشية -حسب تعبير غارودي- «تستخدم منذ خمسة قرون كمبرر ايدلوجي لكل تجاوزات الاستعمار، وتعود للظهور لتلعب دورها اللعين في اخر المغامرات الاستعمارية في التاريخ، مغامرة الاميركيين في الخليج».

وحين ينتقل غارودي للحديث من الاصولية الستالينية يتوقف بصورة رئيسة عند مسألة تشويه الفكر الماركسي وتحريفه، فهو يبدأ في هذا الجانب بالقول: «قلما يشبه فكر ماركس ما يسمى عموما بالماركسية»، وهو قول يريد ان يبين من خلاله التحريف الذي اصاب «ماركسية ماركس»، بل وقلبها الى عكسها. فقد اصبح مصطلح العلم والعلمي الذي كان مجرد وسيلة - عند ماركس - للغاية الانسانية التي يسعى الى تحقيقها مقابلا لمصطلح «الوضعية» الذي يعني اصولية علموية تدعي انها انعكاس شامل وثابت للواقع، وهذا ما يناقض الفلسفة الماركسية النقدية القائمة على الوعي بأن كل ما نقوله عن الطبيعة عن التاريخ، والكون، هو مجرد قول انساني، وبالتالي فان مثل هذا القول يصح ويتناسب مع معارفنا الانية فقط.

وهذا ما ادى بالتالي الى ان تتحول الاشتراكية الى اصولية جرى حصرها في منظومة دوغمائية غير قادرة على فهم الواقع المتغير، وكانت النتيجة ان تحولت الى نقيضها، والى انهيارها اخيرا.

ويأتي اخيرا الحديث عن «الاصولية الفاتيكانية»، التي ترتبط ولا تنفصل عن اصولية الغرب، والتي تقود بالتالي الى «ان اعتناق المسيحية يعني... ان يصبح المرء غريبا عن ثقافة بلاده»، وهذا ما يؤدي بالضرورة الى جعل الغرب مصدرا ونموذجا لكل الثقافات الاخرى، ومذهبا سلطويا مرتبطا بالذهبية العرقية، ولعل ما قاله البابا يوحنا بولس الثاني عام ١٩٨٢ يجسد هذا الموقف الفاتيكاني الاصولي كاصولية غربية فقد قال: «اوروبا... اكتشفي نفسك بنفسك، كوني ذاتك اكتشفي اصولك، احيي جذورك، جددي هذه القيم الاصيلة التي جعلت تاريخك مجيدا، وجعلت حضورك خيرا في كل القارات الاخرى. ان هذا التقديس لاوروبا وثقافتها، وهذا الاطلاق الممنوح للاستعمارات القديمة دفع جماعة من الرهبان المكسيكيين الى الكتابة للبابا خلال زيارته للمكسيك قائلين: فلتوقف الاحتفال بالذكرى المئوية الخامسة للوعظ الانجيلي بوصفها عيدا، وفي المقابل فلنطلب الصفح من الهندي والاعتذار منه عما حل به ولتكافح الكنيسة بكل قواها لاعادة ما سرق من الهنود: الارض، النظام الاجتماعي، الحرية، الثقافة».

يتبع...

تلويحات

من يحمي المثقف العربي؟

● طاهر رياض



خياران لا ثالث لهما امام المثقف العربي اليوم: اما ان يكف لسانه ويعمي بصره، ويعطل فكره، ويخمد تطلعاته، او يتهيأ للاعدام!

لا مجال للنقاش، ولا وقت للحوار والجدال وتبادل الراي، فهذه كلها مصطلحات استعمارية دخيلة، هدفها محو شخصية الامة، والقضاء على دينها، وتمزيق قوميتها وتاريخها، وعرقلة نهوضها الميمون نحو الرفعة والسؤدد والغلبة والمجد الذي ما بعده مجد ولا قبله!!

ليس مسموحا الان للمثقف العربي ان يبحث بحرية، او يعلن عن رأيه علنا، او يدعو الى اعادة النظر في بعض الممارسات او الافكار السياسية او الاقتصادية او الايديولوجية، اللهم الا اذا كانت تنسجم وتتواءم وتتفق مع ذوي القوة والبطش، مهما كانت اتجاهاتهم او مواقفهم او الالقاب التي يستترون بها!

اما من تسول له نفسه، ويزين له ضلاله ان يخالف ويعارض وينتقد ويمس الرواسخ الازلية الابدية، ويتطاول على من نصبوا انفسهم اولياء امور الخلق، وحراس الحقائق واليقينيات، المعصومين عن الخطأ والسهو المبرئين من كل عيب ونقيصة، فهذا ما لا يطاق السكوت عليه، وما حكمه مبرم نافذ: الاعدام!

مترع تاريخنا الحديث (حتى لا نتطرق الان للقديم) بنماذج مؤلمة على هذا النهج الالغائي القمعي، الرافض لكل اختلاف او مخالفة والذي يذهب ضحيته - عادة - اولئك الاكثر تشبثا بحقهم في التفكير الحر، والنقد المفسوح على البحث والنظر والتعبير غير المقيد، غير المساوم، غير المهادن!

وللارهاب الفكري المكرس لهؤلاء اشكاله و"ابداعاته" فمن حظر توزيع مؤلفاتهم في بعض بلدان العربية (وقد يتفق ان تمنع مؤلفات كاتب ما في بلدين هما على طرفي نقيض في الايديولوجيا ودرجة الوعي والتطور ولسببين متناقضين) الى الحيلولة دونهم والكتابة في الصحف والمجلات او المشاركة في اجهزة الاعلام المرئية والمسموعة، الى محاربتهم في اعمالهم وارزاقهم الى حملات الاعتقال والتعذيب والنفي التي تلاحقهم.. وصولا الى قتل انفسهم "التي حرم الله"!

ولم يقتصر الارهاب الفكري على بعض الانظمة الدكتاتورية، التي حرصت منذ اغتصابها السلطة، على اسكات اي صوت يحتج او يعارض بل احيانا اي صوت لا يؤيد ويهتف ويصفق كالقردة، فقد انتقلت عدوى هذا الارهاب الى تنظيمات شعبية واحزاب جماهيرية وجماعات "دينية" اي الى اولئك الذين يدعون انهم الاكثر جدارة واحقية لقيادة الناس، وانقاذ الامة من بؤسها وانحطاطها وتخلفها، وانهم وحدهم الرافعون الوية الحق، الحاملون مفاتيح المستقبل!!

وهكذا ينطلق رصاص الغدر والظلام فيردي حسين مروة، والشيخ صبحي الصالح والشيخ خالد حسن ومهدي عامل وناجي العلي وفرج فوده.. وكثيرين غيرهم واخيرا وليس آخرا الكاتب الجزائري الطاهر جعوت!

جريمة كل من هؤلاء تتلخص في ابدائه رأيا مختلفا، او اجتهادا مستقلا، لم يرض فئة تملك ثمن بضعة رصاصات وجبنا متاصلا!

والمثقفون العرب ينظرون ويسمعون ويتأملون وكل ممسك برأسه! بعضهم توقف عن التفكير او الكتابة ايثارا للسلامة واخرون غيروا افكارهم وتنازلوا عن معتقداتهم حفاظا على ارواحهم واخذ اخرون يلونون اقلامهم مع اللون السائد، ويوجهون اشرعتهم وفق اتجاه الرياح الغالبة.

واذا كان كاتب ومثقف كسلمان رشدي وجد من يحميه ويدافع عن حقه في الوجود والتعبير، ضد فتوى بشرية ما زالت تتوارث، متناسية مبدأ الهيا يقول: "سبقت رحمتي غضبي" ومبدأ في مثل سموه يقول: "وجادلهم بالتي هي أحسن" اذا كان هذا الكاتب قد وجد دولا وحكومات ومنظمات شعبية وثقافية وانسانية تقف الى جانب حقه، وتنافح دونه، فمن لكاتبنا ومثقفنا؟ من لمفكرنا ومجتهدنا؟ من يضمن حريته ويكفل سلامته؟

وكيف يتسنى لهذه الامة نهضة من خرابها، اذا كان المثقف وهو طليعة الامة، ينحي ترهيبا وقمعا، او ينتحي خوفا. تاركا المجال التاريخي والاجتماعي والفكري لقوى التخلف والظلاميةوالات العماء والتعمية؟!

أسأل المثقفين انفسهم فلن يحميهم سوى اصرارهم على امتلاكهم لحرياتهم، وتمسكهم بحقهم في الاختلاف وابداء الرأي، حسب المبدأ الالهي العظيم: "لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا"

أسأل الاتحادات والروابط والتجمعات الثقافية، داعيا اياها لاتخاذ موقف حازم وصريح وشجاع تجاه كل هذا، فسكوتها لن يحمي رئاساتها ولا اعضاءها وهي - بعد - من وضعت في اولى مهامها ومبررات وجودها حماية الكاتب والمفكر العربي ورعايته وتأكيد دوره واهميته.

يعتبر بورخس محطة اساسية في الادب العالمي، وبكلمة تحول في الادب المكتوب بالاسبانية، وكل [illegible] في الادب الفريد [illegible] وتشمل هذه [illegible] التي [illegible] كتابة بورخس [illegible] يتضمن مع انها تحيل على معظم الاجناس، فكرا متقلبا وساخرا في نفس الوقت يتقاطع مع السرد جاعلا اياه مختبرا تخييليا موسوعة مستقلة [illegible] استشهادات متلائمة. انه «الجنس الرجيسي» كما سماه عبدالكبير الخطيبي. يعتبر بورخس الكتابة اكتشاف اكثر منها اختراع ومع ذلك فلكتابته ثوابتها التي تتكرر في اعماله: بيونس ايرس، المرايا، الاسلاف، المتاهات، تناقص الزمن وشتات الهوية.

يوم في حياة خورخي لويس بورخس

● ميغيل دي توري بورخس
● ترجمة: عماد غانم

ذلك اليوم - هل بامكاننا القول انه يوم [...]يباه من ربيع عام ١٩٤٥؟ - استيقظ [...] الثامنة صباحا وفيما عدا القلق الذي [...]به في الليل بالامكان القول انه نام [...]شكل معقول، غالبا ما كان رنين [...]اجراس الصادر عن برج كنيسة ملوس [...]جلوس، لا يصل الى مسامعه، لقد [...]ات غلالة الارق المحيطة به تتلاشى [...]لان. الخادمة رفعت الستائر عن الشرفة [...]تي تطل على شارع «ماييبو» الواقع في [...]سط «بيونس ايرس»، وضعت على طاولة [...]شبية داكنة - بدرج كبير وثلاثة صفار [...] كوب من القهوة الممزوجة بالحليب. [...] شرب القهوة ببطء محدقا فيما حوله [...]يما كان يجلس على سريره وقدمه [...]حافية تتدلى على الارض، لم تكن [...]لحجرة مخصصة للنوم بل هي في [...]لاساس حجرة طعام لشقة صغيرة [...]فصلها عن حجرة الجلوس باب جرار [...]غلق دائما، بالاضافة للسرير والطاولة [...]وجد في الحجرة خزانتا كتب وكرسي [...]خشبي قديم طرزت امه على مسند اسم [...]ثالة حامي ال ينكروني Dame al [...]Unicorne»، ولوحة الاميركي عديم [...]الرحمة التي يظهر فيها سجينا مرغوبا [...]بجثو وبداه مقيدتان خلف ظهره، محاط [...]عنقه بصخرة وهو على وشك ان يلقى به [...]في النهر من قبل رجال مسلحين - مشهد [...]يوضح احد القصص الشائعة في كتاب [...]«التاريخ العام لانفامي» الذي نشر [...]نقلت طبعاته من السوق عندما كان في [...]الثامنة والثلاثين من العمر.

[...] حجرة الاستحمام وغطس في [...] الماء لمدة طويلة ثم ارتدى ملابسه [...]التي جهزتها له امه منذ الليلة السابقة - [...]كان يملك غيارين او ثلاثة كلها رثة وهذا [...]امر لا يزعجه لانه لا يهتم بمظهره - شعر [...]الكمام منسقة ونزر ازراره الثلاثة التي [...]تجعله يبدو كانه مشدود بحزام ثم ثبت [...]قلمه في الجيب الاعلى لمعطفه.

[...]الان، رفع نظارته من مقدمة الجارور [...]الاولى من خزانة الكتب الواقعة قرب [...] ثم التقط مجلد «الاعمال الاخيرة [...]ال ان بو، نيويورك، ١٨٥٠»، فتح على [...]الصفحة الاولى والتقط من هناك ورقة نقدية بقيمة عشرة بيزو، ثناها ثنية واحدة ووضعها في محفظته الجلدية السوداء التي اعتاد على وضعها في الجيب الداخلي لمعطفه، اخذ نسخة صحيفة «La Nacion» التي كانت تقراها امه، دسها تحت ابطه ونزل متثاقلا للشارع، قطعه متوجها لحديقة «سان مارتن San Martin»، رفع ذراعه تاركا الصحيفة تسقط على مقعد الحديقة، كان يرتاب من الاخبار عادة، سار متحررا من الواجبات عبر شارع «فلوريدا»، دخل صالون الحلاقة الواقع على زاوية فيامونتي، كان الحلاق يقص له شعره ويتحدث عن كرة القدم والسياسة، اما بورخس فكان ينظم الابيات التالية:

الرصاص يئز في هذا المساء الاخير
الريح محملة بالخراب ورائحة الموت
اليوم، والمعركة تافل في مهوى الغموض
يصبح النصر من نصيب الاخرين

تابع السير في الجانب المشمس من شارع «فلوريدا» باتجاه «كانجالو»، وانعطف هناك داخلا مكتبة «ميشيل اخوان» حيث التقى هناك ببائع الكتب التواق دوما لمعرفة مهنته الذي عرض عليه اخر الكتب التي وصلت المكتبة: كتاب في الكيمياء واخر عن الفولف، اهملها وتجول وحيدا بين الرفوف والطاولات، واخيرا اشترى رواية من تأليف «ايدن فيلبوتس» بعنوان «كانوا سبعة»، اذا وجدها جيدة سيترجمها ثم سينشرها في سلسلة «الدائرة السابعة»، وهي سلسلة شعبية تصدر باللغة الانجليزية وتعنى بالروايات البوليسية التي يشرف عليها هو ويشاركه في الاشراف «ادولف كاساريز». الان، ممسكا الكتاب بيده اليمنى يتجول برشاقة عائدا الى بيته عبر شارع «فلوريدا»، عندما وصل جلس الى طاولته وكتب بتركيز على الصفحة المسطرة من دفتره المخصص للكتابة: «رأيت نسخة من «فيلمون هولاندز Philemon Hollands» في طبعته الانجليزية الاولى الصادرة عن دار «بليني»: رأيت كل الطبعات في نفس الوقت، رأيت كل حرف وكل صفحة... رأيت ليل اليوم ونهاره، رأيت الغروب في كيريتارو الذي يظهر كانه يعكس لون زهرة في «البنغال»، رأيت حجرة نومي الفارغة، رأيت في دراسة في «الكمار Alkmaar» الكرة الارضية بين مرآتين تضاعفانها بشكل لا نهائي».

نادته امه لتناول طعام الغداء، احتسيا الشوربة واكلا شرائح اللحم المشوية مع مقبلات محضرة من الخس والبندورة والبقدونس، ثم اكلا برتقالا وشربا ماء باردا وكريمن من مغلي الاعشاب للنشط ترك المائدة وتوجه الى خزانة الكتب، تناول كتابا تاريخيا ليقراه في طريقه الى العمل الذي يستغرق ساعة بالترام، خلال تسع سنوات وطب يوميا على القراءة في هذه الساعة، قرأ ترجمتين او ثلاثة لـ «الكوميديا الالهية» و «انحدار الامبراطورية الرومانية وسقوطها» لـ «اورلاندو فيريسو» وقرأ معظم اعمال ليون بلوي وبرنارد شو. الان، هو على مشارف الانتهاء من قراءة المجلد التاسع عشر والاخير من «تاريخ الجمهورية الارجنتينية» لـ «فيسنتي فيدل لوبيز»، انتشلت امه زجاجة مزخرفة بالفضة من دورق بلوري، عطرت منديله وراسه بماء الكولونيا وصففت شعره بفرشاة ومشط معدني، ثم انهضت بين ذراعيها وتودعا.

انتظر الترام على زاوية الشارع القريبة من البيت، ركب الترام رقم ٧، اعتاد ان يؤالف بين ايقاع الكلمات التي يلوكها وقعقعة الترام مستغرقا في القراءة رغم ان طبيب العيون حذره تكرارا من الضعف الذي الم ببصره نتيجة القراءة في اجواء اضاءة خافتة او تقلبات متحركة، رفع عينيه عن الكتاب تكفيرا عن خطيئته يحق عينيه ليشاهد البيوت القديمة والطرق المترابطة والشقق المعدة للايجار والاسود الصخرية التي تحرس بوابة شارع «جيوجي» والاراضي المهجورة، وكذلك واجهة متحف الفن الحديث الغرائبية المظهر.

عندما وصل بالقراءة الى الصفحة ٢٨٦ من كتاب «التاريخ» قرأ: «لم تقدر مولينا جيدا القوات التي يترأسها الكولونيل - دون اسيديرو سواريز - في الشمال، ذلك الفارس المتألق الذي حل محل الكولونيل - باشكو - كقائد المنطقة الحدودية»، انشرح صدره وشعر بابتهاج لهذه المعلومة عن سواريز جده الاكبر وتخلى قليلا عن التحديق نزل من الترام في المحطة الاخيرة ومشى مارا بثلاثة محلات ثم دخل مكتبة «ميغيل كاني مينسيبال» ذات التاريخين بالنسبة له، حيث انجز فيها واجبات الصفوف الثانوية الثلاث في الماضي، والان، اخذ يصنف بشكل روتيني ما لا يزيد عن مئة كتاب كحد اقصى لتجنب الملل ولحث زميله الكسول على النشاط في المساء اخذ استراحة من عمله المتعب وصعد الى الحجرة العلوية من المكتبة، جلس على الارض مسندا ظهره للحائط وتابع قراءة رواية «المطهر» لكاتلكا في جو رديء، كان في نيته ان يترجم لـ«ليلافرجينيا ولف اورلاندو»... ذات يوم كتب في القاعة الرئيسية للمكتبة «المكتبة كرة مركزها الحقيقي اي قطر من اقطارها الستة ومحيطها غير محدود».

عند الغسق، نزل وتجول بين الرفوف المتراصة الكتب، شعر انه يعشق الكثير الكثير من الاعمال المرجعية - ربما توقف الان عند المجلد التاسع والعشرين من الطبعة السابعة للموسوعة البريطانية. هذه البانوراما الرائعة، اغمض عينيه مستمتعا - ولوهلة غادر المكتبة مسرعا متجها للسوبرماركت حيث ظهر بين العلبات المعروضة في ركن المايونيز ومصنوعات الولايات المتحدة، طلب كأسا من الجن وشربه برشفة واحدة، الشعور بالوحدة والقليل من الانفعالات حفزاه عبر السنين على ممارسة هذا الطقس.



● بورخيس

في هذا اليوم، رجع على عجل الى المكتبة مستأنفا عمله، جاءت صديقة له وغادرا معا، وهذا يحدث معه بتواتر منضبط بين الفينة والاخرى مما يثير فضول زملائه في العمل سيما وان صديقته لافتة للنظر بملابسها الانيقة وعطرها الجذاب، مطعم نادر هنا في الطرف الجنوبي من المدينة ودعا زملاءه عنده حيث تأتي المرأة التي تظهر صورها في الصفحات الاجتماعية من مجلة «الهوجار».

اثار اهتمامه شيء استثنائي اخر وهو ما ذكره احد الموظفين من انه وجد في الصفحة ٤١١ من المجلد الثاني من الانسكلوبيديا الاسبانية المطبوعة في العام ١٩٢١ - المزدانة بصور الشخصيات البارزة وشواربهم المتدلية - فيما يتعلق بموضوع خورخي لويس بورخس الاول حيث اشار زملائه الموظفين الى ان التطابق شيء عادي بين فردين لهما نفس الاسم، ولكن عندما اخبره بورخس انهما واحد لم يصدق ذلك.

عودا على الاربعاء الواردة في البداية، بورخس وضيفته ركبا الترام الذاهب للبلدة، تجولا في شارع «لافيل» وتناولا طعام الغداء في مطعم محطة «ريتيارو» للقطارات، تحدثا وضحكا بابتهاج، اوصلها الى شقتها وقفل راجعا الى بيته قبل ان ينتصف الليل، كعادتها كانت امه تقرا في سريرها، جلس على مقعد بقربها وحدثها عن جولته الى سويسرا حيث الغيوم والجبال والوجوه النضرة، ولا شيء اكثر من ذلك قال لامه، ثم سألها عن ترجمتها لرواية «شجرة الحياة» لماشين الى اين وصلت بها واضاف ان «ماندي مولينا فيديا» يعمل على اخراج كتابه بشكل انيق «البوي كاسارين» عاد للتو بمخطوطة «ادولفو وسلفينا» من «استنتانيكا»، والان هو و«ادولفو» يعدان سيناريو الفيلم يعملان ببطء للتعرف على الشخصيات بشكل اعمق، ويركزان على ايجاد استمرارية بالعمل تتناسق مع الشخصيات مع قليل من الاثارة. تحدث عن عاطفية الافلام الاسكتلندية التي شاهد احدها الاسبوع الماضي حيث لاحظ ممثلا في مقتبل العمر ذكره بـ«ميلتي»، وهنا، تخيلت نفسي في محادثة قديمة متخيلة بين عمي وجدتي، سأتركهما يتجادلان واتسحب».

في وقت متأخر من الليل، دخل الى حجرته عاريا، ارتدى منامته البيضاء، وبمزاج مرفق سيلازمه بقية حياته انس في فراشه مستلقيا على ظهره، قرأ قليلا على ضوء باهت ينبعث من مصباح مثبت اعلى راسه، واغلق الكتاب اخيرا ونهض متفحصا الكتب كعادته، متأكدا من ان الكتب الاسبانية موضوعة في مكانها بحيث تبدو عناوينها مقروءة من اسفل الى اعلى لكي لا يستيقظ في صباح اليوم التالي وقد تساقطت الكلمات من الاوراق كما حدث معه ذات مرة عندما نامت الكتب رأسا على عقب، تأكد من اطفاء المصباح، استلقى على ظهره باسطا ذراعيه على جنبيه، مصغيا لكل كلمة يهمس بها بهدوء باللغة الانجليزية: «ربنا الذي في السماوات، تبارك اسمك».

● عن مجلة THE NEWYORKER نيسان ١٩٩٣

بورخيس: نبذة عن حياته

■ ولد بورخيس في بوينس ايرس في الارجنتين علم ١٨٩٩.

■ بدأ حياته الادبية باكرا، في السادسة من عمره، وضع ملخصا للاساطير الاغريقية. وكتب قصته الاولى «خوذة الموت».

■ من الشعر، انتقل بورخيس الى النقد. فنشر في العام ١٩٢٥، مجموعة مقالات من نوع القصة النقدية تحت عنوان «تحقيقات». امتزجت عنده فيها الانواع الادبية كلها. وله في هذا المجال «حديقة الدروب المتشعبة» «١٩٤١»، «تخييلات» «١٩٤٤»، «الالف» «١٩٤٩»، «الفاعل» ١٩٦٠... «كتاب الرمل» ١٩٧٥...

الـــرأي الثقـــافي

كيف تقرأ لوحة تشكيلية ؟

● عزالدين المناصرة

تعرفت بالرسام والناقد الفني المصري حسن سليمان عام ١٩٦٤ في مقهى ريش في القاهرة، حيث كنا من حضور لقاء نجيب محفوظ الاسبوعي، كان المقهى مزدحما يوميا بالفنانين التشكيليين والموسيقيين والشعراء والروائيين والنقاد الطليعيين. كان الاستاذ حسن سليمان من اشهر نقاد الفن التشكيلي في مصر، حيث حاول باستمرار ردم الهوة بين الفنان التشكيلي والجمهور في كتاباته النقدية. في تلك الفترة (١٩٦٤ ـ ١٩٦٩) بدأ اهتمامي الفعلي بالمعارض التشكيلية. وكنت اكتب نقدا تشكيليا لمعارض القاهرة لانشره في بعض مجلات وصحف بيروت وعمان. ورغم ان علاقتي بحسن سليمان ظلت علاقة عامة ولم تصل الى مرتبة الصداقة، الا انني كنت معجبا بمحاولاته الدؤوبة لجعل الفن التشكيلي فنا سهل القراءة. ولد حسن سليمان في القاهرة سنة ١٩٢٨ وتخرج من كلية الفنون الجميلة سنة ١٩٥١ وقد صدرت له عدة كتب منها: ١ ـ سايكولوجية الخطوط. ٢ ـ الحركة في الفن والحياة. ٣ ـ لغة الشكل الفني.

انطلاقا من كتابات حسن سليمان، نقدم قراءة سريعة مونتاجية، اي تعتمد لغة المؤلف نفسه لبعض اسرار الخلق التشكيلي في اللوحة، ونهدف من هذه القراءة الى الهدف نفسه الذي عمل من اجله حسن سليمان، اي ردم الهوة بين الجمهور والفنان التشكيلي وقراءة اللوحة التشكيلية قراءة ممتعة، بعيدا عن حذلقة المصطلحات النقدية. ونحن نلاحظ ان الناقد حسن سليمان يحاول في كتاباته ربط الفن بالحياة، ويلجأ دائما الى التشبيه ليقرب المسافة بين المشاهد واللوحة.

يبدأ الناقد بالانطلاق من مفهوم مركزي في كل كتاباته يسميه صراع المتناقضات في العمل الفني، حيث يقول (لكل عمل فني حياة خاصة تميزه عن الاعمال الاخرى. حياة تنتج عن الصراع بين العناصر المكونة للفورم، بعضها وبعض وبين سطح الصورة المرسومة عليه).

ويرى ان صراع الاحاسيس المتنوعة والمختلفة في اعماق الفنان، هو الذي يؤدي الى صراع المتناقضات في العمل الفني. حيث يوقظ العمل الفني في اعماقنا احاسيس مختلفة كالضيق او الراحة او القسوة والغضب او الاسترخاء او الهدوء ...الخ، واحيانا نشعر بالدقة والنظام المحكم. الا ان لغة الشكل لا ترتبط بالعالم المرئي ارتباطا ساذجا، وبالتالي يرى الناقد ان الرسام يبحث عن الاتزان في اللوحة نتيجة لصراع المتناقضات. هذه هي الفكرة المركزية عند حسن سليمان.

اولا : الخط الايقاع :

يرى حسن سليمان ان الخط ينساب في الفراغ كما ينساب الصوت عبر الصمت. وان الايقاع في الخط تحدده العلاقة بين الأجزاء المرتفعة منه والاجزاء المنخفضة. فالخط ينساب متثنيا في حنان وتؤدة، او يتكسر في عنف ويرتكز ليندفع ثانية. وكلما كان الخط يملك حيوية الحركة والحياة الكامنة فانه يتخطى بك حدود الورقة المسطحة : اي بعدي الورقة (الطولي والعرضي)، وهذا ينطبق على انواع الخطوط كافة : سواء أكانت مستقيمة او منحنية او متشابكة او حادة ومتكسرة. فالخطوط هي اتجاهات لقوى تتقاطع في نقاط لها اهميتها. لان الخطوط التي تتعامد بزوايا قائمة تصنع حالة من السكون والاستقرار. اما الخطوط المائلة فهي دائما تعطينا احساسا بالحركة في فراغ الورقة الساكنة. فالفراغ هو الذي يعطينا احساسا بتلاشي الحجوم داخل اللوحة واندفاعها نحونا خارج اطار اللوحة وعن طريق احساسنا بالفراغ نلمس الجانب الصلب في الوجود.

ثانيا : السطوح : الملمس :

يرى حسن سليمان انه كلما ازدادت سيطرة الالة على حياة الانسان، اصبح الانسان، يحن الى الاشياء التي تصنع باليد وبخامات طبيعية، ثم تضخم احساس الفنان بحاجته الى الفراغ وبقمته على الاسطح والحدود. لهذا لجأ الفنان الى خلق نسيج يعبر لنا عن الفراغ او عن اسطح معزّقة في فراغ او عن اسطح تتصارع مع فراغ او عن فراغ يجوس خلال الاسطح.

ويرى الناقد ان الخطأ الشائع الذي يقول بان المبالغة في خشونة السطح هي جزء من مميزات اسلوب الفن الحديث، جعل كثيرا من الفنانين الناشئين والادعياء والانتهازيين الذين يتسترون بشعارات الحداثة، يقلدون اسطح لوحات الاساتذة الكبار. فالفنان حين يمسك بسكينه ليخدش سطحا املس لا يهدف الى استعراض مهارة او تقليعة جديدة، بقدر ما يكون هذا التمزيق، رد فعل ونوعا من الاحتجاج ضد اي حائط يعوقه عن الانطلاق.

فالفنان في تكوينه التشكيلي يبحث عن اتزان عام يسيطر على اللوحة، ووحدة كاملة ومتماسكة، مثل هذه الوحدة لا يمكن ان تنشأ ان كان هناك جزء من اللوحة يملك قوة وثقلا ووضوحا اكثر من اجزاء اخرى. ويصل الناقد حسن سليمان الى خلاصة تقول : ان السطح المرئي يتحول الى مسطحات تملك صلابة الكتلة في الفن الحديث. كذلك ينحصر المفهوم الحديث للفن في فهم المساحة البيضاء قبل ان ترسم على انها فراغ محدد لا يحق للفنان ان يجعله يتلاشى الى ما لا نهاية. ففراغ اللوحة محدد، تتلمس فيه العين متحركة جيئة وذهابا لكشف علاقة الاشكال والخطوط والالوان والسطح بعضه ببعض واكتشاف محور الارتكاز الذي يحدث الايقاع. فالصورة (اللوحة) كما يقول الناقد مهما كانت معبرة عن فراغ ويتخللها الهواء، لا بد ان تملك صلابة وتماسك السطح ذي البعدين. الا ان حسن سليمان لم يستطع تقديم مفهوم واضح لمسألة (الفضاء)، بل لم يرد هذا المصطلح في كتبه اطلاقا وان كان يعبر عنه بمصطلحات غامضة.

ثالثا : التجريد :

يقسم حسن سليمان التجريد الى نوعين : اولا : تجريد لا مشخص : Non Figorative ويقصد به الاعمال التجريدية التي لا تنقل الواقع الطبيعي للاشياء كما هي بل تنقل العلاقات النسبية التي تحدد الاشكال دون المحافظة الحرفية على المظهر الخارجي للتشكل.

ثانيا : تجريد لا موضوعي : Non Objective ويقصد به الاعمال التي تاخذ من واقع الحياة التعبير المطلق عن الحركة والسكون دون العلاقات النسبية للمسطحات والخطوط. العناصر التي نجدها مرسومة في هذه الصور لا تخرج عن شرائط لونية وخطوط والوان مسطحة، ومساحات بسيطة في شكلها مثل اعمال (بول كلي).

رابعا : الرسوم التوضيحية :

يرى حسن سليمان ان الرسوم التوضيحية (Diagram) التي تخطط لتشرح الاعمال تختلف عن العمل الفني (اللوحة)، لان وظيفة (الدياجرام) هي شرح نقط الارتكاز في العمل الفني واتجاهات الحركة ودرجات الظل والنور، وبالتالي يرفض حسن سليمان ان يدرج هذا النوع من العمل ضمن اطار مفهوم (العمل الفني)، لان وظيفة العمل الفني ليست الارشاد والشرح. كذلك يرفض حسن سليمان ادراج النوع الاخر من الرسوم التوضيحية (Illustrations) ضمن مفهوم العمل الفني، لانها تفتقد لعنصر التنظيم الذي يحدد علاقات اجزاء العمل وعناصره بعضها ببعض، فالرسوم التوضيحية ليست لها دلالة سوى الدلالة الوصفية او الاخبارية كما يقول. وهذا الرأي لحسن سليمان مجرد وجهة نظر تخضع للنقاش.

خامسا : الحركة:

يرى الناقد ان العمل الفني هو اتزان يتجاوز الزمنية. وهو يملك الحركة المطلقة للحياة. فالحركة في العمل الفني تخضع للقانون ثابت، قانون يرتبط بالحياة ولوانيتها. وتجدد الحركة نفسها وتبدأ من جديد. والحركة تستمد نفسها من مصدر واحيانا ما تكون هي والمصدر شيئا واحدا. وتتحرك الحركة الى ما لا نهاية. وعندما تتلاشى الحركة تتلاشى القوى المتصارعة والحركة من الاثبات الى النفي، اندثار وموت وهي من النفي الى الاثبات ومن السلب الى الايجاب حياة تدب. ويقوم الفن على العمق والضوء اللذين يصقلان الحركة التي تساعد على الاحساس بالكتلة. كصراع جسم مع الفراغ الذي يحيطه، ولا وجود لنغم دون حركة، لان النغم هو الصفة المميزة للحياة. ويعتمد الفن على العلاقة بين الحركة والسكون. فالايقاع الصوتي او التشكيلي لا بد ان يخضع لتكامل هندسي ورياضي.

قد نختلف مع حسن سليمان حول مفهوم البعد الثالث الذي ظل مرتبكا وغامضا عنده، وهو يرى ايضا ان اطار اللوحة هو الاطار التقليدي، لهذا يتعامل مع الفضاء بمعناه التقليدي، اي فراغات البياض في الورقة. كذلك نختلف معه حول عدم تمييزه بين (الستراش والدياغرام الفني) الذي يمكن اعتباره نوعا من انواع العمل الفني وبين (الرسوم التوضيحية) محدودة الوظيفة والقيمة، لانها مدرسية ولا يهدف من ورائها المصمم الفني الى تقديم عمل ابداعي. لان المصمم يتحول الى منفذ لافكار الاخرين. مع هذا يمكن النظر الى التصميم الفني كمهنة تتطور نحو الابداع شيئا فشيئا. ويدخل النوع الاخر من التصميم في دائرة (ثقافة البزنس) العملية.

وهكذا يقرأ حسن سليمان اللوحة (الصورة) انطلاقا من تفكيك عناصرها ولكن انطلاقا من المصطلحات التقليدية المعروفة. وهو يرفض القراءة الادبية ولكنه يستبدلها بقراءة فلسفية سايكولوجية انطباعية.

مقاطع من قصيدة جديدة .. لا تتم

خالد الساكت

○ زمن رديء ○

في زمن المغولْ
كان الفتى يُقتل دونما سببْ
ولا يثيرُ قتلُه اي عجبْ
.. القتلُ هيكلُ عظميّ
اكانَ ميْتاً أمْ كانَ حيّ
.. والارض تُنبتُ السنابلْ
والشمسُ في الصباح حلوةٌ عروسْ
والقمرُ البهيّ
يطلّ من علياء كبريائه السنيّ
.. لكنما المغولْ
يحوّلونه إلى مدافعٍ ، التبلْ

○ المتآمر ○

كان فتىً مُرهفْ
يقود وحدَهُ ـ بلا مُعينْ ـ
عصابةً من المغامرين المجرمينْ
.. رايتُهُ ذات مساءٍ يهتفْ
ـ للاجئين النازحينْ ـ
بصوته القويّ، كالدويّ ـ
بانه المنقذ والامينْ
وانه نصيرُهُمْ في العلنْ
*
سمعتُه يحلفْ
بربّهِ
بالتّين والزيتونْ
بانَّ ايام الشتاتِ ولّتْ
وانَّ (قدسهمْ) في يده اليمين،
مَعْ غزّةٍ، يافا، جنينْ
.. بانّ عودةَ الريبةْ
إلى بلاد الذكريات الغالياتْ
دقائقٌ.. ساعاتْ!
.. لو انّهُ انْصفْ
لبارك العودةَ والنّصرَ المبينْ
والصباً، سعيدْ،
قد عزّفَ النشيدْ
بالعودِ او بالنايْ!!
*
كان فتىً مرهفْ
ودائماً يضحكْ
خلف الغزاةِ الغادرينْ
مُتلجراً بسم قومه (الملجأ).
***

○ سر اللعبـــة ○ «حواريـــة»

ـ انا امرؤٌ يؤمن بالتّجارةْ
بلا شريكْ
ـ تبيعُني واشتريكْ؟
ـ يا صاحبي الحياةُ مرّةٌ وصفقةْ
عمادُها الخبرةُ والمهارةْ
واللينُ والشّطارةْ
وانتَ مثل الديكْ
يطفح قلبُك الابيضُ مثل الثلجْ
بالصدق والطهارةْ
ـ الَمْ تَقُلْ بانّني امينْ
وانّني ما خنتُ صاحبي
ولنْ اخونْ؟؟
ـ إنْ لنْتَ بِعتَ، اشتريكْ
اشتريكَ، اشتريكْ!!
فهذه تجارةْ
لا تقبلُ الخسارةْ.

○ أغنية للزيف ○

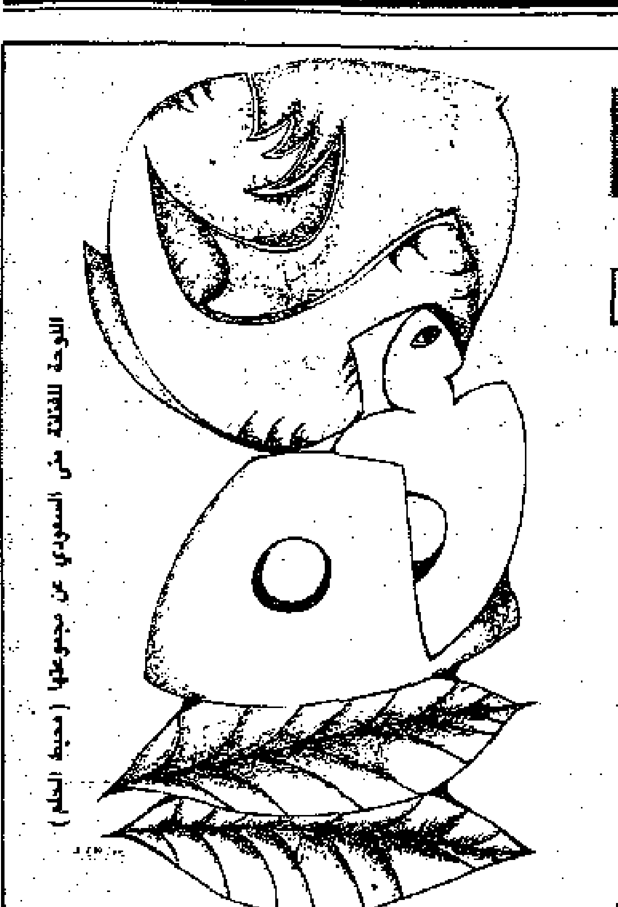
سمعتُه يخطبْ
في اهل بيتهِ، في الناسْ
عن عالم الغد النّضيرْ
عن الملمّات التي تُصيبُ الكونْ
عن ازمة النّفط، وازمةِ الضمائرْ
عن الحروب والمصائرْ
.. لكنّ همّه الوحيدَ والكبيرْ
بانْ يكنّسَ الاموالْ
يختلسَ البسمةَ من فم الاطفالْ
يصوغُها
لحناً هجيناً يَشبعاً معلّ
.. كانَ خفيفَ الظلّ
ياكلُ او يشربْ
يقرا، لا يكتبْ
ويفتري، يكتبُ
لا يتعبْ!!
في ضِحْكهِ قحيحْ
في صفتِهِ..
كريهةٌ مسمومةٌ تهبُّ ريحْ
.. يودّ لو يُحبُّ او يُحَبّْ
لكنّ قلبَه القبيحْ
محاصرٌ بالرّعبْ
من بعد ما انفضّ جميعُ الصَّحْبْ
.. فيكثر الكلامَ عن عشيقةٍ
سمراءْ
لا تتقن الرقص ولا الغناءْ
وعن عشيقةٍ شقراءْ
بليدة .. كانّ صوتَها عُواءْ
وعن عشيقةٍ ثالثةٍ وعاشره
وقلبُه خواءْ
إلاّ من الزّيف الكثيفْ
والجَشَعِ المخيفْ
مشتعلٌ بشهوةٍ مسعورةْ
لكيْ يكونَ المالكُ الوحيدَ للمعمورةْ
***
.. لانّ قلبه القبيحْ
محاصرٌ بالرّعبْ
لانّ كل مَنْ يهبّ او يحبّ
عرّاهُ وازدراهْ
فاين يخفي وجههُ
وايْنَ يختبي ؟؟
**
سمعتُه يخطبْ
لكنْ بصوتٍ باهتْ
لم يكُ كالبكاءْ
او بلهجةِ المذنبْ
او لسْعةِ العقربْ
بدون جمهور، ودون أصدقاءْ
كانْ يودّعُ الحياةْ
من بعد ما قد ودَّعَ الحياةْ!

ملاحظة: من ديوان "الانهيار والشمس" تحت الطبع

كلمات للصمت...

● شعر: نزار عوني اللبدي

انتظر في بؤبؤ عين الليل
تنبت في رمل السكون
علامة استفهام
تبحث عن سؤال
لكنها...
تنهار قبل ان ترى النهار...
كل الاسئلة!
تغفو بلا احلام
عارية حتى النخاع...
اسامني البحث عن الغبار
... كنت اريد طوبة
تحضن في القبر بقايا هامتي
لكنهم... لم يتركوا في الارض شبرا
لم يكنسوه
سمعت في الافق انطفاء الاغنية
ادركت ان الوقت فات
وان ما ظل على شفاهنا
بعض العشب
رايتني...
في غيمة الصمت... مواسم انتظار
ينتظر في بؤبؤ عيني الليل
فلا انام
وهكذا...
اخذك للقبر معي
وسادة محشوة بالصحف العتيقة


اللوحة للفنانة منى السعودي عن مجموعتها (محبة الحلم)

ايديولوجيا الوصيد المثال اليهودي

حدس شيلنغ - برجسون في نفي النفي الهيغلي

● موفق محادين

مع انكار ايديولوجيا الوصيد لنفي الفكرة لنفسها داخل التاريخ بتوسط الواقع، ترتد هذه الايديولوجيا من هيغل الى شيلنغ وبرجسون وكيركغارد، وتستبدل فكرة نفي النفي والتركيب الهيغلية بفكرة الاستعادة المثالية للفكرة نفسها في توليف يعود بـ شيلنغ وبرجسون الى التوراة، ويطابق بين هذه الاستعادة والخلق الاول (سفر التكوين رائد الفلسفة الكلاسيكية الالمانية) حيث الزمن الدنيوي، زمن العالم السفلي الذي يقابل الفصول الثلاث، الشتاء والخريف والصيف، مقابل الزمن المقدس الذي يقابل الربيع (الخلق ـ الولادة ـ الخصب) والذي ينهض او يبعث فيه ادونيس، ابن الارض، للاتحاد مع سيدة السماء.

فثمة تعيين للزمن المقدس مرتبط برسالة محددة تحتاج بدورها الى ما يسميه حزقيال بالتطويب المكاني (اضفاء طابع مقدس على المكان الجديد).

هكذا الفكرة في ايديولوجيا الوصيد الصهيونية، فكرة مثالية لا تغادر السماء ولا تتجلى ايضا الا في زمان ومكان مقدسين، مرتبطين بدورهما بحالة الخلق، مقابل الزمان والمكان العاديين الدنيويين المرتبطين بالخطيئة كمعادل لحالة العماء القلوب في العالم السفلي الذي يستغرق التاريخ البشري كله.

وانطلاقا من المصدر الاساسي للتوراة، بابل، التي كان لها طائفة من الاسماء التي تدل على موقعها كوصيد زماني ومكاني بين السماء والارض، بين الخلق والعماء، بين مردوخ (مردوك) وابسو. نقل العبرانيون هذا الاعتقاد الى كتبهم المقدسة، وصوروا صخرة هيكل اورشليم وهي تغوص في اعماق تيحوم المعادل العبري لابسو البابلي[1].

لقد وجدت ايديولوجيا الوصيدة الصهيونية في المعادل السابق، ما يساعدها في تبرير اختيار فلسطين، بما ينسجم مع تصوراتها التي تقدم الصهيونية، كحالة غير قابلة للتعين. فكل تعين اندماج، وبالتالي كحالة مقدسة لا تستدعي نفسها الا في مكان مقدس، مسوغة احتلالها لفلسطين، كتطويب مكاني مقدس، وهو ما يستدعي مماثلة فلسطين للكون باقامة رمزية لمحور العالم، محورها الهيكل والدور الطقسي الكبير لما يرمز له العمود المقدس، فلا تبدو اسرائيل كمظهر سياسي من مظاهر الامبريالية العالمية، بل كحاجة عالمية لفتح كوة بين السماء والارض، مما يفسر قول بينسكر "ان هجرة اليهود الى المركز اليهودي الوطني يجب ان تكون محدودة ويحجم الوظيفة العالمية لهذا المركز" ويقول احاد هعام "ان الدولة اليهودية، ضرورة كعامل معنوي فقط وليس مطلوبا اسكان كل يهود العالم فيها"[2].

وكما ذهبت ايديولوجيا الوصيد الصهيونية الى القول بان التطويب اليهودي لفلسطين ليس مطلوبا من اجل اسكان اليهود فيها بل من اجل اضفاء طابع مقدس على مركز الكون قدمت هذا التطويب كحالة خلق مماثلة للخلق الاول، فلا بد من تكرار الفعل النموذجي الذي قامت به السماء، والذي بفضله ولد الكون من جسد تنين بحري او من عملاق بدائي، وذلك عن طريق اداء طقس البناء بصورة رمزية مماثلة.

يقول الياد "ان الاقليم المجهول الغريب غير المأهول ـ اي غير ماهول من الذين لنا ـ يسهم ايضا في النمطية المائعة والشبحية التي يتصف بها العماء. والانسان اذ يحتل هذا الاقليم ويقيم فيه فانما يحوله رمزيا الى كون بتكراره طقس ولادة الكون. فما يجب ان يصبح عالمنا، يجب ان يكون مخلوقا اولا، ليس كعمل دنيوي عادي، بل كتكرار لعمل بدئي يحول العماء الى كون، فاذا كان الامر، يتعلق باستصلاح ارض بور او غزو اقليم كان مسكونا من اناس اخرين، فان الاستيلاء عليه يجب ان يكرر فعل ولادة الكون من كل وجه، فالاقليم لا يكون ملكا لاحد الا ان "يخلق" خلقا جديدا[3].

فتكون اسرائيل معادلا لتوح او مردوك الذي احدث العالم من جسد تنين، وتكون الكوارث التي سبقت قيام اسرائيل معادلا للعماء المائي الاول، ويكون مصرع هتلر وهزيمة العرب في حرب ١٩٤٨ معادلا لمصرع التنين كنموذج لهولة البحر التي لا يولد الكون قبل مصرعها، ويكون تطويب فلسطين باسم اسرائيل معادلا لهذا الانتصار وابتداء لحياة جديدة على بر نوح الجديد.

اما الية هذا الانبعاث، الذي يبدو كانبعاث من خارج التاريخ فيتم تسويغها، صهيونيا، بالعودة الى شيلنغ وبرجسون وكيركغارد وما هو رجعي في "الشيء ذاته" عند كنط.

فمع برجسون تتكرس الواحدية الروحية، ومع كنط يأخذ الانسان وعي اسطرته ذاته وبصورة مضادة للثورة الكوبرنيكية كما يقول صادق العظم[4] (دورة الانسان كمعادل للشمس حول الظواهر كمعادل للارض وليس العكس).

ومع شيلنغ، اصبح نظام تسلسل الافكار مماثلا للروح فيما عبر عنه كيركغارد برد هذا التماثل الى ما اسماه الجدل الكيفي وعبرت عنه الداروينية الاجتماعية برد التماثل الى قانون الطبيعة، يقول شيلنغ "ان قدرة الطبيعة على الخلق، التي لا تعيها الطبيعة، تبلغ في الانسان حالة وعي الذات الجذري، بمعنى ان المعرفة الفلسفية للعالم، حين تكون مطابقة لموضوعها، تعبر عنه بشكل صحيح، بالضبط لانها ليست سوى الارتقاء الى وعي ما انتجته السيرورات الطبيعية والموضوعية بصورة غير واعية، لان وعي الذات هذا ليس هو نفسه سوى النتاج الاعلى لهذه السيرورات الطبيعية"[5].

ويرى كيركغارد بشكل ينسجم مع فلسفته "لا يبقى حقل لعمل السماء في تاريخ كوني متصور سيرورة متلاحمة تحكمها قوانين خاصة"[6].

وهو اذ يزيل من فلسفته كل جدل ويحول المنطق الجدلي الى منطق صوري، يصل الى ازالة كل فاعلية انسانية من فلسفته للتاريخ، وتتخذ موضوعية التاريخ تحت قلمه طابع جبرية خالصة تفسر تجاوزه لفكرة السيرورة.

اما كيفية تعين تماثل الذات والموضوع والجدل الكيفي عند شيلنغ وكيركغارد فتنطلق من "الشيء في ذاته" عند كنط حيث يقام تعارض بين العقل الخطابي الذي يوازي الفهم، وبين العقل الحدسي الذي يعادل الحدس الذهني عند شيلنغ، ليس كتعارض نسبي بين الفكر في درجتين بل كتعارض مطلق، فيصبح الحدس في مواجهة العقل، وتتشكل الفكرة ليس من العلم الى الخاص الى الفردي محمولة بالمفاهيم بل عن طريق الحدس الذهني، حيث يعارض شيلنغ بالحدس كل علم مفهومي

يقول[7] "العلم يجب ان يكون علما حرا بشكل مطلق، بالضبط لان كل علم اخر غير حر، اي يمفردات اخرى، علما لا يبلغ ببراهين، باستنتاجات، ولا على العموم بتوسط مفهومي، اذا في الحاصل حصرا.

فبالعكس، من هيغل، يقرر شيلنغ بين الفهم والعقل تعارضا صارما ومطلقا، فلا انتقالات جدلية ولا وساطات حيث الانتقال وثبة او طفرة تشترط ابادة مقولات الفهم، وحيث الحدس الذهني يقينا لا يمس.

"انه محض افتراض اول خالص وبسيط، سابق لكل اشتراطه بل ولا يمكن من هذه الحيثية ان يوصف بانه مسلمة او مصادرة للفلسفة"... لذا ليس كذلك موضوع تعليم "فمن الواضح انه ليس شيئا ما يمكن تعلمه، كل محاولة لتعليمه هي اذا، في فلسفة علمية، بلا جدوى على الاطلاق، ولا يمكن السعي الى اعداد غير الفيلسوف، الامر الذي يفترض دخولا الى الفلسفة سابقا للفلسفة، عروضا تمهيدية مطبوعة بخاتم مؤقت".

ويعلن شيلنغ، في اعقاب هذه الانتماءات، بصدد التعارض بين الحدس والفهم "اننا لا نرى كذلك لماذا يكون من الواجب على الفلسفة ان تحمل مراعاة خاصة او اعتبارا خاصة لغير المهيأ. يجدر ان تقطع جذريا كل السبل التي تقود اليها، تعزل نفسها من جميع الجهات عن العلم الشائع، ان لا يصلها به طريق ولا درب ضيق، ففي نقطة تقع خارجه تبدأ الفلسفة، ومن ليس موجودا فيها اصلا او يخشى ان يضع نفسه فيها فليبق على البال او ليرحل"[8].

هكذا ارتبطت فكرة البعث الميتافيزيقي بمحاولة اعادة انتاج فكرتي القبلية والحدس اللاعقلي داخل المشروع الصهيوني، وتوظيف هذا الخلط من مفاهيم كنط وفرويد وشيلنغ وبرجسون لضرب فكرة السيرورة والسياق التاريخي الحي واستبدالهما، في ضوء المفاهيم السابقة بمعادلات فكرية تنسجم مع ايديولوجيا الوصيد الصهيونية، في تعبيراتها ومظاهرها اللاتاريخية المعروفة: "الاسطورة الحية عند هرتزل"[9]، و"القدرة العليا" عند احاد هعام[10] وروح الله عند ابراهام اسحق كوك[11].

فالغاء السياق التاريخي يجعل فكرتي الحدس والقبلية تنسجمان مع منطق التوراة الذي يعتبر المعرفة المسبقة هي المعرفة الحقة وما عداها ضربا من الخطيئة:

"اخذ الرب الاله ادم ووضعه في جنة عدن ليعملها ويحفظها، واوصى الرب الاله ادم قائلا: من جميع شجرات الجنة تاكل اما شجرة المعرفة، فلا تاكل منها لانك يوم تاكل منها تموت"

وهو ما يعني ان الحدس ليس مدعوا لتقرير حقيقة اولا حقيقة اشياء موضوعية بل هو يكلي بذاته لتجاوز الحاضر الحي بالماضي الجمعي العصابي الذي يشكله اللاوعي والمطلقات الصرفية في صورتها الرجعية انطلاقا من الشيء ذاته كمقدس يشكل التعين بالنسبة له دلالة للتعريف على نفسه كمقدس.

يقول العالم اللغوي الصهيوني اليعازر بن يهودا:

يتحرك قلب الانسان بالعاطفة وليس بالعقل لان قلب الانسان رقيق يمكن التغلب عليه بمثل هذه العاطفة، وهو ما نحتاجه بالضبط.

ويقول موسى هس "لقد تبين لي ان العاطفة التي ظننت انني قد كبتها عادت الى الحياة من جديد، وهي الان عاطفة التفكير في قوميتي التي ترتبط برباط لا تنفصم عراه بتراث اسلامي وبالارض المقدسة وبالمدينة الخالدة والتاريخ الذي اهمله العقلانيون كثيرا"[12].

ان العقلانية هنا، قطيعة دنيوية عابرة، مقابل الحدس القدسي كأصل سماوي مطلق يتنح ظلاله على الارض حيث تقترب الفكرة الصهيونية هنا من "الحقيقة الافلاطونية" التي تربط الحقيقة بعالم المثل والصور التي تقابل الفكرة المقدسة المتعالية وتهمش التاريخ كعالم للظلال والاشياء المادية المتعينة التي لا تليق بالفكرة الصهيونية المقدسة!!

هوامش

١) مرسيا الياد، المقدس والدنيوي، ص٤١
٢) يوري ايفانوف، حذار من الصهيونية، ص ٥٦
٣) الياد، ص ٣٢
٤) صادق جلال العظم، دفاعا عن المادية والتاريخ ص ٨٨
٥) جورج لوكاتش، تحطيم العقل، ج ١ ص ١٠٨
٦) لوكاتش، تحطيم العقل، ج ٢، ص ٥٩
٧) لوكاتش، تحطيم العقل، ج ١، ص ١٠٩
٨) لوكاتش، تحطيم العقل، ج ١، ص ١٠٩
٩) رفائيل باي، مذكرات هرتزل، ص ٥٦
١٠) غورانوف، العنصرية والصهيونية، ص ٣٧
١١) جوزيف رايان، التوراة والصهيونية، ص ٤٨
١٢) عبدالوهاب المسيري، الايديولوجيا الصهيونية ص ٤٣

محمد لافي في «مقفى بالرماة»

روح مشبعة بهواء الارصفة

● عمر شبانة

بجنون متعال، وفردانية متسامية، يقتحم علينا الشاعر هدأتنا وطمأنينتنا ليهشم كل شعور بالرضا واليقين، وليزرع فينا اشجار عزلته، وليسكب في ارواحنا ضوءه، الذي يكشف رمادية حالنا وسوداوية ايامنا القادمة. انه الشعر الذي، بالضلال والجرأة، يفتح، ربما خشية، ابواب الجحيم على مصاريعها، لعل جلودنا المتصحرة تفارق لحظات جمودها فينبث ـ من الرماد ـ شرارة اشتعالنا.

ليس الشعر بعامة ما اعنيه هنا، بل ـ تحديدا ـ هذا الشعر الذي نحن في صدد الانحراف ـ رغم ارادتنا، وبمحض قوته ـ في حدائق ناره المدججة بمفاهيم اسئلة، وشياطين تمرد ومشاكسة، وطيور حرية، لم يبق منها في فضلتنا ما يكفي لاستفزاز ما تبقى منا، قابلا للحياة.

للشعر، اذن، وبرغم كل ادعاءات الحداثيين الجدد، امكانية احياء العظام وهي رميم للشعر ايضا، ودون ان نغرق في الوظيفية بمعناها المبتذل، دور في اخراج الحي من الميت، او بعث النار من تحت الرماد، كما يقولون.

وفي الشعر ايضا، وبعيدا عن كل التنظيرات الخادعة، ما يجعله قادرا على ترميم الروح واعادة صوغ العالم في الصورة التي ينبغي ان يتصاغ فيها.

واذن، نحن في صدد مقاربة اشتعالات و ـ او ـ انطفاءات تعكس رؤية خاصة وجديدة لما نعتقد اننا نعرفه او نعيشه، ولكنها رؤية من زاوية تثير فينا من الاسئلة ما يحفزنا على التحديق في عتماتنا ودواخلنا، وتعرية كل ما نجبن عن كشفه ـ لا اكتشافه ـ ومواجهته.

اننا، امام قصائد ـ حرائق، تقول خراب العالم وانهياراته كما تعكسها انهيارات الشخص وانكساراته ـ لا تلبث ان تشهق وتنتفض على ما يكرس موتنا ـ موت الرموز الحياة والحياتية فينا، بدءا من رمز الاب ـ بما يعنيه من ظلال ايجابية تشير الى ماض اقل ما يمكن وصفه به انه اقل اظلاما :

اعرف اني ارثيك
لكن حين يكون للبيت استنجارا
والمنفى تمليك
يركض بي الشعر لنهوتك الاولى
لنهوضك عند صياح الديك
لرنين خطاك على الباب
يوميا، اغرق في هذا الحلم الكذاب

ولا تكون استعادة الاب، بكل ما يحمله من مدلولات السلطة والهيمنة، الا في زمن يفتقد فيه الشاعر/الانسان كل مصادر الحماية والامان التي هي ـ الى جانب المدلولات السلطوية ـ من سمات الاب، حتى لو كانت هذه الاستعادة عبر الشعر = الحلم الكذاب.

وفي قصائد هذه المجموعة تتجلى امامنا تجربة انسانية ذات ابعاد يمتزج العام فيها بالخاص ويتصهران في نموذج انساني مكافح له انفجاراته وتجلياته واشتباكاته وعذاباته منذ كان ذلك «الولد المقصوف الرقبة»... تريد العش...» الذي كان منذ صغره يحاول «الرقص بعيدا خارج هذي الحلبة، حتى ذلك الصبي الذي اخذ في «البيت الطيني»... والغرفة ام الشباك الازرق»... يرقص مفتاح الحدث في اخرة الليلة... ويشتعل مرورا بالفتى عاشق «تلك البنت/ ام الفستان الازرق والعينين الخضراوين...» الذي ما يزال يتساءل «كيف اتى واحدهم من واحات الصحراء ليخطفها/ وليكتبني اول مقطوعي الاعناق بسيف النفط...» وصولا الى احسسه، بعد تجربة طويلة مع المقاومة انه «مخبر البندقية يوما/ولم يربح العائلة»، فراح يتساءل بعفوية وبراءة «من اول الدنيا لاخرها / انا مع مين» وفي لون من الاحساس المضخم بالذات «كيف ستمضي غدا دونه يا صديقي الحياة»، حتى يبلغ حالا يقول فيها او معها «متعب من قراءة كفي/ وسطر طويل من الرفض دون نقاط/ متعب من زماني القطط.

واذا كان محمد لافي قد شرع، في مجموعته «نقوش الولد الضال» يحفر في صخرة الحياة ـ حياته/حياتنا ـ خطوطا من سيرة نضال وكفاح مخذولين، وسيرة مناضلين في صورة «بؤساء» فانه هنا ـ في مجموعته الجديدة هذه ـ يوسع ويعمق تلك النقوش ويمنحها نبرة اقل صراخا واكثر تجوهرا وشاعرية، وهو يذهب في مسرب خاص لم تذهب فيه القصيدة الفلسطينية بمثل هذه العفوية والصدق والتعمق... مسرب هشاشة النماذج الانسانية البسيطة والشعبية دون اغراق في التبسيط، او اعلاء قصدي لما هو شعبي، نماذج تصنعها لا اللغة الطالعة من طين الحواري والارصفة والمنافي (الهوامش) وحسب، بل تساهم في صنعها اساسيا روح غلست طويلا في كل تلك وامتلأت به وتشبعت اللغة هنا ليست اناء او رداء، اللغة هنا هي تلك النماذج والشخوص والاماكن. اللغة هي الشعر بايقاعاته وتوتراته، بمفارقاته ورؤاه وتصوراته، باسئلته الجارحة والتنويرية، بحكمته البسيطة والعميقة السوداء مثل «حكمة الاغربة، الرد الفجائعي والحاد على الواقع الاسود المدمي بانتصارات الخراب.

والجديد بما هو اكثر من الاحتفاء حقا، هو ان لغة الشاعر، في استخدامها مفردات وتعابير الشارع، ترفعها الى ما يجعلها واحدا من عناصر شعرية قصيدته واحدى جمالياتها. ولعل الاستخدام الطبيعي للغة المحكية هو مما يؤكد على هذا الجانب، فليس ثمة افتعال او تلصيق لهذه اللغة على جسد القصيدة كما هو الحال في قصائد شعراء يفتعلون الانهماك باللغة اليومية والفولكلور الشعبي. ففي قصيدة كهذه :

برق الرواحل دائما يسبيه
خلفتني وركضت خلف طعونهم
مقتبلوك
ولا بوسعي ان اتبيك
او امد خنادقا ترضيك
يا قلب لني بطولك للطعن
واربيك
واعلقك للهوى واعرف
خلاصي فيك

يبدو الانتقال من الفصيح الى المحكي طبيعيا وكأن لا مسافة بينهما. وحين يستخدم الشاعر مفردات : غليتي، ابو سروال يتكلم، عاكست ثلاث بنات، بنيته بيتا على قدي، و... انا مع مين، يشعر القارىء ان لا بديل في الفصيح لهذه المفردات يمكن ان يحصل محلها بالزخم نفسه الذي تحمله. وهذه ـ ربما ـ هي ابرز ما يميز لغة هذه المجموعة الشعرية.

في المجموعة ما يدعو الى التوقف والتساؤل : ما الشعر؟ ما الحداثة ؟ ما عناصر الشعرية التي تجعل قصائد هذه المجموعة شعرا ؟ وهل ثمة حداثة واحدة ام حداثات ؟ الا يعد حداثيا كل ما يصوغ العالم في رؤية مختلفة ومغايرة وجريئة في ضلالها ؟

لن نجيب على اي تساؤل الان، فللقصائد من ثقتها بحداثتها وعناصر شعريتها ما يدفعنا الى اعتبار ان مواجهتها مع القارىء ستنتج اسئلة اخرى واجابات على اسئلة لا يفلح كل تنظير في تقديمها. فلنذهب الى نيران الشعر لا اقصد المعنى التطهيري، بل التفجيري في نار هذه القصائد، الشعر الساخط المشاكس اللاذع في نقده وسخريته وفضائحيه.

● «مقفى بالرماة» مجموعة شعرية جديدة ستصدر قريبا

● محمد لافي

الـرأي الثقـافي

إضاءة المبتدأ

أجمل الشعراء

● علي العامري

من أين يبدأ الشعر؟ من أية مجرة غامضة ينبثق هذا الغامض المشع؟ ولماذا يرفرف الشاعر فوق المجاهيل بأجنحته الكثيرة وفي يده سجل لينابيع مجهولة تماماً؟ كيف تضيء العتمة نبض القمر؟ وما الذي يقوله الغصن في انحناءته على نافذة البيت؟

أين يتجه المجنح بالزلازل واللغة؟ ولماذا يقف الوقت أمام عتبات البيوت مثل لص ينظر إلى الأطفال وهم يختصرون الكون بإشاراتهم وشغبهم وشراراتهم؟ لماذا يتشابك الكون والجنون والرقص والطفولة والرؤيا والعشق والدهشة والشهوة والغموض والأجنحة في ومضة الشعر؟

***

هنا، أي بيننا شعراء جميلون لا يكتبون الشعر، ولكنهم يعيشونه ويقولونه فتصاب الكائنات بالحياة والدهشة. هؤلاء.. أجمل الشعراء حيث العين الأولى التي ترى الى الأشياء للمرة الأولى، وتقول الأشياء للمرة الأولى أيضاً. إذن، من أي بلورة تقفز الكهرباء؟

● كيف نمسك السماء؟

ـ بالبالونات.

هذه إجابة احد الشعراء (سالم) وهو طفل لم يتجاوز الخامسة من عمره.

فتح هذا السؤال أمامي مجالاً لاتقصى ماذا سيجيب عنه شعراء آخرون، سألت (ثامر) السؤال ذاته، فقال: "أمسك السماء بمصيدة كبيرة بحجم الغرفة". وقال أخر أمسكها بالقفازات.

هناك حالات عديدة ترشقنا بالصواعق، (أمجد) مثلا قال مرة: "كل قلب حر" و (أسيل) قالت: "إن صوت نبضات القلب ما هي الا خطوات الدم".

من هنا يصعد الشعر في معراجاته اللامتناهية، وهكذا ننظر الى شعراء بيننا يخلقون لغة أخرى، ولا يكترثون بما سيأوله الآخرون. بيننا شعراء خارجون على السائد بلا تنظير وبلا صور وبلا ربطات عنق.

نراهم يعكفون الشارع مثل سلك رفيع ويمضون باتجاه ما لا نعلم. بخطواتهم يضيئون الغبار ويستفزون الحكمة.

هناك، حيث الخيال البكر، حيث النقوش تطير أو تشهق. يمضون بملابسهم الملونة وكأنهم يتهيأون لعرس غامض وبهي.

انظروا اليهم، انهم يرتلون قصائدهم بطريقتهم الخاصة، ويقبضون على اللحظة بطريقتهم الخاصة ايضاً، في إشارتهم تكمن القصائد التي لا يمكن كتابتها، ومن مشاكساتهم تنطلق روح الرمز مثل نيزك.

هؤلاء... اجمل الشعراء.

هؤلاء... من يحاول الشعراء "الكبار" السير في اثرهم والتقاط ما يتساقط من اكمامهم من البرق.

هؤلاء هم أجمل الشعراء.

***

■ في الساحة طفل، في يده خيط من كتان، يمشي ويطير قوساً قزحياً في الجو، يهد الاسوار ويرفع فوق الغيم مسلته البيضاء، يرى في البعد كتاباً مفتوحا تقراه الوديان، أمام رعاة الطيبة. طفل في ضحكته سرب طيور، أسماء اولى وخيول، طفل لا تاسره لاء عمياء، لذا يصعد مثل فضاء من قاع المراة، كأن الدنيا لعبته الصغرى، يحملها ويشير اليها ان ترقص وتشاركه اكل الحلوى.

طفل يمشي قدام كواكبه كنبي، لا يعبأ بالدهر، يطيب له ان يفتح في الليل نوافذ خضراء لكي لا ينسى ان الأرض تنام كقطته بالقرب من الأسرار، على مرأى الأفلاك يدحدر اجراسا من اعلى التل الى كف الحيلة.

طفل يربك توت العتمة حين يمر ويربك كل لغات الأرض بلكنته.

طفل يفتح باب الرمز على آخره، ويقهقه في وجه العقلاء.

يفتوشنكو والشيخوخة



يفتوشنكو

(يفتوشنكو) الشاعر الروسي المعاصر يرى في حديث اجراه معه هنري زغيب مؤخرا ان على الشاعر ان يراهن ويغامر ويستشهد في سبيل الحقيقة.

ويضيف يفتوشنكو قائلا: «اشعر انني شاعر عجوز هرم، ويجب ان اتوقف عن الكتابة خوفا من تكرار نفسي.. صحيح انني اليوم لا اكتب شعرا مدهشا، اذ بات متعذرا علي اليوم إن اكتب المفاجيء والمدهش وغير المتوقع مني كما كتبت في شبابي، غير اني أشعر اليوم انني ناثر شاب في دفاتري سبع مخطوطات لروايات طويلة انوي اصدارها بعد نشر روايتي (لا تموتوا قبل موتكم)...

ريتادوف والغموض

تقول ريتا دوف شاعرة الولايات المتحدة الشرقية الجديدة انها مستعدة لنزع الغموض عن فنها واذا اقتضت الضرورة فهي مستعدة للدق على الابواب في واشنطن لهذا الغرض.

وفي مكتبها الصغير في جامعة فيرجينيا اكدت استاذة اللغة الانجليزية انها تهدف الى استعادة ارتياح الامريكيين للشعر وخاصة هؤلاء الذين اصابهم السأم من كل انواع الشعر خلال سنوات الدراسة.

وقالت في مقابلة مع رويتر.. لقد تحاشوا/الشعر/ اما عن طريق حادثة غير سعيدة في النظام المدرسي حيث تطلبت منهم الدراسة.. ان يفسروا.. /الشعر/ او لا بدلا من ان يتعلموا كيف يستمتعون به في البداية..

وهي اول شخصية من السود تحصل على هذا اللقب الشرقي كما انها ايضا اصغر من تم اختيارهم لحمل اللقب ان تبلغ الاربعين من عمرها فقط..

وسام المؤرخ العربي

● نقولا زيادة

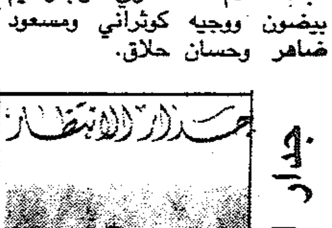
منح اتحاد المؤرخين العرب (١٥) مؤرخا لبنانيا (وسام المؤرخ العربي) في حفل خاص اقيم في الجامعة اللبنانية مؤخرا.

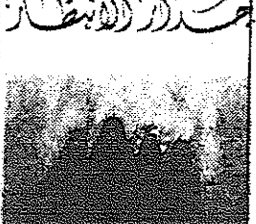
وقد قرر اتحاد المؤرخين العرب في اجتماع عقده في بيروت اواخر ايار الماضي، منح الدفعة الاولى، من المؤرخين اللبنانيين وسام المؤرخ العربي الذي يصدره.

الدفعة الاولى هذه تألفت من رجال فكر لبنانيين بينهما اثنان ولدا في دمشق هما الدكتور قسطنطين زريق والدكتور نقولا زيادة.

اما باقي المؤرخين فهم الدكاترة زاهية قدورة ويواكيم مبارك ومنير اسماعيل وعادل اسماعيل وكمال الصليبي وعبدالمجيد نعنعي وسامي مكارم وياسين سويد وعمر عبدالسلام التدمري وابراهيم بيضون ووجيه كوثراني ومسعود ضاهر وحسان حلاق.

جدار الانتظار





(جدار الانتظار) الديوان الشعري الخامس للشاعر محمود فضيل التل، صدر مؤخرا في عمان في (١٤٢) صفحة من القطع الوسط.

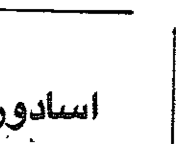
يحتوي الديوان الجديد على ما يزيد عن اربعين قصيدة كتبها الشاعر بعد ديوانه الرابع (وجدتك عالما آخر) الذي صدر عام ١٩٨٨.

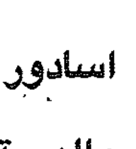
● من قصائد الديوان:

يا حبيبي!!
كم مضى منا
وكم يبقى هذا العمر يمضي
مثلما تمضي رياح الصيف نارا
لا بها غيث
ولا تهوي شراعا

محطات ثقافية

الحركات الوطنية والاستعمار





«الحركات الوطنية والاستعمار في المغرب العربي» كتاب جديد صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية ببيروت، من تأليف الدكتور محمد مالكي.

يقع الكتاب في ثمانية فصول ويجيب على اربعة اسئلة رئيسية هي:

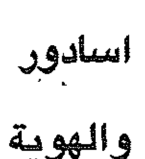
١ ـ كيف تكون مفهوم المغرب العربي تاريخيا وجغرافيا وسياسيا.

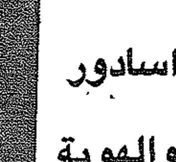
٢ ـ ما هي الاستراتيجية التي تعامل بها الاستعمار الفرنسي مع المغاربة؟

٣ ـ كيف كان التحدي المغاربي للاستعمار؟

٤ ـ لماذا تم الانتقال من موضوع (الهوية) الى شعار (الاستقلال).

اسادور والهوية





الفنان التشكيلي اللبناني (اسادور) عاد مؤخرا الى بيروت، بعد رحلات طويلة في العالم اكتسب خلالها شهرة عالمية وعرض لوحاته في مختلف بلدان اوروبا.

يقول (اسادور) بعد عودته الى بيروت ان الاشخاص الحاضرين في عالمه التشكيلي بلا هوية لانهم يجسدون الانسان المعاصر الذي وجد في عالم من التناقضات والحيرة والقطيعة والحركة وسرعة المعلومات.

ندوة من اجل ثقافة عربية مقاومة

■ يقيم المجلس القومي للثقافة العربية ندوة (من أجل ثقافة عربية مقاومة) وذلك يومي ٢٨ ـ ٢٩ حزيران بطرابلس ـ ليبيا.

تتضمن الندوة ثلاثة محاور اساسية وهي "في الاوضاع الثقافية العربية الراهنة" يسعى هذا المحور لانجاز تشخيص لمختلف مظاهر الاحباط السائده في المشهد الثقافي العربي الراهن، والمحور الثاني فيتناول "الثقافة العربية المقاومة" ويتجه هذا المحور لرسم الخطوط العريضة للملامح الثقافية المقاومة في الوطن العربي.

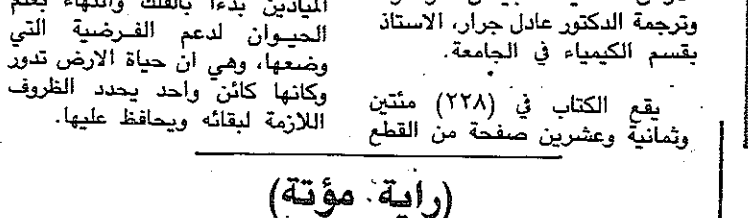
ويتضمن هذا المحور دراسات حول الانتفاضة الفلسطينية وثقافة المقاومة والثقافة القومية المقاومة.

اما المحور الثالث "ما العمل؟" وهو محور مفتوح لدراسة كيفية مواجهة الثقافة العربية للمعطيات الرامية الى ترسيخ الانحطاط والتجزئة والتبعية، بالاضافة الى الوسائل الكفيلة بتجاوز مظاهر التحلل التي بدأت تتسرب لجسم الامة وثقافتها.

● د. حسن حنفي

وقد وجهت رقاع الدعوات الى عدد من المثقفين العرب من بينهم مبارك ربيع، حسن حنفي، هشام بوقمره، يحيى يخلف، محمود امين العالم، ناجي علوش، علي عقلة عرسان، د.صالح أبو اضبع، د.محمد عابد الجابري، د.علي أومليل، د.محمد المدني، جمعة الفزاني، د.عبدالقادر البغدادي، د.محمد احمد خلف الله، د.سلمى عبدالجبار وآخرون.

«جايا: نظرة جديدة للحياة على الارض»



صدر قبل ايام عن عمادة البحث العلمي في الجامعة الاردنية كتاب: «جايا: نظرة جديدة للحياة على الارض» تأليف جيمس لوفلوك وترجمة الدكتور عادل جرار، الاستاذ بقسم الكيمياء في الجامعة.

يقع الكتاب في (٢٢٨) مئتين وثمانية وعشرين صفحة من القطع المتوسط، وهو وصف امين لرحلة عبر الزمان والمكان بحثا عن ادلة تدعم نموذجا جديدا ثوريا للارض، والمؤلف يحشد المعارف من جميع الميادين بدءا بالفلك وانتهاء بعلم الحيوان لدعم الفرضية التي وضعها، وهي ان حياة الارض تدور وكانها كائن واحد يحدد الظروف اللازمة لبقائه ويحافظ عليها.

(راية مؤتة)



«صدر عن جامعة مؤتة في الكرك عدد جديد من مجلة (راية مؤتة) الثقافية الفصلية التي يرأس تحريرها الدكتور فايز القيسي.

احتوى العدد الجديد على مجموعة من الدراسات والمقالات والوثائقيات والبلدانيات، اضافة الى نصوص ابداعية في الشعر والقصة.

كما ضم العدد استطلاعين بعنوان (المساجد الاسلامية القديمة في شرق الاردن) و(مشاركة الاردن في معرض اشبيلية الدولي).

نجيب محفوظ يرحب بعودة عادل كامل

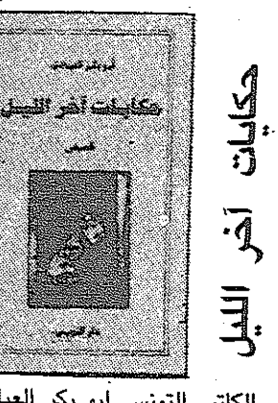
● نجيب محفوظ

رحب الاديب المصري نجيب محفوظ بعودة صديقه وزميله في جماعة الحرافيش الاديب عادل كامل الى نشر اعماله الادبية بعد توقف دام نصف قرن..

قبل ١٩٤٥ عندما بدأ كامل يتشكك في دور الادب في الحياة واتجه اكثر الى التفرغ لعمله بالمحاماة بعد ان نشر ثلاث روايات هي (ويك عنتر) و(مليم الاكبر) و(ملك من شعاع).

وقال محفوظ في مقاله نشرتها مجلة الهلال هذا الشهر/ليست هناك تفسيرات محددة لان يتوقف الكاتب فجأة وللابد عن الابداع.. كما ان عادل كامل نفسه لم يخبرني انه قد اجدب لكنه اخبرني ان الادب عملية غير مجدية.

حكايات آخر الليل



الكاتب التونسي ابو بكر العيادي اصدر مؤخرا مجموعته القصصية الثانية (حكايات آخر الليل) بعد مجموعته الاولى «دهاليز الزمن الممتد» التى صدرت عام ١٩٨٦.

في هذه المجموعه سعي لرسم تفاصيل المجتمع الريفي بتمزقه، والمدني بتوازناته الطبقية.

الفرحة الكبرى بزفاف سمو الأمير عبد الله بن الحسين

تصوير
يوسف العلان







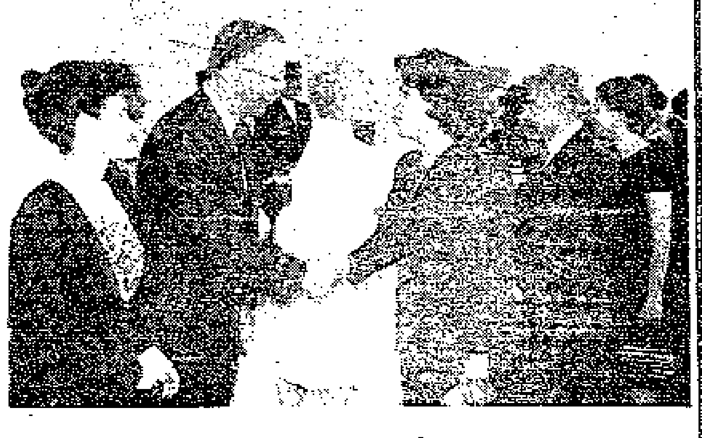
























آراء حرة

الولايات المتحدة العربية

● المحامية: ضحى عبدالخالق - استوكهولم

على الرغم من النزاعات العربية واليأس الذي يشعر به كل متأمل في قضية الوحدة العربية. وعلى الرغم من ادراكي لحجم المعيقات الموضوعية التي ستعوق ولكن لن تحول من اتمام مشروع وحدوي. وعلى الرغم من هزائمنا وضعفنا وتراجعنا وقلة حيلتنا... وعلى الرغم من موائيتنا وتمسكنا الساذج بالزمن الذي مضى.. وعلى الرغم من انعدام الحوار والقمع الفكري ومصادرة الاخر للاخر.. وعلى الرغم من كل ذلك اجرؤ على ان اقترح مشروعا وحدويا عربيا يبتدىء بسوق عربية اقتصادية مشتركة ثم بسوق عربية مشتركة ثم بولايات متحدة عربية في زمني ام في زمن احفاد احفادي المهم ان نبتدىء فالحال كما هو عليه الان لا يمكن ان يستمر تحت اي معيار يرضى عنه العقل والمنطق السليمان. فهو انتحار حضاري بطيء

ابتدىء بالتأكيد على النقاط التالية:

اولا: - لا يمكن ان يتم اي مشروع وحدوي في الوطن العربي بلا ايمان مطلق من قبل كل مواطن عربي ليس فقط بضرورة واهمية وعظمة مشروع الوحدة انما بجدواه. ان التحدث عن الوحدة يقابل دوما بابتسامات هازئة وبردود فعل مشككة ومتشككة. وبأحسن الاحوال لا مبالية وهذه الحالة ليست صدفة فهي نتاج خيبة امل وصدمة المواطن العربي من مشاريع وحدوية ناقصة.

ان البداية هي في اعادة تجديد الايمان بفكرة الوحدة العربية باعتبارها الحل الأمثل للخروج من المأزق التاريخي والحضاري الذي وضعنا انفسنا به.

ثانيا: - ان قرار الوحدة هو قرار ديمقراطي وهو خيار الشعوب، لا يمكن ان يتحقق بتصريحات واتفاقيات من الاعلى - مهما كانت حقيقية وصادقة - يتخذها رؤساء حكومات في غرف مغلقة لتفرض على شعوبهم. انه تفاعل نشط لظروف تاريخية وموضوعية في لحظة مناسبة. واحسن هذه اللحظات هي تلك التي تشعر بها شعوب المنطقة بأن العدوان والاحتلال ليسا طريقا للوحدة وان الحرب ليست حلا وانه ليس من السلم بين الدول العربية بديل وعليه قد تغرق منطقتنا العربية بالدماء لفترة قد تطول او تقصر قبل ان تصل شعوبها الى هذه الحقيقة، عندها يصبح الحديث عن الوحدة حلا مقنعا ومنتجا عكس الاحتلال والعدوان من جهة، وعكس الشعارات العريضة والديماغوجية السياسية من جهة اخرى.

من الجهة الاولى:

فان الاحتلال العسكري من قبل دولة لدولة اخرى يشكل عدوانا معاقبا عليه في القانون الدولي وليس بأي حال مشروعا وحدويا، فالاخير لا يتم في هذا الزمن الا سلميا. وعليه فالبداية هي في الاعتراف بحدود وهويات بعضنا البعض - مهما كانت تحفظاتنا على هذه الهويات - ان هذا الاعتراف ليس ضعفا ولكنه حكمة لانه بالنهاية سيؤدي الى خلق الدولة الواحدة ذات الحدود المشتركة للجميع.

ان الحدود الحالية التي تفصلنا عن بعضنا البعض، وهي نتاج سنوات الاستعمار المرة، ستتحول شيئا فشيئا وبارادة جماعية الى مجرد خطوط متعرجة حمراء لا تحمل في داخلها الا بعدا اداريا وتنظيميا بين مجموعة دول عربية متحدة.

من الجهة الثانية:

فان الوحدة تخلق عندما يتحقق الاندغام المطلوب بين اجزاء الوطن العربي، ولا يحقق الاخير الوعود والشعارات الرومانسية انما يتبنى المنهج البراغماتيكي في العمل السياسي والاداري وعقلنة قرار الوحدة واقصد بذلك ان المشروع الوحدوي يجب ان يربط - مصلحيا - كل دولة عربية بالاخرى. ذلك الارتباط الذي يجعل من الصعب لدولة ان تعتدي على جارتها لعلو تكلفة مثل هذا الاعتداء والذي يجعل من الصعب البقاء خارج مشروع الوحدة لعلو تكلفة مثل ذلك البقاء. ان النتائج العملية والمحسوسة هي التي ستغذي هذا الارتباط لتقوم الاجيال بالحفاظ عليه فيما بعد. وذلك لمنفعتها قبل اي شيء اخر.

ويقصد بالمنفعة تحقيق الحريات الاساسية المطلوبة لإتمام وحدة الجسم العربي وهي حرية تنقل الاشخاص ورؤوس الاموال، حرية تقديم الخدمات والعمل لاي مواطن عربي في اية دولة من الدول العربية وكذلك فتح الحدود التجارية وازالة كل معوقات الحركة وغني عن الذكر ان مصدر هذا الارتباط المصلحي هو ما يربطنا من دين ولغة وتاريخ وجغرافيا وهي عناصر ليست بمجرد التعريف موحدة انما هي اساسية لصياغة العمل الجماعي العربي ذي الهوية الواحدة.

ثالثا: - استقرت احدث النظريات في التنظيم السياسي والاداري على مفهومي الفيدرالية المعدلة مع فصل السلطات لتأمين استقلالها ومثليها، وعلى مفهوم اللامركزية. ويحقق هذان المفهومان انصهار اجزاء الوطن العربي في بوتقة واحدة وهي الهوية الاوسع وبنفس الوقت يؤمن شعور كل دولة بذاتها وهي الهوية الاضيق وهو شعور مفهوم ولا غنى عنه. المهم فقط ان يرتفع الى مستوى الهوية الاوسع بشكل خيار تلقائي لشعوب وممثلي شعوب الدول العربية المختلفة.

رابعا: لا يتم مشروع المجموعة العربية المتحدة الا بين دول يتحقق فيها مفهوم دولة سيادة القانون ضمن انظمة ديمقراطية تحترم حقوق الانسان العربي وحياته الاساسية، هذا ويستحق الارتباط العملي في افضل صورة في ظل انظمة اقتصادية حرة تحث على العمل والتسويق، انظمة تحترم جهد وابداع الانسان العربي وطموحه المشروع للارتقاء والسعادة. واذ لا بد لكل كيان من نظام اخلاقي فانه سيكون هنا نظاما جماعيا: ثقافيا ليبراليا تكون فيه الاديان نواة وعنصرا جامعا وليس مانعا بأي حال.

البدايات:

العقد شريعة المتعاقدين، وهذا واحد من المبادىء الاساسية المهملة في عملنا العربي، فمن السهل علينا التوقيع على معاهدات واتفاقيات دون الالتزام بخطة طويلة الامد، لا تتغير مهما كانت الظروف، لتحقيق مضمون هذه الاتفاقيات والمعاهدات. ان رسم هذه الخطة جنبا الى جنب مع اتفاقية عمل عربي مسألة مهمة جدا تضمن الانتظام طويل الامد في المحتوى وفي الاداء. الامر الذي يوفر علينا اللجوء الى حلول رد الفعل الوقتية وغير المجدية.

ان اتفاقية العمل العربي فلندعها مجازا باتفاقية «عمان» او حتى باتفاقية «بيروت» ستكون المصدر التشريعي الاول لمجموعة الدول العربية المتحدة وبها تلخص المبادىء، الحقوق والحريات المرجوة من المشروع، الميكانيكية، توزيع الصلاحيات، لاجهزة المراقبة والقضاء، المسائل المالية والادارية، التوقيع والتصديق، الانضمام اللاحق والبروتوكولات الاضافية الخ.. الجديد ان المعاهدة ستخلق منظمة دولية فوق حكومية تتمتع بالشخصية القانونية، اقليمية عربية ومن ثم دولية، يلتزم اعضاؤها بقراراتها بعد ان يتنازلوا عن بعض اختصاصاتهم الى اجهزة المجموعة، ويسمو بها قانون المجموعة على قوانين الدول الاعضاء بعد ان يقوموا بتعديل الانظمة والقوانين المرعية لديهم لكي تتفق ومضمون المعاهدة، هذا ويمكن تقسيم خطة العمل الى ثلاث مراحل فلنقل مجازا بأنها عشرينية لتؤدي بالنهاية الى اكتمال مجموعة دول عربية موحدة بجيش عربي وسياسة خارجية موحدة وبجواز سفر عربي واحد يؤمن للمواطن العربي هويته الاوسع بالاضافة الى الهوية الاضيق حسب البلد الذي ينتمي اليه.

ان تحقيق التكامل الاقتصادي ممكن عن طريق توحيد السياسات الاقتصادية قدر الامكان وقد يؤدي الى تأسيس بنك مركزي عربي يصاغ به الخطوط العريضة للسياسة المالية والى تبني عملة عربية واحدة. ومن باب الاقتصاد وليس من باب السياسة ستبتدىء الوحدة وهذا ما اسميته بتبني المنهج البراغماتيكي وهو المنهج الوحيد الذي يؤمن حل المشكلات الملحة التي يشعر بها المواطن العربي واهمها الرفاه الاقتصادي ورفع مستوى المعيشة، فرص العمل، التعليم والثقافة. وكذلك سيؤمن التوزيع العادل للثروات العربية، التكامل الزراعي والحيواني، التنافس الحر للافراد والقطاع الخاص. وهو منهج قادر على فرض الحد الادنى المعقول، والمقبول لاي انتاج عربي تحت طائلة المحاسبة الامر الذي يرفع من مستوى ادائنا العربي فمثل هذا المشروع هو الضمان لاتمام تزاوج بطيء، عقلاني هادىء واخيرا مفيد للشعوب العربية كبديل ومواجهة في آن للاحتلال و/او الذوبان في هوية الغرب.

واخيرا لا بد من انشاء جامعة عربية للقانون الدولي والدبلوماسية يقع على عاتقها غربلة الاطار النظري لمشروع الوحدة بشكل مستمر وتقديمه للمجتمع الدولي بلغة مفهومة، هذا ويجب اعادة فتح الحوار العربي الاوروبي وحوار الاجيال لكي يتوفر لمشرعنا الاستقبال الصحيح المجرد من اي سوء فهم فهو مشروع ضروري لبقائنا الحضاري وليس للاعتداء على غيرنا.

الميكانيكية:

لا يتم المشروع الا بتزاوج القرار السياسي والاداري والقانوني في منهجية يسودها العمل السلمي والتخطيط الطويل الامد. وعليه يتم انشاء مجلس وزاري ولجنة، وبرلمان ومحكمة تسمى باجهزة المجموعة العربية تتوزع بها صلاحيات التنفيذ والتشريع، الرقابة والقضاء.

اخيرا لا يخلو هذا المشروع من اخطار ومنها البيروقراطية وخطر سيادة المصالح الخاصة على الفكرة الاولى. ويتم اتقاء ذلك عن طريق تبني العمل الموازي حيث تعمل الاجهزة المختلفة كرقيبة على بعضها البعض وتتوزع المعلومة افقيا الامر الذي يوفر لها الحماية.

ان المشروع هو ديمقراطي اصلا ويجب ان يبقى كذلك في دول تؤمن بسيادة القانون وترعى اقرانها. في عالم بلا حدود، اصغر بكثير مما نعتقد. المهم ان ندرك مكاننا الصحيح والحقيقي من هذا العالم ونؤمن بانفسنا وببعضنا البعض.

«حفارو القبور» لروجيه جارودي

هجاء مرير للواقع ... وبحث حالم عن المستقبل

● ياسر الزعاترة

في كتابه الجديد «حفارو القبور... نداء الى الاحياء» يبدو روجيه جارودي ساخطا على كل شيء بدءا بالاستعمار وانتهاء بالديمقراطية واقتصاد السوق.

وانت تتابع الصرخات المتوالية في الكتاب، والتي تندد بهيمنة الشمال على الجنوب، عبر الاستعمار اولا، ثم عبر الاستعمار الجديد «فرض النموذج الراسمالي»... ثم سخريته المرة من الديمقراطية... وانت تتابع ذلك كله يظل سؤال، ما الحل، يتقافز امامك بين السطور، ولولا روعة التشخيص للمت على الفور بتجاوز الصفحات لقراءة للحلول التي يقترحها جارودي.

في البداية، يعود جارودي الى الوراء ليذكر بحجم جريمة الشمال في حق الجنوب، فيما عرف بفترة الاستعمار... «ادت خمسة قرون من الاستعمار الى نهب ثروات ثلاث قارات والى تدمير اقتصادها، وكذلك الى المبادلات غير المتكافئة والى الديون»...

هكذا يختصر جارودي ابعاد المأساة او جذورها، ذلك انه يرى انه «لا يمكننا فهم حالات الفوضى التي تسود بعض مناطق العالم كافريقيا السوداء، والنهضات الاصولية الثورية ضد تفكك مجتمعها وحضارتها المادي والروحي اذا ما تظاهرنا بتجاهل قرون الاستعمار الخمسة التي مهدت لاضطرابات اليوم».

ويرى جارودي بان الاستعمار باشكاله هو لون من الوان الاصولية والتي يعرفها على انها «ادعاء معرفة الحضارة الحقيقية الواحدة والديانة العالمية الواحدة ونموذج التنمية الواحدة وانكار الحضارات ونماذج التنمية الاخرى والقضاء عليها». ويضيف بان «اصولية الاستعمار الغربي الاولى هذه، هي التي ولدت ردات فعل للدفاع عن الهوية الشخصية والحضارية او الدينية للشعوب».

في هذه البداية يذهب جارودي الى ان اصولية الغرب قد دفعته الى تجاهل حضارة الاخرين وانكار تاريخهم، والنظر اليه على انه تاريخ همجي انفتح على الحضارة مع بداية الاستعمار، وتلك كذبة كبرى، وهنا يدهشك الكاتب في اثباته لروايته عندما يستحضر التاريخ باحداثه واركانه، سواء من القارة الامريكية حيث ابادة الهنود الحمر، الى افريقيا وآسيا.

وعلى سبيل المثال يذكر جارودي بان الجزائر قد اطعمت جيوش الثورة الفرنسية والامبراطورية بفضل ما صدرته من قمح، فيما تعتمد الجزائر اليوم بعد ان كانت اكبر مصدر للقمح على الواردات الفرنسية الغذائية.

والقضية ليست على المستوى الاقتصادي فحسب، ولكنها كذلك على المستوى الثقافي... يشير الكاتب بان «الجزائر التي كانت تحوي ٦٥٪ من مثقفي اللغة العربية في عهد عبدالقادر، ضمت ٦٥٪ من الاميين اثناء تحريرها : فلم يطلع على الثقافة الفرنسية سوى ٩٪ من سكانها».

في نظرته الى الاصولية لا تجد جارودي على خلاف مع الكثير من الغربيين، فهو ماخوذ بالظواهر، ولعل الصورة التي لديه هي اقرب الى الصورة الاعلامية عند الغرب، رغم تحذيره من هذه «الظاهرية» في التعامل مع الامور.

فهو عندما يتحدث عن الجبهة الاسلامية للانقاذ لا يجد سوى القول بان برنامجها للتنمية او لحل مشكلة البطالة لم يكن سوى فصل النساء العاملات واستبدالهن بالرجال وفي هذا رؤية سطحية لبرنامج تلك الجبهة واعتماد في التقييم على وجهة نظر خطيب من خطباء المساجد. غير انه في احد السطور يعود الى القول بان هناك في الجبهة الاسلامية «عدة مناضلين يعيشون اسلاما منفتحا وخلاقا»... ولا ادري لماذا لا يعتقد بان لهؤلاء تاثيرا في مسارها (اي الجبهة) ؟!

الشمال والجنوب ... رؤية جديدة

في صدد العلاقة بين الشمال والجنوب يقدم الكاتب هجاء مرا لنمط هذه العلاقة السائدة حاليا، ويرى انه باستمراره يهدد الجميع وليس الجنوب فقط.. «سنهلك كلنا معا او ننجو كلنا معا». ويرى ان من شأن حريقين قويين أن يهددا حياتنا :

الاول : المبادلات غير المتكافئة بين الشمال والجنوب، باعتبار ان حرية السوق هي «حرية الاقوى لالتهام الاضعف».

ويرى بان المساعدات المقدمة من الفقراء للاغنياء هي تكريس للتبعية والتخلف «فكل دولار اعطي حصلة الواهب دولارين او ثلاثة، وغالبا ما يساوي تسديد الديون مجموع الصادرات جاعلا «التنمية» مستحيلة. فلا ينبغي الحديث عن دول «في طور النمو».. بل عن دول ترزح تحت بؤس متزايد بسبب تبعية متطورة».

الثاني : آلية تسييد دول العالم الثالث سياسية، وتلك عبر صندوق النقد الدولي والبنك الدولي اللذين تديرهما الدول الغنية وخاصة الولايات المتحدة التي تتحكم بهما.

ويفصّل جارودي في هذه النقطة بالقول بان المساعدات والقروض والاستثمارات التي تقدم يشترط لها «برامج تصحيح» معروفة التفاصيل (انقاص قيمة النقود، تخفيض النفقات العامة على المستوى الاجتماعي «صحة، اسكان، الغاء مساعدات الاستهلاك»)...

وفضلاً عن ان القروض الجديدة تستخدم لتسديد فوائد الديون السابقة، فان برامج التصحيح اياها، تؤدي الى ثورات ضد ارتفاع الاسعار.

ويتحدث جارودي عن الهيمنة الجديدة على العالم متمثلة في الولايات المتحدة، التي تعمل على السيطرة على كل شيء، والتدخل في كل شيء، ويرى بانه «اذا لم تثر هذه العجرفة الامريكية مقاومة عالمية، عاشت سيادة الشعوب كلها خطر ان يهينها سيد جديد».

وفي معرض تشخيصه للواقع الحالي، يقدم الكاتب رؤيته حول تفكك الاتحاد السوفياتي والعوامل البنيوية التي ادت اليه والدور الخارجي في اللعبة، ثم يتحدث عن (اوروبا الشبح)، ودورها في النظام العالمي الجديد مؤكدا انه «لا يمكننا توقع المزيد من (اوروبا) اكتفت بان تكون مكملة للجيش الامريكي في الخليج».

عـوارض الانحطـاط

تحت هذا العنوان ياتي القسم الثاني من كتاب جارودي، ويخصصه لسيدة العالم الجديد (الولايات المتحدة) والعوارض التي تنبىء بانحطاطها حسب رؤيته ويضعها تحت عناوين موحية، يبدأها بعنوان «الادغال في وجه المجاعة» وفيه يتحدث عن عجز الدولة الاغنى في العالم عن تخفيض ديونها (٣١٠ مليارات دولار) وعجز النظام عن فرض الضرائب على شعب يعيش متجاوزا وسائله، مما يدفعه الى الغش والفساد والرشوة.

ثم يتحدث عن «تزايد حالات عدم التكافؤ» بين الاغنياء الذين يزدادون غنى والفقراء الذين يزدادون فقرا، وما يستتبع ذلك من طبقية تتبدى في ميادين الصحة والجامعات، مما يولّد عنفا لا مثل له «وحسب احصائيات الشرطة في نيويورك يسجل معدل اغتيال واحد كل اربع ساعات واغتصاب كل ثلاث ساعات. واعتداء في كل ثلاثين ثانية ... ومع ذلك ترد نيويورك في المرتبة العاشرة في تسلسل المدن الامريكية في مجال الاجرام».

ويتوسع جارودي تحت اكثر من عنوان في وصف حالة الفساد التي يعج بها المجتمع الامريكي، ويرد كل ذلك الى اقتصاد السوق الذي يعتبر أن «غاية الربح هي الربح». ثم يتحدث عن تاثير ذلك في الثقافة، ويسمي الثقافة السائدة الان في الولايات المتحدة بثقافة اللامعنى والتي تنتج بداية عن كون المجتمع الامريكي مجتمع مهاجرين جاءوا بحثا عن المال والعمل، فالولايات المتحدة ليست سوى منظمة انتاج تديرها «العقلية، التقنية او التجارية يشترك فيها الفرد منتجا او مستهلكا سعيا وراء غاية واحدة هي زيادة الرفاهية زيادة كمية، فتعتبر كل هوية شخصية، ثقافية، روحية، او دينية، مسألة خاصة وفردية لا دور لها في سير النظام». وقد خلا المكان لانتشار الشيع والخرافات والمخدرات... كما ان تحول الاعلام الى سلعة افقده اي بعد اخلاقي، وحوّله الى اداة تشويه للقيم والفن والاخلاق، بل والرأي العام ايضا. فاقتصاد السوق، حسب غارودي «يولد سلطة ديموقراطية» جديدة تتألف من ثالوث رئيس مؤسسة الاتصال، ومدير التلفزيون ورئيس الحزب السياسي، وتصبح «الديمقراطية» الاسم المستعار لاقتصاد السوق.

في باب «ثقافة اللامعنى» رؤية ثاقبة لصورة المجتمع الامريكي ولعل صفحات هذا الباب الاربعة عشر هي من اجمل ما ورد في الكتاب، وربما تصلح كمقال منفصل.

في بعض الابواب يتجلى جارودي الفيلسوف، او جارودي الصوفي، ويقترب في حديثه من بعض غلاة الصوفية الذين نظروا في «وحدة الوجود»، ومن ذلك ما كتبه تحت عنوان الاسماء لحظة ضرورية من لحظات الايمان.

غير ان ما يمكن ان يقال هنا ان الكتاب موجه بكليته الى الانسان الغربي ولذلك يتبدى النفس المسيحي في الكتاب، حتى كأنك لا تجد اية اشارة ذات بنى الى كون جارودي مسلما، بل لعلك تعثر على وضوح خلفيته الماركسية اكثر.

فهو في الكتاب يتحدث الى المسيحيين، وكأنه يبشر بدين جديد أو فهم جديد للمسيحية، وذلك في فصل كامل اسماه «الكنائس المقاومة الجديدة». فجارودي في هذا الكتاب يحاول الوصول الى وسائل جديدة في مقاومة السيل الجارف لثقافة اللامعنى التي تهدد باغراق الكون شماله وجنوبه. ولذلك فهو يخاطب الغرب المسيحي من اجل ان يتنبه الى الخطر الذي سيأخذ الجميع، ويحاول صياغة دور جديد للكنيسة المسيحية من جديد بحيث تؤدي دورها في هذه المقاومة.

مـا العمـل ؟

في بداية هذا الفصل الاخير من الكتاب يعاود جارودي التذكير بفشل الديمقراطية بنموذجها الغربي، سواء على مستوى الداخل، ام على مستوى تعاملها مع الاخر. ويرى ان الوضع المستحدث يفرض سياسة مستحدثة تلجأ الى وسائل جديدة هي :

١ - تنظيم الحرب الاقتصادية.

٢ - الكفاح ضد تمزق العالم بين الشمال والجنوب.

٣ - ادانة اسطورة ديمقراطية السوق وايجاد ارستقراطية التضحية.

عن تنظيم الحرب الاقتصادية يرى جارودي ان بالامكان توجيه ضربة كافية للتصدير الامريكي بمقاطعة البضائع الامريكية، «واولا على المستوى الغذائي». وعلى مستوى ادنى، قد توجه «المقاطعة الى بعض المنتوجات التي هي رموز التدخل الامريكي ابتداء بالافلام والاسطوانات وانتهاء بالكوكاكولا».

وعن الكفاح ضد تمزق العالم يرى جارودي ضرورة صياغة تحوّل في غايات المجتمع ووسائله، ولتحقيق ذلك هناك اربعة اهداف ضرورية :

١ - حث التفكير الشعبي النقدي باسباب العيش وبغايات تاريخنا المشترك، والقضاء على الفردية.

٢ - تغيير علاقاتنا مع دول العالم الثالث بهدف قلب وسائل الارغام التي يتبعها صندوق النقد. في هذا السياق يعتقد الكاتب بان «المشكلة الاساسية التي يطرحها هي مشكلة الاولويات في الاستيراد والتصدير، ويبدأ التغيير الجذري في هذا المجال بالتعامل مع المنتجين انفسهم، وذلك بهدف التوجه نحو تلبية الحاجات الفعلية لا سيما حاجات الغالبية الفلاحة ونحو الكفاية الغذائية للجميع، وبهذه الطريقة نساعد العالم الثالث على التخلص قدر المستطاع من السوق العالمي. ولن يمكن وضع حد للمجزرة الغذائية التي يخضع لها الا بمضاعفة للمبادلات الجنوبية - الجنوبية، وللافلات من طغيان العملات الاجنبية تجري هذه المبادلات على اساس المقايضة».

ويعتقد جارودي ان هذا الحل سيعطي الفرصة لدول العالم الثالث لاحداث انماط تطور داخلي، وفي نفس الوقت يشجع حركة تحوّل الصناعات في الدول الغربية بهدف تلبية حاجاتها الفعلية، وهي الحل الوحيد لمشكلة البطالة. اضافة الى حلها لمشكلة الهجرة من الجنوب الى الشمال.

في باب مواجهة ديمقراطية السوق بارستقراطية التضحية، يرى بان الاقتراع العام لم يعد ضمانة ديمقراطية، فالتلفزيون قد اصبح قادرا على تحقيق «التجهيزات» السياسية الضرورية للانظمة الاستبدادية، وهو اصبح تحت احتكار الاقلية الاغنى، فهتلر لم يأت بانقلاب وانما جاء باقتراع عام. وليس صحيحا ان حرية السوق تولد الديمقراطية، فمن الجائز فرض قوانين السوق بانتهاك الديموقراطية. وهكذا كانت الحال في تشيلي في عهد بينوشي». كما ان تعددية الاحزاب ليست سوى خدعة، فهل من تعددية في الولايات المتحدة بحجة وجود حزبين ؟ «لمشاريع كل منهما وبرامجه لا تسمح بالتمييز بينهما. انهما معسكران يمثلان حزب المال الواحد في غياب اي حزب شعبي... لقد كانت الديمقراطية دوما تمويها لسلطة اقلية من الاقليات، من مالكي العبيد الى مالكي الثروات».

في مواجهة سلطة الاقليات السائدة كما يراها جارودي يقترح اقامة جسم اجتماعي جديد يسميه «الشبكة» او «الشبكات» التي تخوض معركتها من أجل «اقتصاد بوجه انساني».

يقترح جارودي العمل في اصدار منشورات صغيرة اقتصادية او بيئية تشرح بالمعلومات ما هو مخفي عن الناس ابتداء بكلفة الاعلان وانتهاء بثمن (كيلووات) نووي او طائرة قتال وكلفة هذا البرنامج التلفزيوني او ذاك، وبعد ذلك التفكير بمعنى هذه المعلومات، مما ينتج «مواقف مشتركة».

يعتقد الكاتب بان هذه الشبكات هي بديل الاحزاب «لان الديمقراطية لا ترتكز على تعددية الاحزاب بل على مشاركة القاعدة في القرارات التي يرتبط بها مصيرها».

ويرى ان بالامكان ولادة هذه الشبكات منذ الغد وان «نشعل شرارة صغيرة ستصبح نارا كما اصبحت المقاومة الخفية تحريرا».

وبالطبع يشعر جارودي بغرابة طرحه فيسارع الى القول : «هل يكون وهما تصور امكانية تنظيم هذا الجمهور للمسؤول دون خضوع شعبنا لمدراء المحطات التلفزيونية ؟».

هل ما يطرحه جارودي خيال ؟ ربما، ولكنه يحتاج الى تفكير عميق يتجاوز سطح الاشياء فاقامة مجتمع مدني نظيف وواع يفرض حالة من النقاء على سياسييه، ليس بالامر المستحيل، غير ان استحالته تنبع من النظر اليه بعين الواقع المتردي الذي يفرض نفسه هذه الايام.

على اية حال، وبعيدا عن الحل الذي يقترحه الكاتب، يبقى الكتاب وثيقة مهمة في تشخيص الواقع الراهن يحتاج منا الى الكثير من الدراسة.





تربية علوم تكنولوجيا

اولمبياد ... ولكن للانسان الالي



يعقد في غلاسكو/بريطانيا خلال شهر ايلول من هذا العام المسابقة الاولمبية لالعاب الانسان الالي (الرابوط)، وسيشارك فيها اكثر من ٥٠٠ رابوط تتراوح بين اظفر الاصبع حجما الى ٣ طن وزنا، وبين الرابوط الذي يغني الاوبرا الى ذلك الذي يجز صوف الاغنام. سيستمر الاولمبياد ثلاثة ايام، وستبث القناة التلفزيونية البريطانية الرابعة وقائعه.

ستشمل مجالات المنافسة : رمي الرمح، والقفز العالي، وقفز الحواجز، وكرة الطاولة، والمصارعة اليابانية (سومو) والرقص المتزامن.

طرح فكرة هذه المسابقة د. بيتر موفورث مدير معهد الذكاء الاصطناعي في غلاسكو، والهدف منها على حد قوله التعريف بواقع تكنولوجيا الرابوط حاليا، والاستخدامات العملية له. وكما هي الحال في اولمبياد الانسان ستكون هناك ميداليات وارقام قياسية وجوائز.

سيكون هناك معرض للرابوط على هامش الاولمبياد سيشمل نماذج متنوعة تمثل استخدامات الرابوط في الحياة العملية حاليا، من رابوط الرعاية التمريضية والنظافة والصناعة الى رابوط الفضاء والحرب. ويأمل القائمون على المعرض بعرض احد الرابوطات التي استخدمت في عمليات التطهير التي أعقبت انفجار مفاعل تشيرنوبل.

دراسة حديثة مثيرة للقلق..

خصوبة رجال اليوم تقل كثيراً عن خصوبة أجدادهم

في كل مرة يمارس فيها الرجل الغربي الجنس، فإنه ينتج نحو نصف عدد الحيوانات المنوية التي كان ينتجها والده او جده. فخلال الخمسين سنة الماضية، تراجع عدد الحيوانات المنوية الى نحو ٥٠٪ (من ١١٣ مليوناً في كل مللتر في عام ١٩٤٠م الى ٦٦ مليوناً في عام ١٩٩٠م).

العلماء غير متأكدين من ذلك التغير في حياتنا، الذي أدى الى هذا التأثير القاسي على عملية تنظيم انتاج الحيوانات المنوية. ويقوم فريق بحث بريطاني حالياً بدعم حكومي، بدراسة اسباب هذه الظاهرة الغامضة. وعلى الرغم من عدم اعتقاد العلماء بأن الجنس البشري هو في طريق الإنقراض حالياً، الا ان بعض القلق يساورهم من هذا الانخفاض المثير في عدد الحيوانات المنوية.

يقول د. جون ايتكن من مجلس البحث الطبي الحكومي في بريطانيا: "ان هذا الانخفاض يمثل اتجاهاً، واذا استمر فانه قد يؤدي الى انتشار حالات العقم في المجتمع. وتدل هذه الظاهرة على ان هناك شيئا في بيئتنا يسبب حدوثها".

ينتج الرجل العادي صحيح الجسم نحو الف حيوان منوي في الثانية الواحدة. ونحو ٢٤٠ مليون حيوان منوي تتجه سابحة للبحث عن البويضة لاخصابها في كل اتصال جنسي. وعادة ما يخصب حيوان منوي واحد البويضة وتموت البقية. ولو كان هذا الحيوان المنوي رجلا، فإن عليه الركض لمسافة ٩٠ كم، لمقابلة البويضة.

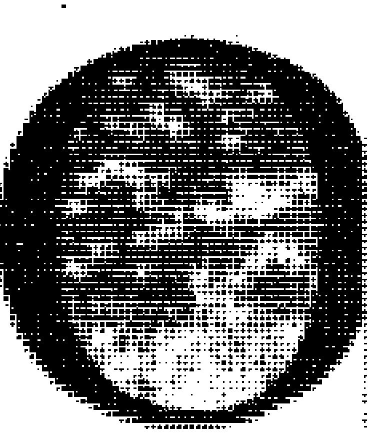
احد الخبراء الرواد في بريطانيا في مجال ابحاث انتاج الحيوانات المنوية، وهو د. ريتشارد شارب يعتقد أن احد الاسباب المحتملة لهذه الظاهرة، تعرض الاطفال الذكور لمستويات مرتفعة من هرمون الاستروجين خلال فترة وجودهم في أرحام الأمهات. وهو يعتقد ان مثل هذا التعرض يؤثر سلبا في انتاج الغونادوتروفينات (المنشطات التناسلية) او الهرمونات التي تنظم تطور الخصية في الذكر.

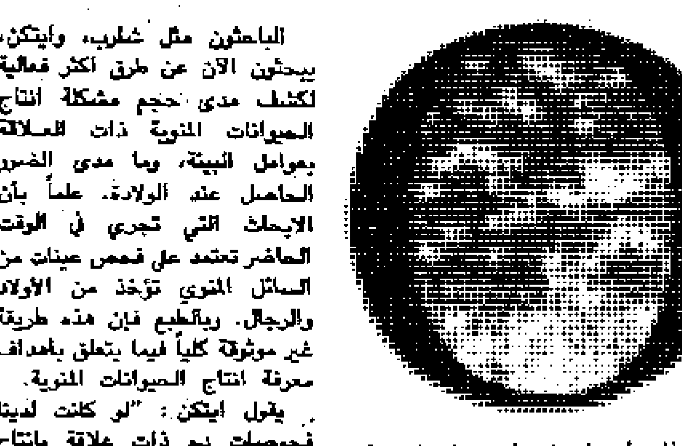
ودليل ذلك يتمثل في حقيقة ان هنالك زيادة معتبرة في عدد الاطفال الذكور . يولدون بخصية غير نازلة في العقود القليلة الاخيرة. وارتباطا مع تلك الزيادة، فإن حالات الاصابة بسرطان الخصية تضاعف خلال الاربعين سنة الماضية.

يعتقد شارب ان السبب قد يكون انتقال الإنسان من غذاء يحتوي على نسبة عالية من الكربوهيدرات غير المكررة، (كما في زمن اجدادنا) الى غذاء به كثير من البروتين والدهون وقليل من الالياف. وهذا ما يزيد من نسبة انتاج هرمون الاستروجين في اجسام النساء، ويؤثر بالتالي في الاجنة الذكور داخل الرحم.

ويشير شارب ايضا الى ان انخفاض انتاج الحيوانات المنوية في الذكور قد يعزى الى كثرة وجود المبيدات او غيرها من العوامل في البيئة التي يتعرض لها الناس كافة.







عندما تولد الانثى فإن مبيضيها يحتويان على كافة البويضات التي ستنتجها خلال حياتها. وبالمقابل ينتج الذكر حيوانات منوية جديدة باستمرار وبأعداد كبيرة. وتستغرق عملية اكتمال نضج الحيوانات المنوية عشرة أسابيع منذ وقت تكونها، وهذا مؤشر على احتمالية تأثر الحيوانات المنوية بعوامل الصحة العامة عند الرجل.

الدليل على انخفاض عدد الحيوانات المنوية، جاء من خلال دراسة حديثة، نشرت في المجلة العلمية Lancet. حيث تم في هذه الدراسة مراجعة اكثر من ٦٠ دراسة سابقة حول اعداد الحيوانات المنوية في نحو ١٥ الف رجل، وقد اكدت الدراسة ما كان يعتقده العلماء منذ زمن طويل حول الانخفاض التدريجي في عدد الحيوانات المنوية عند الذكر في العقود الأخيرة.

الباحثون مثل شارب، وايتكن، يبحثون الآن عن طرق اكثر فعالية لكشف مدى حجم مشكلة انتاج الحيوانات المنوية ذات العلاقة بعوامل البيئة، وما مدى الضرر الحاصل عند الولادة. علماً بأن الابحاث التي تجري في الوقت الحاضر تعتمد على فحص عينات من السائل المنوي تؤخذ من الأولاد والرجال. وبالطبع فإن هذه طريقة غير موثوقة كلياً فيما يتعلق بأهداف معرفة انتاج الحيوانات المنوية.

يقول ايتكن : "لو كانت لدينا فحوصات ثم ذات علاقة بانتاج الحيوانات المنوية، لاستطعنا اخذ نتائج منها، ووجدنا في أية مرحلة من مراحل خصوبة الذكر تبدأ المشكلة في انتاج الحيوانات المنوية. وبالتالي سيمكن معرفة ما اذا كان ذلك مرتبطاً بمشكلة في عملية البلوغ الجنسي، او بأمور حصلت للجنين في الرحم، اوبعوامل البيئة ونمط الحياة في عمر متأخر.

على سبيل المثال، هناك ادلة ان طياري الطائرات المقاتلة والرجال الذين يغوصون عادة الى اعماق البحر، قد يعانون من مشكلة انخفاض عدد الحيوانات المنوية بسبب تأثير قوى الجاذبية والضغط المرتفع للماء التي يتعرضون لها. علماً بان الابحاث حول هذه العوامل لا تزال مستمرة. والمهم في الموضوع هنا، أن لا علاقة لانخفاض عدد الحيوانات المنوية عند الرجل بقدرته الجنسية او صفاته الجنسية الثانوية كما قد يفهم البعض خطأ. كما لا يوجد دليل مؤكد على ان الرجل الغربي قد اصبح اقل قدرة على الاخصاب وانجاب الاطفال.

يقول ايتكن :

"لا زال طريق البحث طويلا في هذا المجال. وانا اتطلع الى ذلك اليوم الذي يأخذ فيه الرجال بالتحدث بصراحة وحرية عن خصوبتهم ومشكلاتها كما هي الحال في النساء واتطلع ايضا الى ذلك اليوم الذي يصبح فيه عدد عيادات الاختصاص المتعلقة بخصوبة الرجال مساويا لعدد العيادات ذات العلاقة بخصوبة النساء.

وللعلم يقدر الخبراء اليوم ان رجلا من كل (١٥) يعاني من مشكلات في خصوبته، وان نحو نصف الازواج غير القادرين على الانجاب، ترتبط مشكلتهم بالزوج.

اصوات النساء تفقد جمالها !!

يقول الباحثون ان اصوات النساء حاليا اصبحت اكثر انخفاضا وذكورية. فقبل أكثر من ٤٠ سنة كانت اصوات النساء تميل لان تكون مرتفعة، مرحة، ورقيقة. الا ان أصواتهن حاليا اصبحت قريبة من اصوات الرجال، مع عدد كبير من نبرات الصوت المنخفضة والاقل حيوية.

هذه النتائج جاءت بناء على دراسة قام بها باحثون من جامعة فلندرز في اديليد/جنوب استراليا، واستخدموا فيها الكمبيوتر لتحليل اصوات نساء مسجلة على اشرطة اذاعية بعد الحرب العالمية الثانية، واصوات نساء معاصرات، واختيرت النساء المعاصرات بحيث كن من نفس البيئة الاجتماعية وتتراوح اعمارهن بين ١٨ ـ ٢٠ سنة، كما هي الحال في المجموعة المسجلة اصواتهن سابقا. وطلب منهن ترديد نفس العبارات المسجلة على الاشرطة الاذاعية.

تقول د. ليندا بيني، الباحثة في جامعة فلندرز: اظهر الكمبيوتر ان النساء الشابات المعاصرات لديهن نبرات صوت اساسية اكثر انخفاضا من مثيلاتهن قبل ٤٥ ـ ٥٠ سنة».

اما اسباب هذا التغير فيعزوه الباحثون الى عوامل اجتماعية والى اتساع حركة المساواة بين الجنسين.

سمعة جيدة للقابلات القانونيات من دراسة حديثة

منذ زمن ليس ببعيد كانت القابلة تكتسب مهارتها بالخبرة الذاتية وبمساعدة من هن اكبر سناً. وكانت تقوم بتوليد النساء اللواتي لا يرغبن (او يتمكن) بمراجعة الطبيب او المستشفى للولادة. ولكن في العقدين الاخيرين، شهدت القبالة في الولايات المتحدة واوروبا ثورة مهنية تمثلت في اعداد القابلات نوعياً بمستوى يؤهلهن لمساعدة النساء في كل ما يتعلق بالعناية بهن خلال الحمل وفي عملية الولادة.

وفي دراسة حديثة تم فيها مراجعة نتائج (١٥) دراسة سابقة حول الولادة بمساعدة القابلة القانونية او الطبيب، تبين ان المواليد بواسطة القابلات القانونيات مساوون او افضل من المواليد بواسطة الاطباء (ولم تشمل الدراسة حالات الولادة الخطرة).

الدراسة التي قام بها باحثون بتكليف من جمعية المرضات الامريكية، اظهرت ان الاطفال الذين ولدوا بمساعدة القابلات القانونيات هم غالباً يولدون طبيعياً، ودون طلق اصطناعي، او استخدام جهاز مراقبة الجنين او ملاقط توليد او شق الفوهة الفرجية.

كما أظهرت الدراسة ان الاطفال الخداج هنا يكونون اقل، وكذلك هي الحال مع الاطفال ناقصي الوزن. وبالنسبة للامهات اظهرت الدراسة انهن يمكثن في المستشفى فترة أقل، وان نسبة من يرضعن اطفالهن رضاعة طبيعية هي الضعف مقارنة بالنساء اللواتي لا يستعن بالقابلات القانونيات، علماً بان اكثر من ٨٧٪ من حالات التوليد التي تقوم بها القابلات القانونيات تحدث في المستشفيات.

ومن الجدير بالذكر، أن المجلة الامريكية للصحة العامة نشرت في العام الماضي دراسة اشارت الى ان القابلات القانونيات اللواتي يعملن في المستشفيات يقدمن مساعدة أفضل من الطبيب للنساء اللواتي هن في خطر مرتفع من تعقيدات الولادة مقارنة باللواتي هن ضمن دائرة الخطر العادي.

نظرية جديدة حول سبب الشيخوخة

ان بعض الطفرات (تغيرات مفاجئة ثابتة في الجينات) لا تحدث تأثيراً في الكائنات الحية، والبعض الآخر يمنع انزيما معينا من اداء عمله بكفاءة، او يفقد الخلية قدرتها على التخلص من الفضلات. ويعتقد الكثير من العلماء ان تغيرات جينية كهذه تسبب التلف البطيء والتدريجي في الجسم مما يؤدي إلى الشيخوخة.

اكتشف مؤخراً فريقا بحث من جامعتي هارفارد واموري الاميركيتين ان هذه التغيرات تحدث تلفاً معيناً في الميتوكندريا ـ مراكز انتاج الطاقة في الخلايا. فقد وجد ان لهذه المراكز حامضها النووي DNA الخاص بها، والذي يكون منفصلا تماما عن DNA نواة الخلية ويتحكم بوظائف الميتوكندريا فقط. لذا يكون DNA الميتوكندريا معرضاً بشكل كبير للطفرة.

وقد وجد الباحثون نقصاً في DNA الميتوكندريا في بعض خلايا ادمغة اشخاص يبلغون الثمانين من العمر. وكنتيجة لذلك فإن الميتوكندريا لم تكن قادرة على اعطاء الطاقة الكافية لخلايا الدماغ، مما قد يسبب ضعف الذاكرة والاضطرابات العقلية الاخرى المتعلقة بالتقدم في العمر.

الطحالب لتوليد الطاقة الكهربائية

استطاع "بول جينكنز" استاذ الهندسة في جامعة "الغرب" بمدينة بريستول الانجليزية الحصول على طاقة مقدارها بضعة كيلوواط من الطحالب ـ الكائنات الحية البسيطة.

اما الوسيلة التي يستعملها جينكنز والمسماة "بالملف الحيوي" لتحقيق ذلك، فهي انتاج محاصيل ضخمة من الطحالب عن طريق تعليق هذه الكائنات الحية في وسط مغذ وجعله يدور في انبوب بلاستيكي صاف يستمد حرارته من اشعة الشمس. ويتم سحب بعض الطحالب من الانبوب باستمرار حيث ترشح وتجفف ومن ثم تطحن على شكل دقائق ناعمة، ثم تضغط وتوضع في محرك ديزل، لتزويده بـ ٨٥٪ من وقوده اثناء ادارته لمولد كهربائي. وغاز ثاني اكسيد الكربون الناتج عن عملية الإحتراق في الآلة يعاد ثانية الى "الملف الحيوي" لتغذية الطحالب ويقول البروفيسور جينكنز ان هذا النظام يولد طاقة رخيصة.

وتنظم الشركة الصانعة "للملف الحيوي" اتحاداً ماليا يخطط لتمويل مصنع رائد ينتج طاقة ٦٠٠ كيلوواط.

هل ترتفع حرارة القطب الشمالي حقاً

تشير الاجهزة العلمية ان ارتفاع حرارة الارض سيحدث اولا عند القطبين وبشكل سيء. لكن التأكد من صحة هذه النظرية امر عسير، لان الحصول على معلومات سليمة حول درجات الحرارة في القطب الشمالي كان صعب المنال دائماً. اما الان وبفضل انتهاء الحرب الباردة فقد قام العلماء بدراسة قياسات حول هذا الموضوع اخذت في الولايات المتحدة الامريكية وروسيا من عام ١٩٥٠ حتى عام ١٩٩٠. وقد نشرت نتائجهم المقلقة في مجلة Nature. حيث يقول اختصاصي علم المناخ جوناثان كول من جامعة ويسكونسن الاميركية بان ارتفاع الحرارة المتوقع في القطب الشمالي لم يكن ملحوظاً.

لكن المناقشات حول هذا الموضوع قد علقت لسبب واحد على حد قول كول. وهو ان الاربعين سنة مدة قصيرة جداً للتأكد من حدوث ميل نحو الإرتفاع في الحرارة.

ويضيف جون والش اختصاصي علم المناخ في جامعة الينوي الاميركية قائلا ان محطات الجليد الروسية المنجرفة حيث أطلقت المناطيد الحاملة للاجهزة، قد لا تكون هي المكان الانسب للكشف عن ارتفاع الحرارة، وما زالت الدراسات الحديثة تؤكد ان اجهزة الكمبيوتر لا تعطي معلومات عن المناخ المعقد للقطب الشمالي بشكل صحيح. حيث يعتقد والش بوجود ارتفاع في الحرارة بسبب البيوت الزجاجية، ولكن من المحتمل ان تتوازن هذه الحرارة بفعل عوامل اخرى، كالتغيرات التي تحصل في غطاء الغيوم.

ومع ذلك يؤكد والش أن هذا الموضوع ما زال مشوشاً جداً وبحاجة الى المزيد من الدراسة والبحث.

ترجمة: مي كواليت

مزلجة ذات محرك

تتحرك المزلجة Rockham الفرنسية الصنع بسرعة تصل الى ١٥ كم/ساعة على ارض مستوية صلبة. وهي تصل الى هذه السرعة بفضل محرك صغير يتم التحكم به بواسطة القدمين وفي حالة سقوط الراكب، تتوقف الدراجة تلقائيا، ويمجرد ان تترك قدم الراكب بدالة الوقوف (الكابح) الموجود في مؤخرة المزلجة. الثمن نحو ١٠٠٠ دينار.

العدد الاول من مجلة «طب الاطفال» «طبعة العالم العربي»

صدر قبل ايام العدد الاول من مجلة طب الاطفال «طبعة العالم العربي»، وهي الطبعة العربية من المجلة الرسمية للاكاديمية الامريكية لطب الاطفال. يرئس تحرير المجلة د. يوسف ابواصبع ويساهم في تحريرها نخبة من اطباء الاطفال المرموقين في العالم العربي، ويأتي هذا المشروع للمساهمة في سد الفراغ الكبير في المعرفة العلمية التخصصية بمجال طب الاطفال في العالم العربي.

يحتوي العدد على خمسة عشر بحثا جديدا تناقش مواضيع متعددة الجوانب مثل الاعراض التنفسية عند الاطفال المصابين بالتهاب الجلد الاستشرائي ورد الفعل المفرط للقصبات الهوائية، ودراسة عن علاج الالتهاب الحاد للاذن الوسطى بحقنة واحدة في العضل من المضاد الحيوي (سفترياكسون) مما يضمن سهولة العلاج. وتضمنت المقالات مقالا عن عدوى الفيروس المضخم للخلايا في مراكز العناية الخاصة للاطفال المتخلفين عقليا، والارتفاع الابتدائي للشحوم عند الاطفال : التصنيف ونتائج الحمية الغذائية، وتأثير ادوية الصرع على زمن رد الفعل ـ الانتباه والاندفاع عند الاطفال، وابتلاع الاطفال للاجسام الغريبة : مخاطر المضاعفات تختلف تبعا لمكان بداية العناية الصحية، واختبار قدرة المصل على ابادة الجراثيم كمؤشر تكهني في السورات الرئوية الحادة لدى مرضى التليف الحوصلي، وزيادة (البيلوروبين) في دم المواليد المرضعين من الثدي : دراسة مضبوطة لاربع طرق للعلاج، وخبرة العلاج (بسرفاكتا) كدواء تجريبي جديد، والترابط بين طرق العناية بالمواليد وفاعلية خافض التوتر السطحي البشري الخارجي، وفاعلية استعمال ميدازولام المعطى في الانف لتسهيل خياطة التمزقات عند الاطفال في غرفة الطوارىء، وطرق انعاش القلب والرئتين والاطفال من الحوادث في قسم الطوارىء للاطفال، وهل تسبب فترة الرضاعة الطويلة من الثدي نقصا في النمو ؟

كما يحتوي العدد على ثلاثة تقارير وتوصيات من الاكاديمية الامريكية لطب الاطفال، الاول عن احتياجات الرعاية الصحية للرضع والاطفال والمراهقين حتى سن الحادية والعشرين والتقرير الثاني توصيات عن ضرورة وجود برامج للتدريب على الافاقة في المدارس والتقرير الاخير عن برامج نمط حياة الطفل.

وقد اشتمل العدد ايضا على ستة ملخصات لبحوث نشرها اطباء عرب في مجلات طبية اجنبية،منها مقال عن أحتمال اصابة الاطفال بالحصبة عند عمر ٩ شهور، ومقال عن علاج مبتكر لضغط الدم الشرياني الرئوي بواسطة المغنيسيوم، ومقال عن الحمى الروماتزمية واثرها على مرضى القلب وقد نال الكحل نصيبه من التحليل واثر استعماله على الصحة في مقال خاص.

يقول رئيس التحرير في افتتاحية العدد ان نخبة ممتازة من رواد طب الاطفال بالعالم العربي والمهتمين بصحة الطفل ورعايته قامت باختيار بحوث ومقالات منتقاة ذات صلة وثيقة بمشاكل الطفل العربي الصحية لتنشر في طبعة العالم العربي.

كما أكد على اهمية اصدار هذه الطبعة باللغتين العربية والانجليزية لتعميم الفائدة وخدمة مختلف قطاعات المهن الطبية، كما اكد على بذل جهود اضافية في مجال التعريب.

ونحن في «الرأي» اذ نرحب بصدور هذه المجلة القيمة ومن الاردن، نشد على ايدي اسرة تحريرها مهنئين ومتمنين للمجلة دوام الاستمرار خدمة للقارىء والطبيب العربي، مع الامل بمزيد من العطاء المبدع في مجال الثقافة العلمية العربية.

ساعة والة حاسبة



اذا دفعت ٥٠ دولارا، ستعرف الوقت بهذه الساعة اليابانية الصنع، وعند الحاجة، ارفع الغطاء لتجد الة حاسبة ذات شاشة عرض بثمانية ارقام، وكما تقول الشركة الصانعة عن ساعتها الحاسبة : انها قطعة يحلم بها حتى جيمس بوند.

وزير الشباب يترأس اجتماع عمل بالوزارة

تأجيل انتخابات الاتحادات الى ما بعد ٢٠ حزيران الحالي

ترأس الدكتور عبدالله عويدات وزير الشباب يوم امس الاول اجتماع عمل في قاعة الاجتماعات بالوزارة حضره السيد عبدالفايز امين عام وزارة الشباب ومساعد الامين ومدير مديرية الرياضة ورئيسا قسمي الاندية والاتحادات الرياضية.

وقد تركز الاجتماع على التحضير لاجتماعات الجمعيات العمومية الانتخابية للاتحادات الرياضية وقرر وزير الشباب ارجاء انتخابات الاتحادات الرياضية التي كانت قد حددت موعدها قبل ٢٠ الشهر الجاري الى ما بعد هذا التاريخ وتقرر ابلاغ هذه الاتحادات بذلك وهي: الملاكمة، الطائرة، السلة، رفع الاثقال، القوى، وكرة اليد.

وذكر مصدر مسؤول في الوزارة ان التأجيل جاء بعد ان اعرب وزير الشباب عن رغبته في متابعة عدد من اجتماعات الجمعيات العمومية من ناحية ومن ناحية ثانية استضافة عمان لاجتماعات اللجنة الرياضية المعاونة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب التي ستعقد اجتماعاتها برئاسة وزير الشباب خلال الفترة من ١٥ ـ ١٨ الشهر الجاري.

هذا وطلبت وزارة الشباب من الاتحادات التي كانت قد حددت موعد انعقاد جمعياتها العمومية قبل العشرين من الشهر الجاري معاودة التنسيق مع مديرية الرياضة بالوزارة لتحديد المواعيد الجديدة.

● عبد الفايز

الامير محمد يرأس اجتماع اتحاد الرماية الاحد

يرأس سمو الامير محمد مساء الاحد القادم اجتماع اتحاد الرماية لبحث المواضيع المدرجة على جدول اعمال الاتحاد. ذكر ذلك السيد عبدالقادر الحجازي مدير نادي الرماية.

على جانب اخر اعلن نادي الرماية عن عقد دورات صيفية للرماية وللجنسين بدءاً من ١٩ الجاري ولمدة اسبوع للتدرب على رماية السلاح بأنواعه. واعلن النادي للراغبين الاتصال بالنادي حيث سيتم اجراء تخفيض للمجموعات.

الاردن يعتذر عن عدم المشاركة بالبطولة العربية لالعاب القوى

تتجه النية لدى اتحاد العاب القوى للاعتذار عن عدم المشاركة في البطولة العربية لالعاب القوى التي ستقام في المغرب اعتبارا من الثلث من الشهر القادم.

وفهم ان التكلفة العالية هي احد الاسباب الرئيسية خلف عدم المشاركة.

● الاسبوع الرابع لكرة الدرجة الثانية يختتم اليوم :

شباب الحسين نفذ بهدف .. وتعادلان ايجابيان
الصدارة والزعامة طموح مشترك لعين كارم والزرقاء!

★ نفذ فريق شباب الحسين بريشه وفاز على المنشية ١/٠ وذلك في المباراة التي اقيمت امس على ملعب البتراء في اطار مباريات الاسبوع الرابع لدوري اندية الدرجة الثانية لكرة القدم وسبقها مباراة حسين المفرق وحي الامير الحسن والتي انتهت بالتعادل الايجابي ١/١ فيما انتهت مباراة اربد التي جمعت الكرمل والصريح بالتعادل الايجابي ولكن بنتيجة ٢/٢.

مباريات المرحلة الرابعة تختتم اليوم باقامة ٣ مباريات اثنتين منهما على ملعب البتراء والثالثة في الزرقاء.

فعند الساعة ٣ يدخل عين كارم الى ملعب البتراء لملاقاة اتحاد الرمثا، ويسعى الكارمة الى عدم التفريط بالصدارة، في حين ان اتحاد الرمثا يريد ان يقف على ارض صلبة بعد مضي اربعة مراحل! ويلي هذا اللقاء وعلى نفس الملعب لقاء الجيل والطرة وهو مهم للفريقين.

اللقاء الثالث والاخير الذي يقام اليوم يجمع عند الساعة «٥» الزرقاء والقوقازي على ملعب الزرقاء وهو لقاء يخفي مدى التنافس بين الفريقين لزعامة الكرة الزرقاوية!! ومن خلال ذلك فان عين كارم يطمح بأن تظل الصدارة له وبنفس الطموح يخوض الزرقاء مباراته ليكسب الزعامة!

شباب الحسين/١ المنشية/٠

★ ارهق شباب الحسين وهو يحاول التخلص من عقبة المنشية الذي يقبع في المركز الاخير بلا نقاط، لكنه قدم امس افضل عروضه وصمد طويلا ومنعت العارضة هدفا محققا لجناحه الايسر محمد علي فيما كان حارس المنشية عمر عبدربه النجم الاول للمباراة مع زميله الكابتن خالد قاسم واللذين تناوبا في ابعاد الكرات الكثيفة من امام المرمى.

وعلى الرغم من ان شباب الحسين كان الافضل والاخطر والاكثر استحواذا على الكرة الا انه بالغ في الاختراق من العمق الذي اكتظ به اللاعبين من المهاجمين والمدافعين وفي اللحظات التي كان يعتمد فيها على الاختراق من الاطراف كان يشكل الخطورة على المرمى.. بل ان هدفه الوحيد جاء حينما ولج جناحه الايمن عامر صرصور لوحده بدون رقيب ودخل المنطقة وسدد بعنف قذيفة اخذت يد حارس المنشية واستقرت على يمينه.. فيما اهدر الجعفري وعابورة والكتوت ومن خلفهم سامر العديد من الفرص وحاول المنشية تعديل النتيجة وتهيات اكثر من فرصة امام احمد خلف وعبدالله واوقف رائد عصفور وناصر وفتوت دفاع شباب الحسين اكثر من هجمة مضادة لتبقى شباك حارسهم عصام نظيفة حتى النهاية.

حي الامير الحسن/١ حسين المفرق/١

★ لم يستحق الفريقان اكثر من التعادل.. بل انهما رضيا به خاصة بعد ان تبادلا في تسجيل الاهداف في الشوط الاول فلمضيا زمن الشوط الثاني بدون مبادرات هجومية تستحق الذكر.

فريق حي الامير الحسن افتتح التسجيل في الدقيقة العاشرة بعد ان تابع لاعبه ابراهيم القطامي الكرة المرتدة من قدم المدافعين ويبعدها الى شباك حسين المفرق. لكن الرد جاء سريعا بواسطة خالد مسعود الذي ادرك التعادل لفريقه في الدقيقة ٢٠.

حسين المفرق اعتمد على اغلاق المنطقة الخلفية وارسال الكرات الامامية باتجاه جمعة وفياض لكنهما ارتطما بصلابة دفاع فريق حي الامير الحسن الذي قاده نصر وعبدالفتاح.. لكن محاولات الفريقين لطرق الشباك جاءت متواضعة فبقي التعادل الايجابي حتى النهاية.

الكرمل/٢ الصريح/٢

● اربد ـ حسن يخلف :

★ لم يشفع هدف السبق لفريق الصريح الذي خطفه عن طريق لاعبه حسن الشياب في الدقيقة ٢٣ عندما تابع كرة صالح النعسان الارضية وارسلها مباشرة لتأخذ يدي وصفي محمود حارس الكرمل وتستقر على يمينه. لم يشفع ذلك للصريح ان يحافظ على تقوده بعد ان ارتد للمواقع الدفاعية في وقت مبكر فتراجع علاونة والطاهات الى جانب رباعي الدفاع ولولا توفيق حسين الساري في التغطية خلف زملائه وتخليص الكرات تباعا دون فلسفة وتسرع توهان واحمد سليمان لتعرض مرمى الصريح لخطر دائم. لكن تبديلا اجراه مدرب الكرمل احدث تحولا بسير المباراة اذ اشرك الواعد عبدالله البقيعي في مركز الظهير بدلا من احمد سليمان وعاد ابو سرية كصانع العاب بينما استعاد سليمان فايز تواجده وانسجامه مع زميله محمود سليمان فاحدثت هجمات الكرمل خطورة على مرمى محمد العزام الذي امسك بكرة محمود سليمان لكنه اساء تقدير كرة مراد الركنية لتسقط على راس ماجد ابو سرية ويحقق منها التعادل في الدقيقة ٣٠.

ويواصل الكرمل هجومه بالشوط الثاني فيسدد البقيعي كرة بأحضان العزام وضاعف سليمان وفايز من جهودهما لارباك دفاع الصريح الذي اعتمد على الكرات المرتدة ليكرر المشهد الاول ويخطف هدف التقدم مرة اخرى بواسطة ايمن العلاونة الذي اندفع خلف تمريرة الزامل الركنية ووضعها براسه هدف الترجيح في الدقيقة ٦٠ ليعوض سوء حظه العاثر بارتداد كرته من القائم! وتصدى عزام لضربة رأس توهان قبل ان تجتاز الخط واندفع الكرمل بكل قواه لادراك التعادل وجاء ذلك من تسديدة مباغتة من ابو سرية حقق معها هدف التعادل وهدفه الشخصي الثاني ليكتفي الفريقان باقتسام النقاط "الاربعة" بالتعادل الايجابي.

مباريات اليوم

مباريات اليوم لا تخضع لاية مقاييس، ربما يكون عين كارم اكثر خبرة في التعامل مع اطوار المباراة التي تجمعه مع الاتحاد، ففي صفوفه لاعبين يمزجون بين الخبرة واللياقة العالية امثال محمد طه وماهر وخلدون وخالد طنوس وهم يحسنون بناء هجمات خطيرة يقدر ياسر على ترجمتها. اتحاد الرمثا يرى ان موقفه اليوم ذات اثر مهم في مشوار الدوري، فهل يقوى ناجح ورفاقه على الصمود.

لقاء الجيل والطرة لا يخلو من الاثارة، وباتت خطوط الجيل اكثر نضوجا في الجانب الهجومي بالذات الذي يبرز فيه راسم ومصاروة وابوشعيرة، بينما يشوب خطر دفاعه عدم الاتزان رغم جهود صلاح والحارس فريدون. الواضح ان الطرة يلعب كرة سريعة وهو يعاني من اهدار الفرص امام المرمى ويركز على اجنحته في هذا الجانب الهجومي.

لقاء الزرقاء والقوقازي ينطلق اولا من باب السعي للزعامة اما من باب قوى الفريقين الفنية فان الزرقاء الذي يقوده خالد ومبارك ووليد يلعب بخطوط متماسكة وبأداء جماعي. في حين دلت المؤشرات على ان القوقازي يعتمد كثيرا على الاداء الفردي ويبرز منه العويني.

لمسات رياضية

□ فيما تكتم عدد من الاندية وتأخر اخرون، الاعلان عن اسماء مرشحيها لخوض انتخابات اختيار ممثليها في مجلس ادارة الاتحادات الرياضية للمرحلة المقبلة، فإن حركة الاتصالات والاجتماعات الثنائية والجماعية شهدت نشاطات مكثفا بهدف التنسيق والتشاور، وتدارس المواقف بهدف توحيدها، وايجاد قواسم عمل بما يوحي عن توجهات لدخول الانتخابات بقوائم موحدة، ليس بهدف التكتل، او خلق محاور نادوية ضيقة، بل لضمان ان تكون توعية المرشحين على سوية عالية من الكفاءة الادارية، والخبرات الفنية، ومن ثم الخروج بمجالس متجانسة الافكار، متضامنة الاراء لادارة دفة العمل ورسم سياسة متطورة بروح جماعية.

ان مبادرة النادي الاهلي بالذات لدعوة اللقاء لحوار عقلاني وموضوعي، وتبني سياسة التوحيد الرياضي، مبنية على وجهة نظر متزنة وعميقة برؤية واقعية لان تعهد الاندية لشخصيات قيادية لها ماض معروف بالتضحية، وممارسات ناضجة قادرة على تحمل المسؤولية برجولة ووعي، يحتاج الى مؤازرة الاندية وتجاوبها، ومع انه ليس من السهل طرح مثل هذه القضايا بالصيغة النظرية المجردة، فإن التعامل معها بمعطيات المصلحة العامة يتعين ان يسبقه الاقتناع بإعطاء تنازلات عن بعض تطلعاتها، وللراغبين في الخدمة العامة تغليب مصلحة الجماعة ومن مفهوم ديموقراطي لرأي الاغلبية دون تشنجات او ضيق افق لان المرحلة القادمة تحتاج الى قيادات متميزة مؤهلة بغض النظر عن انتماءاتها النادوية.

ان العديد من الاقطار المجاورة تنظر الى التجربة الديموقراطية الاردنية بعين الاعجاب وتتمنى السير على نهجها، ومن هنا فإن الايام القليلة القادمة ستحكم على مقدار الوعي في مؤسساتنا الاهلية الرياضية والحفاظ على مكتسباتها والروح التطوعية الصادقة بعطائها وانتمائها المتجذر في تربة وطنها.

لقد كفلت الانظمة لانديتنا حرية القرار ووضعت القائمين عليها امام محك حقيقي لصداقية القول المقرونة بالعمل النقي، وتراقب معا التزامنا بالمبادىء والقيم التي كانت دوما نبراسا في كل اعمالنا وارضية مشتركة لتحركاتنا.

□ للتأمل:

لا خير في القول الا مع العمل.

د. بسام هارون

في اولى لقاءاتهما الودية بكرة اليد
فريقنا الوطني يواجه شباب العراق اليوم

يلتقي الساعة السادسة مساء اليوم الجمعة على صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب فريقنا الوطني مع منتخب شباب العراق الذي وصل الى عمان في ساعة متأخرة الليلة قبل الماضية وذلك في اولى اللقاءات الودية بكرة اليد. وكان من المقرر ان تقام يوم امس الاول المباريات لكن العراقيين رفضوا ذلك بسبب وصول الفريق متأخرا ونتيجة للارهاق الذي اصاب اللاعبين من عناء السفر.

وبرنامج مباريات الفريق الضيف كما صرح به عضو الجهاز التدريبي لفريقنا السيد زياد خريسات جاء كما يلي وتقام جميع المباريات بصالة قصر الرياضة الساعة السادسة مساء.

ـ الاحد ٦/١٣، الاثنين ٦/١٤، الثلاثاء ٦/١٥ استراحة، الاربعاء ٦/١٦.

اختتام المحاضرات لدورة تدريب اليد اليوم

تختتم اليوم الجمعة في كلية التربية الرياضية / الجامعة الاردنية دورة التدريب الدولية لكرة اليد التي ينظمها اتحاد اليد بالتعاون مع لجنة التضامن الاولمبي الاسيوي.

ـ محاضرات اليوم الجمعة تبدأ الساعة التاسعة صباحا بمحاضرة للسيد يوسف احمد رئيس لجنة الحكام المركزية عن العلاقة بين المدرب والحكم، ثم تحليل مباريات دورة برشلونة الاولمبية للدكتور ... حمدان ود. عربي حمودة، ثم محاضرة د خليل حامد عن الاصابات الشائعة في كرة اليد، فسيولوجيا التدريب الرياضي / د. عايد فضل.

ـ محاضرات يوم امس كانت عن الهجوم الخاطف، تدريبات متقدمة للمهاجم للمحاضر النمساوي الدولي وولف ... محاضرة عن تدريب المهارات الاساسية / عملي / د. عربي حمودة، سيكولوجية التدريب والمنافسات / د. ... هارون.

قمة السلة السورية

ـ يلتقي الساعة السادسة مساء يوم الجمعة في صالة الصر الفيحاء بالعاصمة السورية فريقا نادي الاتحاد الحلبي والوحدة الدمشقي في ختام بطولة دوري اندية الدرجة الاولى، وسيقوم التلفزيون السوري بنقله عبر الهواء مباشرة.

تصفيات اوروبا لكأس العالم بكرة القدم
النرويج تتعادل مع هولندا .. وايرلندا تتقدم

... المقبل.

اقيمت المباراة في روتردام بهولندا وامام ٤٠,٠٠٠ مشاهد امس الاول.

وقد لعبت هولندا بدون نجمها ماركو فان باستن الذي اجريت له عملية جراحية في الركبة واهدر لاعبوها عدة فرص في الشوط الاول من المباراة التي اقيمت في اطار المجموعة الاوروبية الثانية.

اما منتخب النرويج الذي لم يهزم قط خلال هذه التصفيات فقد انتهج اسلوبا دفاعيا طوال الشوط الاول الا انه نجح في التألق في الشوط الثاني.

بعد المباراة استمرت النرويج في صدارة المجموعة برصيد ١٢ نقطة تليها انجلترا وهولندا برصيد تسع نقاط لكل منهما.

في ريجا فازت ايرلندا على لاتفيا ٢/صفر في تصفيات المجموعة الاوروبية التي تتصدرها اسبانيا برصيد ١٣ نقطة.

احرز الايرلندي جون الدريج الهدف الاول لمنتخب بلاده في الدقيقة ١٤ من المباراة التي اقيمت امس الاول وامام ٧,٠٠٠ مشاهد.

وقبل ثلاث دقائق من نهاية الشوط الاول اضاف الاير لندي جون مكجرات الهدف الثاني لمنتخب بلاده الذي زادت اماله في الوصول لنهائيات كأس العالم المقبلة. اذ باتت ايرلندا تتخلف عن اسبانيا بفارق الاهداف فقط.

مصر تفوز ببطولة العالم العسكرية بكرة اليد

القاهرة ـ رويتر ـ فاز المنتخب العسكري المصري لكرة اليد ببطولة كأس العالم العسكرية السابعة لكرة اليد التي نظمتها مصر وذلك بعد تغلبه على المنتخب الفرنسي في المباراة النهائية التي اقيمت بينهما بعد ظهر الاربعاء، وهي المرة الاولى التي تفوز فيها مصر بهذا اللقب.

وجاءت نتيجة المباراة ٢٤/١٦ لصالح الفريق المصري. واحتل المنتخب الفرنسي المركز الثاني.

وجاء منتخب روسيا في المركز الثالث بعد ان فاز على منتخب رومانيا الذي احتل المركز الرابع في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس وجاءت نتيجتها ٣٠/٢٤ لصالح المنتخب الروسي.

وفاز منتخب بلجيكا العسكري بكأس اللعب النظيف في البطولة. وحصل شو شي هيو لاعب منتخب كوريا الجنوبية على لقب هداف البطولة وبلغ عدد الاهداف التي سجلها ٥٤ هدفا.

اما لقب احسن حارس مرمى فحصل عليه ايمن صلاح حارس منتخب مصر.

مرسيليا يواجه قضية رشوة!

باريس ـ رويتر ـ قالت مصادر قضائية ان لجنة الدوري الفرنسي لكرة القدم بدأت امس الاول الاجراءات القانونية في قضية رشوة تشمل فريق مرسيليا الفرنسي بطل كأس اوروبا.

وقد زعم بعض لاعبي فريق فالنسيان انهم عرضت عليهم رشى ليتركوا مرسيليا يفوز في مباراة بالدوري في ٢٠ ايار.

وقال المدافع جاك جلاسمان انه تلقى مكالمة هاتفية من مسؤول في مرسيليا ومن لاعب بالفريق قبل المباراة التي فاز فيها مرسيليا ١/صفر.

وقد حصل مرسيليا على بطولة الدوري هذا الموسم واصبح اول من يفوز بالبطولة خمسة مواسم على التوالي.

الامير رعد يرعى افتتاح بطولة الاستقلال لالعاب المعوقين

● ترفع الستارة في الساعة الخامسة من مساء يوم الاحد القادم عن فعاليات بطولة الاستقلال الثانية لالعاب المعوقين عندما يرعى الامير رعد بن زيد حفل افتتاح البطولة التي سيشارك فيها منتخبات من العراق وسوريا ولبنان اضافة الى الاردن. كما سيجري على هامش البطولة لقاءات بالكرة الطائرة من الجلوس بين المنتخب الايراني والمنتخب الاردني وذلك عقب البطولة.

وقد تم اعداد برنامج احتفالي يتضمن حفل افتتاح وبرنامج مسابقات رياضية مختلفة. وسيشارك ضمن فعاليات الافتتاح عدد من طلبة المدارس لتنفيذ اللوحات الخلفية المناسبة، وكذلك مجموعة من الفرق الشعبية التي ستقدم لوحات فولكلورية متنوعة.

مراسم الاحتفال الافتتاحي تبدأ الساعة الخامسة من مساء الاحد القادم بمركز المعوقين ومباشرة بعد وصول راعي الاحتفال بكلمة الاتحاد ثم عزف من موسيقات القوات المسلحة، ويمتد العلم الاردني فوق جميع المشاركين ثم القسم بالتنافس في روح رياضية عالية ينسحب بعدها حملة الاعلام والفرق وتدخل الفرق الشعبية لاداء فقراتها ثم مباراة الافتتاح بكرة السلة.

وتضم بطولة الاستقلال الى جانب كرة السلة مباريات ومسابقات في كرة الطاولة والطائرة والعاب القوى والقوس والنشاب.

فحص الترقية لحكام كرة اليد اليوم

يجري الساعة العاشرة صباح اليوم الجمعة بقصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب فحص الترقية لحكام كرة اليد للدرجتين الاولى والثانية. وتألفت اللجنة الفاحصة من السادة يوسف احمد، عمر صوان، حسن قنديل وفائق الحموز وجميعهم من لجنة الحكام المركزية. ويوم امس عقد اجتماع لكافة الحكام لمختلف الدرجات تم فيه مناقشة بعض الامور التحكيمية.

العباسي وبلعما بكرة الدرجة الثالثة اليوم

■ يتقابل في العاشرة من صباح اليوم فريقا العباسي وبلعما وذلك في اول مباريات الدورة الثلاثية الفاصلة بدوري الدرجة الثالثة لكرة القدم. وستقام المباراة على ملعب البتراء بمدينة الحسين.

الضفتين/ الرصيفة مع الطلبة/ البقعة

يلتقي اليوم في الساعة الخامسة من بعد ظهر على ملعب الفوسفات في الرصيفة فريقا الضفتين/ الرصيفة والطلبة / البقعة في لقاء بكرة القدم يقام برعاية السيد محمد السيلاوي.

في لقاء ودي بكرة القدم
الحسين يستضيف الوحدات اليوم

●● يستضيف نادي الحسين فريق الوحدات في لقاء ودي بكرة القدم يجري الساعة ٥ على ملعب بلدية اربد وهو يأتي ضمن استعدادات الفريقين للمباريات الرسمية القادمة.

ويريد منير مصباح مدرب الحسين ان يعطي الفرصة لعدد من اللاعبين الواعدين لتجربتهم. ويخضع لاعبو الحسين لبرنامج تدريبي مكثف يشتمل على وجبتين تدريبيتين يوميا ومن اللاعبين الواعدين الذين قد تعطى لهم الفرصة اليوم عنبر والشياب الى جانب الضاروف والضامن والغرايبة وفايز.

مدرب الوحدات عزت حمزه الذي بات يؤمن كثيرا بإعطاء الفرصة للاعبين الواعدين بهدف الوقوف على حالتهم تماما امثال ابو السمك، طه وزعبوط وغيرهم. وهو سيشرك الى جانبهم عددا من اللاعبين المعروفين الشمري، الزغل المستات، والغندور وفراس فوزي. عموما مباراة اليوم ينتظرها جمهور الشمال بصبر للوقوف على حالة الفريقين.

● فراس فوزي

بشير خريس باق في ناديه



● بشير خريس

اثار خطا مطبعي قبل يومين مشاعر متباينة بين اهل الرياضة في مدينة اربد. فقد سقط اسم السيد بشير خريس بالخطأ بدلا من السيد تيسير خريس كنائب لرئيس النادي العربي.

لقد تلقيت مكالمات هاتفية عديدة بعضها يبارك لي المنصب الجديد، وبعضها معاتب على تركي لنادي الحسين، علق السيد خريس مداعباً، وقال: مع محبتي للنادي العربي فان ولائي سيبقى لنادي الحسين.

كرة الدرجة الرابعة

٦ مباريات في المرحلة الاولى للنهائيات

■ تقام اليوم الجمعة (٦) مباريات في ختام المرحلة الاولى من الدوري المجزأ لابطال مجموعات بطولة الدرجة الرابعة لكرة القدم والتي ستحدد نتائجه هوية الفرق الستة التي سوف تصعد لمصاف اندية الدرجة الثالثة وستقام مباريات اليوم وفق التالي:

● المجموعة الاولى:

ـ صما + كفراسد ـ ملعب زحر ـ الساعة ٣.

ـ سال + وادي اليابس ـ ملعب زحر الساعة ٥

● المجموعة الثانية

ـ السخنة + جرش + المنشية ـ الساعة ٥.

ـ الخالدية + حطين ـ الهاشمية ـ الساعة ٥.

● المجموعة الثالثة:

ـ خريبة السوق + القاع ـ مادبا ـ الساعة ٥.

ـ المزار الجنوبي + الروضة ـ سحاب ـ الساعة ٥.

ولم تكتمل مباراة حكما مع دير ابي سعيد بسبب الشغب من قبل لاعبي وجمهور دير ابي سعيد على حكام المباراة حيث كان حكما متقدما ١/٠.

عالم الرياضة يستضيف مجموعته بالتايكواندو

تبدأ الساعة التاسعة صباح اليوم الجمعة على صالة مركز عالم الرياضة التصفية الاولى لبطولة الناشئين لفئتي ١٣ سنة و ١٦ سنة التي ينظمها اتحاد التايكواندو لاختيار عناصر المنتخبات الوطنية التي ستشارك في بطولة الارثوذكسي الدولية وتضم مجموعة مركز عالم الرياضة مراكز فنون القتال، فلسطين، حمزة، صقور عمان، النصر، وتبدأ عملية الميزان الساعة ٨,٣٠ صباحا ويقوم بادارة اللقاءات الحكام وجدي القلعاوي، عوض عبداللطيف، احمد عزت، سعيد السوداني ووليد سهيل.

برشلونة يتعادل وريال مدريد

مدريد ـ رويتر ـ تعادل فريقا برشلونة وريال مدريد ١/١ في مباراة الذهاب للدور قبل النهائي في كأس كرة القدم باسبانيا امام جمهور كبير.

احرز لاعب برشلونة خوسيه باكيرو هدف فريقه في الدقيقة ٣٠ من المباراة وبعد عشر دقائق تعادل ريال مدريد بهدف احرزه لاعبه التشيلي ايفان زامورانو.

القطري سليمان يسجل أفضل رقم لسباق ١٥٠٠م

روما ـ رويتر ـ فاز العداء الناميبي فرانكي فريدريكس بسباق ٢٠٠ متر عدو في بطولة الجائزة الكبرى لالعاب القوى في ايطاليا وتفوق على الاميركي مايكل جونسون بطل العالم للسباق.

وقد قطع فريدريكس السباق امس الاول في ٢٠,١٨ ثانية تلاه جونسون الذي سجل ٢٠,٣٢ ثانية ثم جاء البرازيلي روبسون دي سيلفا في المركز الثالث بزمن قدره ٢٠,٥٤ ثانية.

وجاء العداء البريطاني لينفورد كريستي الفائز بالميدالية الذهبية لسباق ١٠٠ متر في اولمبياد برشلونة العام الماضي في المركز قبل الاخير.

وفاز القطري محمد سليمان بالمركز الاول لسباق ١٥٠٠ متر عندما سجل ثلاث دقائق و٣٥,٢٢ ثانية وهو افضل زمن هذا الموسم تلاه الالماني ينس بيتر هيرولد في ثلاث دقائق و ٣٥,٤٩ ثانية ثم الايطالي تونينو فيالي في ثلاث دقائق و ٣٧,٩٤ ثانية.

وفاز الايطالي اليساندرو لامبروشيني بالمركز الاول لسباق ٣٠٠٠ متر موانع وسجل ثماني دقائق و١٧,٥٤ ثانية تلاه الجزائري عز الدين ابراهيمي الذي قطع المسافة في ثماني دقائق و ٢٠,٨٦ ثانية ثم الالماني ستيفان براند في ثماني دقائق و٢١,٤٢ ثانية.

وسيطر الكينيون ايزكيل بيتوك وجوناه كويتش وكيفجو كوروريا على المراكز الثلاثة الاولى لسباق ٥٠٠٠ متر.

فقد سجل بيتوك ١٣ دقيقة و١٠,٦٦ ثانية تلاه كويتش في ١٣ دقيقة و١٠,٩٥ ثانية ثم كوروريا في ١٣ دقيقة و ١١,٨٩ ثانية.

وفي القفز بالزانة فاز الاوكراني سيرجي بوبكا صاحب الرقم العالمي بالمركز الاول وسجل ٥,٩٠ وتلاه الروسي ما سيم تاراسوف الذي قفز لارتفاع ٥,٩٠ ايضا ثم جاء الفرنسي جان جاليفيون في المركز الثالث وسجل ٥,٧٠ متر.

وفازت الروسية يلينا روماتوفا بالمركز الاول لسباق ٣٠٠٠ متر وسجلت ثماني دقائق و٥٠,٥٥ ثانية تلتها مواطنتها لودميلا بوريسوفا التي سجلت ثماني دقائق و ٥٦,٥٦ ثانية ثم جاءت جوين جريفيث من جنوب افريقيا في المركز الثالث بزمن قدره ثماني دقائق و٥٢,٧١ ثانية.

وفازت الجمايكية ميرلين اوتي بسباق ١٠٠ متر وسجلت ١١,١٢ ثانية تلتها الروسية ناتاليا فورونوفا في ١١,٢٠ ثانية ثم جاءت النيجيرية ماري اونيالي التي قطعت المسافة في ١١,٢٤ ثانية في المركز الثالث.

وفاز البريطاني كولين جاكسون بسباق ١١٠ متر حواجز وسجل افضل زمن هذا الموسم وهو ١٣,١١ ثانية تلاه الكندي مارك كوي في ١٣,٢٠ ثانية

الجمعية الطبية البريطانية تجدد حملتها لحظر الملاكمة
الملاكمة تسبب تلفا خطيرا للمخ

لندن ـ رويتر ـ جددت الجمعية الطبية البريطانية دعوتها لحظر رياضة الملاكمة قائلة ان هذه الرياضة تسببت في حدوث عاهات بدنية مستديمة كما انها قد تتسبب في الموت.

وفي تقريرها التي اصدرته الاربعاء الماضي استشهدت الجمعية بملاكمين بريطانيين توفيا من جراء اصابات على حلبات الملاكمة منذ ان وجهت دعوتها الاولى بوقف هذه الرياضة عام ١٩٨٤.

وقال بيان للجمعية «مازالت الاصابات الخطيرة والمزمنة للمخ والعينين تحدث في مباريات للملاكمة سواء كانت للمحترفين او للهواة ولهذا فلا يمكن اعتبار هذه الرياضة شرعية لاسباب طبية ولاسباب تتعلق بسلامة ممارسيها».

واضاف البيان «ولهذا توصي الجمعية باستمرار الحملة من اجل الغاء رياضة الملاكمة على مستوى الهواة والمحترفين».

وفي مؤتمر صحفي قال جاسون برايس وهو جراح اعصاب اشترك في اعداد التقرير انه مندهش من قوة اللكمة التي يوجهها الملاكم.

وقال ان اثر اللكمة «يسبب تلفا طفيفا متكررا يتسبب على المدى الطويل في تلف خطير للمخ».

واردف برايس قائلا «ان اللكمات سواء كانت في التدريب او في المباراة تؤثر على خلايا المخ وتتوءاته وتتسبب في ضمور بالمخ»، وقال «وهي لا تسبب شللا مثل السكتة الدماغية الا انها تسبب ضعفا عاما في الاداء».

ولاحظت الجمعية ان هناك موجة معارضة للملاكمة التي فرض حظر عليها في السويد وايسلندا والنرويج ووجهت الجمعية انتقادات كبيرة للمدارس التي تسمح لتلاميذها بممارسة الملاكمة.

من جهة اخرى قال جون موريس امين مجلس الملاكمة البريطاني «هدفهم هو تدمير رياضتنا بينما نهتم بالحفاظ عليها مع اخذ سلامة الملاكمين في الاعتبار».

الدورة الرباعية بكرة القدم
انجلترا تنوح: حتى انت يا اميركا ؟

فوكسبورو ـ ماساتشوستس ـ رويتر ـ انزلت الولايات المتحدة هزيمة قاسية بانجلترا ٢/صفر في الكأس الرباعية لكرة القدم فيما يعد واحدا من اكبر الانتصارات الكروية للمنتخب الاميركي الذي يستعد لنهائيات كأس العالم التي تقام في بلاده العام المقبل.

وتشترك في الكأس التي تنظمها الولايات المتحدة استعدادا لاستضافة نهائيات كأس العالم صيف العام المقبل المانيا والبرازيل وانجلترا والولايات المتحدة.

احرز هدفي المنتخب الاميركي لاعباه توماس دولي وهو من مواليد المانيا واليكس لالاس في الدقيقتين ٤٢ و٧٢ من المباراة التي اقيمت امام ٣٧,٦٠٠ مشاهدا امس الاول.

وتعد هذه الهزيمة ضربة ثانية للمنتخب الانجليزي الذي مني بهزيمة قاسية امام النرويج في تصفيات كأس العالم الاسبوع الماضي مما هدد فرصه في الوصول للنهائيات.

ومع احتفال الاميركيين بهذا الفوز الكبير وهو الثاني لهم فقط على انجلترا يتوقع ان يتعرض مدير المنتخب الانجليزي جراهام تيلور لحملة انتقادات كبيرة قد تتسبب في فصله من وظيفته.

وكان كابتن المنتخب الاميركي وحارس مرماه توني ميولا نجم المباراة بحق اذ انقذ فريقه من هزيمة محققة عندما نجح في ابعاد اربع كرات خطيرة عن مرماه.

ادار المباراة الحكم النمساوي الفريد فايسر.

وكانت البرازيل قد فازت على الولايات المتحدة ٢/صفر في اول مباريات البطولة العالمية يوم الاحد.



● توماس دولي (اليمين) يسدد ليحرز الهدف الاول بمرمى انجلترا

ملاعب انجلترا تظهر سامبراس كالأبله وتقصي نافراتيلوفا من الدور الثالث!

لندن ـ رويتر ـ اعترف لاعب التنس الاول في العالم الاميركي بيت سامبراس اثر هزيمته امام لاعب مغمور وخروجه من بطولة لندن للتنس على الملاعب الخضراء بانه (لعب مثل الابله).

وقد فاز جرانت ستافورد من جنوب افريقيا وهو اللاعب رقم ١١٠ في العالم على سامبراس المصنف الاول في البطولة ٧/٥ و ٤/٦ في الدور الثاني للبطولة بعد مباراة استمرت ساعتين و٢٦ دقيقة امس الاول.

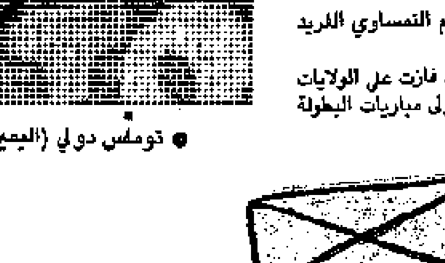
وكان سامبراس قد خرج من دور الثمانية في بطولة فرنسا للتنس هذا الشهر ايضا.

في برمنجهام بانجلترا ايضا خرجت الاميركية المخضرمة مارتينا نافراتيلوفا لاعبة التنس الرابعة في العالم من بطولة برمنجهام للتنس التي تقام على الملاعب الخضراء، اثر هزيمتها في الدور الثالث امام لاعبة غير مصنفة.

فقد فازت الاسترالية كريستين رادفورد على نافراتيلوفا المصنفة الاولى في البطولة ٦/٢ و ٤/٦ و ٦/٣ بعد مباراة استمرت ٩٤ دقيقة امس الاول.

وكانت نافراتيلوفا/٣٦ عاما/قد فازت بلقب فردي للسيدات في بطولة ويمبلدون التي تبدأ في لندن هذا الشهر تسع مرات في السابق.

اما رادفورد فهي اللاعبة رقم ١٧٩ على مستوى العالم.



الأخبار العربية والعالمية

اقترحت عقد قمة للحلف لبحث دوره

واشنطن: طائرات الاطلسي تحمي القوات الدولية في البوسنة
المسلمون والكروات يتفقون على انهاء الحرب في البلاد

اثينا - سراييفو - وكالات - اقترحت الولايات المتحدة امس الخميس عقد قمة لحلف شمال الاطلسي بحلول نهاية العام الحالي لبحث جدول اعمال الحلف في فترة ما بعد الحرب الباردة.

وقال مسؤولون امريكيون كبار على هامش اجتماع لوزراء خارجية دول الحلف في اثينا ان القمة قد تعقد على الارجح في بروكسل في ديسمبر كانون الاول.

وقال وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر امس ان عرض حلف شمال الاطلسي استخدام طائرات حربية دفاعا عن قوات الامم المتحدة في المناطق الامنة المخصصة للمسلمين يشمل كل قوات الامم المتحدة في البوسنة اذا تعرضت لهجوم وطلبت مساعدة.

وصرح مصدر دبلوماسي فرنسي امس الخميس في اثينا حيث يعقد الاجتماع الوزاري لحلف شمال الاطلسي ان فرنسا مستعدة لتقديم ثماني طائرات مقاتلة من طراز جاغوار للمشاركة في الحماية الجوية للمناطق الامنة في البوسنة.

واضاف المصدر نفسه ان قوة من حوالي ٧٠ طائرة ستشكل بعد نشر عناصر القبعات الزرق في المناطق الامنة الست التي اقيمت بموجب قرار مجلس الامن ٨٣٦ لحماية المدنيين المسلمين.

من جانب اخر قال مسؤولو الامم المتحدة ان كبار القادة العسكريين لقوات الكروات والمسلمين وقعوا اتفاقا واسعا امس لانهاء معارك ضارية في شتى انحاء وسط البوسنة وجنوب غربها وانشأوا هيئات لاقتسام السلطة.

وقال متحدث باسم قوة الحماية التابعة للامم المتحدة ان الجنرال ميليفوي بيتكوفيتش قائد القوات الكرواتية وراسم ديليتش من جيش الحكومة البوسنية توصلا الى الاتفاق بوساطة المجموعة الاوروبية والامم المتحدة في بلدة كيسيلياك بوسط البوسنة.

من ناحية ثانية قال مسؤولون بريطانيون امس ان الامم المتحدة طلبت رسميا من حلف شمال الاطلسي الاضطلاع بمسؤولية تنسيق غطاء جوي للمناطق الامنة للمسلمين في البوسنة.

وقال المسؤولون ان مانفريد فيرنر الامين العام للحلف تلا رسالة تحوي الطلب من كوفي انان نائب الامين العام لعمليات حفظ السلام الى اجتماع لوزراء خارجية الحلف في اثينا.

وقال المسؤولون الذين طلبوا عدم ذكر اسمائهم ان وزراء خارجية الحلف يحتمل ان يقبلوا القيام بهذه المهمة.

وقد قال عدد من الحلفاء ومنهم الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وتركيا وهولندا انهم مستعدون لتوفير طائرات لدعم وجود مزيد من قوات الامم المتحدة ستنتشر في المناطق الست الامنة للمسلمين ومنها سراييفو.

واتخذ مجلس الامن الخطوة الاولى امس تجاه الموافقة على ارسال مفتشين عند الجانب اليوغوسلافي من الحدود مع البوسنة بالرغم من ان سلوبودان ميلوسيفيتش رئيس جمهورية الصرب رفض السماح بدخولهم.

ولكن القرار لا يسمح بنشر المراقبين وهو اعتراف واضح بان العملية التي تستهدف منع وصول الاسلحة المهربة الى صرب البوسنة لن تبدأ على الفور اذا بدأت.

ويطالب القرار الامين العام للامم المتحدة بطرس بطرس غالي بتقديم تقارير اولا عما سيفعله المراقبون.

وكان ميلوسيفيتش الذي اغضبه رفض صرب البوسنة التوقيع على اتفاق دولي لاحلال السلام في البوسنة قد تعهد بالتوقف عن ارسال اسلحة ووقود لهم ووافق على ارسال مراقبين للجانب الصربي من الحدود.

ومن المعتقد انه تاثر بتهديد الولايات المتحدة بشن ضربات جوية بالاضافة الى اثار الحظر التجاري الصارم الذي فرضته الامم المتحدة والذي يضر باقتصاد يوغوسلافيا المؤلفة الان من جمهوريتي الصرب والجبل الاسود.

●● دورية صربية تقتحم منزلا في كرايينا امس الاول.. أ ف ب

غيدار يرفض منصب رئيس وزراء في اذربيجان

باكو - أ ف ب - اعلنت الرئاسة الاذربيجانية ان الزعيم السابق للحزب الشيوعي الاذربيجاني غيدار علييف رفض امس الخميس منصب رئيس الوزراء الذي عرضه عليه الرئيس ابو الفضل الشيبي.

واكدت الرئاسة عدم علمها بسبب رفض علييف. في حين ذكرت وكالة توران ان علييف طلب كامل السلطات لتولي رئاسة الحكومة الامر الذي يمكن ان يكون رئيس الدولة قد رفضه.

واضافت الرئاسة ان المفاوضات الرامية الى تشكيل حكومة وحدة وطنية مستمرة رغم كل شيء.

وتشهد اذربيجان تمردا لحاميات غانجا (ثاني اكبر مدن البلاد وتقع في الشمال الغربي) التي انضمت الى القائد السابق للقوات الاذربيجانية في ناغورني كاراباخ سورات حسينوف. وقد حاولت القوات الحكومية دون جدوى الجمعة الماضي استعادة المدينة في عملية سقط خلالها نحو ٧٠ قتيلا واكثر من ٢٠٠ جريح.

انفجارات في مصنع كيماوي في روسيا

موسكو - رويتر - قالت وكالة انباء ايتار تاس ان سلسلة من الانفجارات وقعت في مصنع كيماوي في روسيا امس الخميس ودفنت خمسة من رجال الاطفاء تحت الانقاض واصيبت اربعة بجروح.

وقالت الوكالة ان حريقا شب في مصنع بيرزنيكي بمنطقة بيرم بالاورال ادت الى سلسلة من الانفجارات التي دمرت مصنعا لانتاج نترين البنزين.

وقالت تاس انه تم اخماد الحريق وان فرق الانقاذ تبحث عن رجال الاطفاء الذين دفنوا تحت الانقاض.

طائرات اميركية هجومية عملاقة تتوجه الى الصومال

التوتر يتصاعد بين «الدوليين» والصوماليين
اخلاء السفارة الفرنسية في مقديشو

● جندي في دورية مغربية وطائرة ايطالية حول مقديشو امس الاول.. أ ف ب

مقديشو - وكالات - افاد شهود عيان انه جرى تبادل اطلاق نار من اسلحة خفيفة بعد ظهر امس الخميس في منطقتين جنوب مقديشو لمدة ١٥ دقيقة في الوقت الذي اعلن فيه القادة العسكريون في الامم المتحدة الموجودون في الصومال عن استعدادهم للقيام بعملية رد على قوات الجنرال محمد فرح عيديد احد ابرز زعماء الحرب في الصومال.

وذكر مصدر عسكري باكستاني ان بعض العناصر المعزولة بدأت باطلاق النار لكن القبعات الزرق لم يردوا على ما يبدو. وبدأت عملية اطلاق النار بالقرب من مقر عام الامم المتحدة في السفارة الاميركية سابقا تبعتها بعد بضع دقائق رشقات نارية من رشاشات كلاشنيكوف مصدرها منطقة المطار.

واشار المسؤولون العسكريون في عملية الامم المتحدة الثانية في الصومال (يونيصوم ٢) الى انهم مستعدون لشن هجوم على قوات الجنرال عيديد التي يحملونها مسؤولية حوادث العنف الاخيرة.

لكنهم قالوا انهم ينتظرون الضوء الاخضر من المعاقل القيادية العليا في الامم المتحدة.

واعلن مسؤول رفيع المستوى في الامم المتحدة «ان كل الخيارات واردة بما فيها الخيار العسكري».

ونقلت محطة التلفزيون الاميركية (سي. بي. اس) عن مصادر في البنتاغون ان ثلاث طائرات مقاتلة اميركية من طراز اي سي ١٣٠ وصلت امس الاول الى جيبوتي بانتظار توجهها الى الصومال.

وصرحت مصادر دبلوماسية انه رغم تسلم الامم المتحدة الشهر الماضي قيادة العملية الدولية في الصومال من الولايات المتحدة الا ان «قوة التدخل السريع» الاميركية هي التي ستقود على الارجح اي هجوم يستهدف مواقع قوات الجنرال عيديد. وتعد هذه القوة اكثر من ١٠٠٠ جندي من الوحدات الخاصة التي بقيت بقيادة اميركية.

من جهة طلبت اذاعة جديدة تبث باللغة الصومالية «صوت الجماهير الصومالية» مساء امس الاول من قوات الامم المتحدة مغادرة الصومال مؤكدة ان الصوماليين سيدافعون عن بلدهم «حتى اخر واحد منهم».

وقد التقطت اجهزة هيئة الاذاعة البريطانية الاذاعة الجديدة التي بثت «اعلانها الاول» على موجة قريبة من تلك التي تبث عليها اذاعة مانتا في مقديشو وهي محطة عملية الامم المتحدة في الصومال.

وجاء في الاعلان «اننا نطالب بالرحيل الفوري من بلادنا كل العسكريين العاملين في عملية الامم المتحدة وخاصة الباكستانيين الذين استعملوا كمرتزقة (...) وعلى الاميركيين، الذين نعرف سياستهم المؤذية تجاه بلادنا ان يعلموا اننا مالكوا هذه البلاد واننا مستعدون حتى اخر واحد منا ان نضحي بدمنا من اجلها».

من جهة بدأت فرنسا امس اجلاء موظفي سفارتها في مقديشو الى جيبوتي.

واعلن السفير الفرنسي الان ديشان انه سيغادر مقديشو خلال النهار على متن طائرة عسكرية فرنسية.

وشوهد وصول قوات فرنسية منتشرة في اطار قوات الامم المتحدة في بيداوه (جنوب الصومال) الى مقديشو على متن ناقلات جنود مدرعة. واعلنت مصادر فرنسية ان ليس لديها معلومات مؤكدة عن عدد القوات او الاليات التي حشدت في مقديشو لدعم الوحدة الباكستانية المنتشرة في العاصمة.

وافادت مصادر دبلوماسية ان السودان اخلى سفارته وان ممثلي منظمة التحرير يتأهبون لمغادرة العاصمة الصومالية.

من ناحية ثانية توجهت طائرات هجومية اميركية عملاقة الى الصومال امس لمساعدة قوات الامم المتحدة.

ففي واشنطن قال مسؤولون ان الولايات المتحدة قررت ارسال طائرات من طراز ايه سي - ١٣٠ (سبكتر) المسلحة تسليحا ثقيلا الى الصومال.

في ندوة ترعاها الامم المتحدة حول السلام في الشرق الاوسط:

غازيت: «انا صهيوني لا اؤمن بسلام دائم مع العرب»
صافية: «الديمقراطية في اسرائيل لليهود فقط»

لندن - قدس برس - قال شلومو غازيت المدير السابق للاستخبارات العسكرية الاسرائيلية والباحث في مركز جافي للدراسات الاستراتيجية انه لا يوجد لدى حكومة اسرائيل الحالية، والتي تعتبر الاكثر ليونة، اي نية لاعطاء الفلسطينيين ارضا يقيمون عليها حكمهم، لان ذلك يتعارض مع امن اسرائيل).

وقال غازيت الذي كان يتحدث للمراسلين الاجانب في ندوة دولية تنظمها دائرة العلاقات العامة في الامم المتحدة في العاصمة البريطانية عن القضية الفلسطينية (انا لا اؤمن بسلام حقيقي مع العرب ونحن لن نقود انفسنا الى الفناء) مشيرا الى ان العرب (يمكنهم ان يخسروا عشر حروب ويحافظوا على بقائهم، في حين ان اسرائيل ستنتهي بعد خسارة حرب واحدة) واضاف شلومو غازيت الذي ينتمي الى اتجاهات اليسار في اسرائيل ان (اسرائيل لن تسمح بعودة اللاجئين الفلسطينيين واقامة دولة فلسطينية، وفيما عدا ذلك قابل للنقاش). وانتقد في مداخلة له في الندوة التي عقدت بهدف (تعزيز الثقافة من اجل السلم في الشرق الاوسط) الامم المتحدة لاهتمامها المتواصل بالصراع العربي - الاسرائيلي على حساب قضايا دولية اخرى، وقال موجها كلامه للشخصيات الفلسطينية التي شاركت في اللقاء (انكم دائما تختارون الاشخاص الخطأ لاقناعهم بالسلام وحل قضيتهم.. انا لا امثل حكومة اسرائيل ولا الرأي العام الاسرائيلي، واذا ما اقتنعت بوجهة نظركم فان ذلك لا يعني شيئا). واكد غازيت الذي بدا متصلبا للغاية في طرحه (انا صهيوني لا اؤمن بسلام دائم مع العرب لانه لا يوجد مكان لاسرائيل في الشرق الاوسط، وعلينا ان نعمل ما في وسعنا من اجل المحافظة على بقائنا) وفي معرض حديثه عن الاصولية الاسلامية قال ان (حماس تهدد الاسرائيليين والفلسطينيين معا) واضاف (من الذي يضمن لنا ان حماس لن تصل الى الحكم في حال توقيع اي معاهدة مع الوفد الفلسطيني) مشيرا الى ان الاصولية الاسلامية سواء في فلسطين او في مصر والسودان وايران والجزائر (لا تؤمن باتفاقات مع اسرائيل).

واثارت تصريحات شلومو غازيت دهشة المشاركين من اجل البحث عن تدابير (بناء الثقة) وقال السير جيمس كريغ العضو المساعد في كلية سانت انتوني باكسفورد، ورئيس الجمعية البريطانية لدراسات الشرق الاوسط (كيف يتوقع شلومو ان يؤمن الفلسطينيون في مخيمات اللاجئين بالسلام عندما يسمعوا مثل تصريحه المباشر، بان لا امل لهم بالعودة). وقال عفيف صافية ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بريطانيا ان ترويج الخطر الاصولي هو (صناعة اسرائيلية من اجل تعزيز مكانة اسرائيل الاستراتيجية) واضاف (انا كفلسطيني مسيحي لا اخشى الاصولية الاسلامية، وهي لا تشكل خطرا علي، لانها جاءت كردة فعل لاصوليات سابقة) مشيرا الى ان (الاصولية اليهودية هي الاولى، والاصولية المسيحية في لبنان كانت الثانية) وفيما يتعلق بحماس قال صافية (حماس ليست اكثر تطرفا من ثلاثة ارباع الشعب الاسرائيلي) مؤكدا على ان الديمقراطية في اسرائيل هي (لليهود فقط، وهي ديمقراطية اعطت الشرعية للجيش كي يمارس القتل ضد الفلسطينيين، وعندما يمارس القمع بديمقراطية يكون اشد الما).

لقاء بين البابا وبطريرك الارثوذكس في اثيوبيا

الفاتيكان - أ ف ب - اعلن مصدر في الفاتيكان ان البابا يوحنا بولس الثاني التقى امس الاول الاربعاء بطريرك الارثوذكس في اثيوبيا ابونا باولس يرافقه ثلاثة اساقفة.

وصرح البابا يوحنا بولس الثاني "امل ان تساهم هذه الزيارة في تطوير العلاقات بين كنيستينا".

ويذكر ان البطريرك ابونا بولس هو اول مسؤول عن كنيسة ارثوذكسية يزور روما منذ ان ظهر بعض التوتر في ١٩٩١ بين الكاثوليك والارثوذكس خاصة في دول اوروبا الشرقية. وقد اتهم الارثوذكس روما بالتبشير العدائي في اوروبا الشرقية، على اراض تعتبر تاريخيا ارثوذكسية، وردت روما باطلاق دعوات الى الحوار.

وتاتي زيارة البطريرك الاثيوبي قبل بضعة ايام من اجتماع اللجنة المشتركة المقرر عقده من ١٨ الى ٢٤ حزيران الجاري في دير البلمند في لبنان.

ايران تعلن عن خمس هجمات لمجاهدي خلق منذ كانون الثاني

طهران - رويتر - نقل عن رئيس المخابرات الايراني قوله امس ان ثوار مجاهدي خلق المعارضين للنظام شنوا خمس هجمات عبر الحدود على ايران منذ كانون الثاني الماضي.

ونقلت صحف طهران عن علي فلاحيان الذي يتولى رسميا منصب وزير الاعلام قوله ان عشرة متسللين من منظمة مجاهدي خلق التي تتخذ من بغداد مقرا لها قتلوا كما اعتقل اخرون.

وكانت ايران قد نفت من قبل ادعاء من جانب مجاهدي خلق بانها دمرت ١١ خط انابيب وتسببت في خسائر قيمتها ١٠٠ مليون دولار في هجوم شنته في السابع من حزيران.

ولكن فلاحيان اكد ان منظمة مجاهدي خلق شنت هجمات من العراق في كانون الثاني ونيسان وايار.

ونقلت الصحف عن فلاحيان اعطاءه أول تقرير ايراني تفصيلي عن الهجمات.

من جهة اخرى اعلن رئيس المجلس الوطني للمقاومة الايرانية السيد مسعود رجوي في نداء الى الشعب الايراني واذاعه راديو المجاهدين ان الجماهير الايرانية ستقاطع العرية الانتخابات مقاطعة شاملة، متجاهلة جميع التهديدات والاجراءات القمعية الحكومية الايرانية.

تبدأ في العاصمة السورية الاحد المقبل

ندوة حول مخاطر حروب اسرائيل يقيمها الكتاب والعمال العرب بدمشق

دمشق - ق ن ا - تبدأ في دمشق يوم الاحد المقبل اعمال الندوة التي يقيمها اتحاد الكتاب العرب بالتعاون مع الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب ولجنة مكافحة الصهيونية وذلك لمناقشة مخاطر حروب اسرائيل على العرب.

وسيشارك في اعمال هذه الندوة التي ستستمر يومين عدد من الكتاب والمفكرين والمهتمين من اتحاد الكتاب العرب والاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب ولجنة مكافحة الصهيونية بالاضافة الى عدد من اساتذة الجامعات في عدد من الدول العربية.

وتعالج الندوة في اجتماعاتها العديد من المواضيع المتعلقة بالفكر العنصري الصهيوني في الحرب والسلم ومفهوم السلام الاسرائيلي واغراضه والسلام في الفكر الصهيوني وحروب اسرائيل العدوانية والشرعية الدولية اضافة الى استعراض اوضاع العمال العرب في الاراضي العربية المحتلة.

العراق يمنع الامم المتحدة من نصب الات تصوير متطورة بمواقع صواريخه

الامم المتحدة - رويتر - قال مسؤول بالامم المتحدة امس الخميس ان العراق يرفض السماح لمفتشي الامم المتحدة للاسلحة بنصب الات تصوير متطورة للغاية لمراقبة العمليات في موقعين للاختبارات الصاروخية.

وقال تيم تريفان المتحدث باسم لجنة الامم المتحدة الخاصة المكلفة بازالة اسلحة العراق للدمار الشامل ان فريق مفتشي الامم المتحدة الذي وصل الى العراق يوم الجمعة الماضي كان من المقرر ان يبقى نحو اسبوع ولكنه قرر الان مد فترة اقامته.

ويامر قرار اصدره مجلس الامن الدولي في نيسان عام ١٩٩١ بعد وقت قصير من انتهاء حرب الخليج بتدمير ترسانات العراق النووية والكيماوية والبيولوجية والصاروخية. ويمنع هذا العراق من حيازة صواريخ ذاتية الدفع يزيد مداها على ١٥٠ كيلومترا.

وكان من المقرر ان يتم نصب الات التصوير في مواقع تجري فيها اختبارات لاطلاق الصواريخ على منصات دون اطلاقها بالفعل.

الاعلان رسميا عن نتائج الانتخابات الكمبودية

فوز المعارضة المؤيدة للملكية وست مقاطعات تعلن انفصالها عن البلاد

بنوم بنه - أ ف ب - اعلن رئيس الوزراء الكمبودي هون سين والامم المتحدة امس ان ست مقاطعات انفصلت عن كمبوديا ولا تعترف بنتائج الانتخابات التي اعلنتها الامم المتحدة رسميا امس وفازت فيها الجبهة الوطنية الموحدة المؤيدة للملكية.

وقال سين لدى خروجه من اجتماع للمجلس الوطني الاعلى الذي يضم جميع الاطراف الكمبودية «لقد قرر عدد من المقاطعات الان الانفصال ورفض نتائج الانتخابات».

من ناحيته اعلن رئيس السلطة المؤقتة للامم المتحدة في كمبوديا ياسوشي اكاشي في تصريح منفصل ان ثلاث مقاطعات اخرى في شمال شرق البلاد انضمت الى المقاطعات التي اعلنت انفصالها.

وكان رئيس السلطة المؤقتة للامم المتحدة في كمبوديا ياسوشي اكاشي اعلن رسميا خلال اجتماع المجلس الوطني الاعلى فوز الجبهة الوطنية الموحدة في الانتخابات التي جرت بين ٢٣ و٢٨ ايار الماضي. واكد انها حصلت على ٤٥,٤٧ ٪ من اصوات المشاركين في الانتخابات محققة بذلك تقدما بنسبة ٧,٢٥ ٪ على حزب الشعب الكمبودي الحاكم الذي حصل على ٣٨,٢٢ ٪ من اصوات المقترعين.

واكد ان الانتخابات كانت حرة ونزيهة.

واعلن حزب الشعب الكمبودي الحاكم انه يرفض نتائج الانتخابات بسبب التجاوزات الكثيرة التي شهدتها. وشدد على ضرورة تصحيح التجاوزات الخطيرة كشرط لتشكيل حكومة جديدة.

اندلاع قتال بين القوات الافغانية والثوار في غرب العاصمة كابول

كابول - رويتر - اشتبكت القوات الحكومية الافغانية مع ثوار من حزب شيعي في غرب كابول الليلة قبل الماضية مما اسفر عن مصرع مدنيين اثنين على الاقل.

وتبادل الجانبان امس الخميس الاتهامات ببدء القتال.

وسمع دوي نيران المدفعية الثقيلة وقذائف المورتر عبر الضواحي الغربية للعاصمة الافغانية طوال الليل وفي الصباح في بعض من اعنف الاشتباكات منذ انهى وقف لاطلاق النار في الشهر الماضي معارك دموية استمرت اسابيع.

وقال مسؤولون حكوميون ان وفدا لاقرار السلام يزور المنطقة لمحاولة التفاوض على فض الاشتباك.

واستقبل مستشفيان رئيسيان في كابول سبعة جرحى. وكانت احدى الجثتين اللتين نقلتا الى المستشفيين لصبي يبلغ من العمر ثماني سنوات.

وقال متحدث باسم اللجنة الدولية للصليب الاحمر (كان القتال عنيفا جدا ولكن عدد المدنيين القتلى والجرحى كان محدودا).

وقد لقي اكثر من ٦,٠٠٠ شخص مصرعهم في كابول منذ استولى الثوار على السلطة من الحكومة الشيوعية السابقة في نيسان ١٩٩٢ ومن بين هذا العدد حوالي ٢,٥٠٠ قتلوا الشهر الماضي وحده.

واتهم متحدث باسم قوات وزارة الدفاع جماعة حزب الوحدة الشيعية ببدء الهجوم وقال ان قوات الوزارة لم تطلق النار الا دفاعا عن نفسها.

الا ان قائد حزب الوحدة قال في مقابلة ان قوات وزارة الدفاع (اطلقت ثلاث قذائف علينا في حوالي الساعة العاشرة مساء مما تسبب في جرح ثلاثة مدنيين. لذا بدأنا في الرد باطلاق النار) وقال ان احد الجرحى توفي في وقت لاحق.

وعلى خط المواجهة وهو عبارة عن نقطة تقاطع جنوب غربي وسط المدينة مباشرة يحفر المقاتلون من الجانبين خنادق ويحصنون مواقعهم المحصنة باجولة الرمال بينما ترددت اصداء نيران البنادق الالية في الشوارع الواقعة غربا.

اليوم.. انتخابات الرئاسة الايرانية



وتجري اليوم انتخابات الرئاسة الايرانية وابرز المرشحين فيها الرئيس الحالي علي اكبر هاشمي رفسنجاني الذي يتوقع انتصارا ساحقا ضد وزير الداخلية السابق احمد توكلي وعضو مجلس الشورى السابق رجب علي طاهري ورئيس الجامعة الاسلامية المفتوحة عبدالله جسبي.

معرض باريس الجوي السنوي يفتتح .. اليوم



لابورجيه - أ ف ب - يفتتح اليوم بضواحي العاصمة الفرنسية معرض باريس الجوي السنوي. ويشاهد احد الفنيين الفرنسيين يضع اللمسات الاخيرة على موضع عرض الصاروخ الفرنسي رولان.

مسؤول في جبهة الانقاذ الاسلامية يحذر من تسليم بون معتقلين للجزائر

لندن – قدس برس – حذر مسؤول كبير في جبهة الانقاذ الجزائرية المعارضة من قيام السلطات الالمانية بتسليم اثنين من المسؤولين في الجبهة تم اعتقالهما مؤخرا للسلطات الجزائرية، بهدف محاكمتهم امام القضاء الجزائري الذي وجه لهما تهما تتعلق بالمسؤولية عن اضطرابات امنية تشهدها البلاد.

وقال السيد انور هدام رئيس البعثة البرلمانية في جبهة الانقاذ ان خطوة من هذا النوع ستكون لها عواقب وخيمة» غير انه استبعد ان تقدم حكومة بون على ذلك تفاديا لرد الفعل الصاخبة من جانب القوى السياسية والهيئات الحقوقية في المانيا واوربية

وكانت الشرطة الالمانية قد اعتقلت مسؤول العلاقات الخارجية في الجبهة رابح كبير في مدينة كيركن الاثنين الماضي بعد ان تم تمديد اقامته شهرا اضافيا الى حين النظر بطلب اللجوء السياسي الذي تقدم به في شهر اب الماضي كما اعتقلت نجل مؤسس الجبهة اسامة عباسي مدني في السابع والعشرين من الشهر الماضي، بعد ان تلقى البوليس الالماني مذكرة توقيف دولية اصدرتها السلطات الجزائرية وجرى توزيعها بواسطة الشرطة الدولية (الانتربول).

واعترف هدام الذي كان يتحدث هاتفيا لوكالة «قدس برس» من منفاه في مدينة شيكاغو الامريكية ان اعتقال المسؤولين «شكل ضربة كبيرة للجبهة» غير انه شدد على ان ذلك لن يؤثر على مجرى الاحداث في الجزائر» وقال ان النشاط الذي تقوم به جبهة الانقاذ في اوروبا من خلال عدد من رموزها يهدف الى فتح قنوات للحوار مع الغرب والتعريف بقضيتنا» حسب تعبيره، واضاف ان «بعض الاطراف (الغربية) بدأت جديا بالتعرف علينا بدلا من مواجهتنا» وكشف ان دعوة وجهت له للمشاركة في ندوة للحوار حول مستقبل العلاقات العربية – الاوروبية تعقد في ايطاليا الاسبوع المقبل.

ودعا هدام الذي فاز في احدث انتخابات تشريعية جرت في الجزائر قبل استقالة الرئيس السابق الشاذلي بن جديد الحكومة الالمانية الى الافراج عن المعتقلين لديها، واتهم الحكومة الجزائرية التي يدعمها الجيش بانها «استغلت القوانين من اجل تشويه صورة الجبهة في الخارج، خاصة بعد ان بدأت بعض الدول الغربية تشعر بضرورة اعداد نفسها من اجل التعاون مع مستقبل الجزائر في اطار الدولة الاسلامية» على حد قوله.

على صعيد اخر علم من مصادر متطابقة ان المحامي الفرنسي المعروف جاك فرجيس توجه الى المانيا يوم امس الاول بهدف تولي الدفاع عن المعتقلين من مسؤولي الجبهة، وكان فرجيس قد اشتهر لدفاعه عن كبار معتقلي الجبهة امام المحاكم الجزائرية في وقت سابق من العام الماضي.

وقالت مصادر في منظمة العفو الدولية (امنستي) في لندن ان فرعها في المانيا يتولى حاليا متابعة تطورات قضية الاعتقال وان المنظمة وجهت رسالة للسلطات المختصة طالبتها فيها بالتقيد بالقانون الالماني الذي يحظر تسليم اشخاص متهمين من قبل حكوماتهم، في حال كان هناك احتمال لتعرضهم للاعدام من جانب دولهم

وكشفت مصادر جزائرية مطلعة ان الحكومة الجزائرية تبذل جهودا حثيثة بهدف اقناع السلطات الالمانية بتسليم المعتقلين لديها للقضاء الجزائري، وتسربت أنباء مفادها ان حكومة الجزائر تدرس حاليا احتمال ارسال وفد من وزارتي الداخلية والعدل بهدف اجراء مشاورات مع المسؤولين الالمان بهذا الخصوص.

ونقلت صحيفة «لوماتان» الجزائرية امس الخميس عن «مصادر موثوق بها» ان عبدالحق العيادة احد كبار زعماء المجموعات الاسلامية المسلحة اعتقل منذ بضعة ايام في المغرب.

ولم يتسن تاكيد النبا من مصدر رسمي، ويشكل اعتقال العيادة ضربة موجعة جديدة للمجموعات الاسلامية المسلحة في الجزائر لا سيما بعد مقتل عمر العلمي مؤسس النقابة الاسلامية للعمل على يد قوى الامن خلال اشتباك جرى في منطقة خميس الخشنة (شرق الجزائر).

وكثفت الشرطة والدرك بدعم من الوحدات الخاصة في الجيش منذ ثمانية اسابيع عمليات التمشيط في عشر ولايات في وسط الجزائر حيث اعلن حظر التجول.

يذكر أن العيادة ٣٤ عاما الملقب بـ «الرائد ابوعدلان» يقيم في براكي احد معاقل التطرف الاسلامي في شرق الجزائر والواقعة في المثلث المعروف ببيشاور في اشارة الى القواعد الخلفية للمجاهدين الافغان في باكستان. ويبدو أن العيادة كان وراء «حرب الزعماء» الرامية الى توحيد المجموعات الاسلامية المسلحة تحت لواء الحركة الاسلامية المسلحة.

حزب عربي في الكنيست الاسرائيلي يهدد بحجب الثقة عن حكومة رابين

القدس المحتلة – قدس برس – اعلن الحزب العربي الديمقراطي واحد من حزبين عربيين ممثلين في الكنيست الاسرائيلي انه يعتزم حجب الثقة عن الائتلاف الاسرائيلي الحاكم بقيادة حزب العمل. وجاء هذا الاعلان على لسان رئيس الحزب عضو الكنيست عبدالوهاب دراوشة الذي اعلن امس الاول للصحافيين ان حزب العمل يرفض تنفيذ اتفاق بين الجانبين كان قد تم التوصل اليه لحل الازمة الائتلافية التي عصفت بالحكومة الاسرائيلية مؤخرا عندما هدد اصغر شركاء الائتلاف حزب شاس الديني بالانسحاب من الحكومة، وقال دراوشة وهو مدرس سابق «ان الامور وصلت حدا لا يطاق» وان الحزب (الديمقراطي العربي) لا يمكن ان يرضى بالاستهتار من جانب الائتلاف الحكومي ومن حزب العمل تحديدا».

وكانت الازمة قد تفجرت عندما رفض رئيس لجنة العمل والرفاه الاجتماعي في الكنيست عمير بيرس وهو من قادة حزب العمل تشكيل لجنة فرعية منبثقة عن لجنته من اجل العناية بشؤون المواطنين العرب في الدولة اليهودية، وهي لجنة كان قد تم الاتفاق على تشكيلها بموجب اتفاق بين الحزبين حيث يوافق العمل على تشكيل اللجنة مقابل استمرار الحزب الديمقراطي العربي بالمشاركة فيما يسمى «بالكتلة المانعة» في الكنيست، وهي الكتلة التي تضم نائبين من الحزب الديمقراطي وثلاثة اعضاء كنيست هم ممثلو حركة (حداش) الشيوعية والتي تقوم بدعم الائتلاف المكون من حزب العمل وحركتي ميرتس وشاس من اجل منع تكتل الليكود اليميني المعارض من تشكيل ائتلاف يميني يسيطر على الحكم. وقال دراوشة ان بيرس ابلغه موافقته على تشكيل لجنة برئاسة طلب الصانع تختص برعاية شؤون البدو، وقد ابدى الصانع وهو محام عربي من النقب معارضته لهذه اللجنة مشيرا الى ان «البدو هم جزء من الوسط العربي» واصفا العرض بانه «محاولة للالتفاف على الاتفاق الذي وقعه وزير الصحة حاييم رامون ورئيس كتلة العمل في الكنيست ايلي دايان مع الحزب الديمقراطي».

كما انتقد دراوشة والصانع عدم تطبيق مبدأ المساواة بين الوسطين العربي واليهودي الذي وعدت حكومة العمل بتطبيقه، كما اكدوا ان وزارة الداخلية لم تدفع حتى الان المخصصات المالية المتفق عليها للمجالس المحلية والبلدية العربية رغم الوعود التي قدمت لهم.

وفي حال انسحاب دراوشة والصانع من الكتلة المانعة فان التأييد الذي يحظى به الائتلاف الحاكم داخل الكنيست سينخفض الى ٦٥ عضو كنيست، وهو تأييد مهدد من قبل حركة شاس الدينية اذ في حال انسحابها فان الحكومة تسقط على الفور اذ لن تتمكن من جمع اغلبية برلمانية داخل الكنيست وستحصل على تأييد ٥٩ صوتا من اصل ١٢٠ صوتا، غير ان مصادر ائتلافية اسرائيلية اعربت عن املها بأن يستجيب العمل لمطالب الحزب العربي من اجل الحفاظ على قوة الائتلاف.

[عم]لاء اسرائيل يختطفون فتاة لبنانية

صيدا – لبنان – واع – ذكرت مصادر في أجهزة الامن اللبنانية الليلة الماضية ان افرادا من جيش لبنان الجنوبي العميل للكيان الصهيوني خطفوا فتاة لبنانية امس الاول اثناء مداهمتهم لقرية متاخمة للقطاع الاوسط من منطقة الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان.

واوضحت هذه المصادر ان عددا من افراد الجيش العميل تسللوا عند حلول الليل الى قرية أرنون وطوقوا المنزل على تخوم القرية ثم عادوا الى مواقعهم التي تشرف على المنطقة وهم يقتادون معهم الفتاة فاطمة طبلجة التي لم يعرف عمرها.

احتفالات ونشاطات بمناسبة عيد النهضة ويوم الجيش

بدعوة من الحزب التقدمي الديمقراطي الاردني وحزب البعث العربي الاشتراكي والحزب الديمقراطي الاشتراكي ونادي الاتفاق الرياضي ومركز فلسطين الرياضي ورابطة اهالي كفر راعي وامانة منطقة بدر لامانة العاصمة وفرقة المسيرة للفنون الشعبية والاتحاد الوطني لشباب الاردن ولجنة العمل الشعبي التطوعي يقام يوم الجمعة الموافق ١١/٦/١٩٩٣ نشاط اجتماعي وشعبي في منطقة حي نزال والاخضر، وقد وجهت الدعوات للمشاركة في حملة نظافة عامة في المنطقة.

والى المشاركة في مهرجان خطابي وفني يقام في تمام الساعة الخامسة من مساء نفس اليوم في حديقة الشورى الكائنة في حي نزال – الذراع الغربي قرب دوار علي صقر.

● والدعوة عامة ●

رئيس جديد للحزب الشيوعي اللبناني

بيروت – ا.ف.ب – عقد الحزب الشيوعي اللبناني، الذي قرر الاحتفاظ باسمه، مؤتمره العام السابع لمدة ثلاثة ايام وانتهى امس. وانتخب المؤتمر فاروق دحروج رئيسا جديدا للحزب خلفا لجورج حاوي.

ويشاهد في الصورة اعلاه الرئيسان الجديد والقديم للحزب.

مسؤول طبي اميركي يعترف بالفشل في تشخيص المرض الغامض الذي اصاب جنود حرب الخليج

واشنطن – ا ف ب – اعترف مسؤول طبي اميركي رفيع المستوى للمرة الاولى امس الاول بان عددا من الجنود الذين شاركوا في حرب الخليج يشكون من مرض غير معروف لكنه لم يربط بين هذه الاصابات وبين وجودهم خارج بلادهم.

وقال المسؤول في قسم قدامى المحاربين جيمس هولسنغر امس الاول امام احدى لجان مجلس النواب الاميركي ان بعض المقاتلين القدامى (يشكون من اوضاع صحية معقدة يستعصي بعضها على افضل ما نملك من محاولات لتشخيصها بدقة).

وقد اشارت جمعيات قدامى المحاربين والاف المحاربين في الخليج الى اعراض التعب وفقدان الذاكرة وتساقط الشعر والى عدد من الاضطرابات في المعدة والامعاء لم تعرف اسبابها. وقالوا انهم اصيبوا بها خلال وجودهم في السعودية والكويت والعراق.

واعربوا عن اعتقادهم بان هذه الاعراض قد تكون ناجمة عن التعرض لدخان ابار النفط المحترقة او المبيدات او اللقاحات ضد مرض الجمرة والتسمم بالمواد الفاسدة او الاشعاعات او عن مرض طفيلي انتقل اليهم بواسطة براغيث الصحراء.

وكشف عضو بالكونغرس الاميركي عن اصابته بنفس المرض الغامض الذي يعاني منه الاف الجنود.

ونقلت شبكة التلفزة الاميركية (سي ان ان) عن عضو للكونغرس من ولاية انديانا ستيف بوير قوله امس الاول انه بدا يعاني من اعراض تلك المرض بعد فترة من عودته من واجبه في منطقة الخليج.

واجمع عدد من الجنود الاميركان الذين كانوا بين القوات التي شاركت في الحرب ضد العراق خلال شهاداتهم امس امام اللجنة الفرعية ان توريطهم بتلك الحرب خلف لهم ارثا من المعاناة الخطيرة.

ويدور جدل بين الاختصاصيين الاميركان حول اسباب ذلك المرض الخطير والمتعدد الاثار والنتائج.

ونقلت شبكة التلفزة الاميركية عن مسؤولين في وزارة الدفاع قولهم ان الاطباء اختلفوا في رؤيتهم لاسباب المرض حيث اكد عدد منهم ان مسببات المرض تتمثل في التعرض للملوثات الكيمياوية .فيما يعتقد اخرون ان سببه التعرض الى نوع من الاصابة البكتيرية.

وذكر مراسل لهيئة الاذاعة البريطانية في واشنطن ان الادارة الاميركية ترى ان حرائق النفط والتعرض للاتربة المشعة بسبب قذائف المدفعية هي من الاسباب المحتملة للمرض اضافة الى عامل التواجد في مناطق الاستخدام الكيماوي اثناء الحرب ضد العراق.

وفي تعبير عن حيرة واضحة وعجز تام امام تلك المرض قال الجنرال الاميركي ويبرتر بلانك اننا نبحث عن شيء لم يتم حتى الان ادراكه ولم تحدث له سابقة مماثلة في قواتنا المسلحة.. فيما اعترفت لجنة شؤون المقاتلين ووزارة الدفاع بان المرض يسبب مصاعب كبيرة امامهم.

ونقلت شبكة (سي ان ان) عن جنود شهدوا امام لجنة الكونغرس قولهم انهم يعانون اعراضا من الاعياء وفقدان الذاكرة ومتاعب في الجهاز الهضمي.

ونقل مراسل الاذاعة البريطانية عن مسؤولين رفيعي المستوى بالادارة الامريكية قولهم ان المرض يؤدي الى مشاكل في القلب وفقدان السمع وضعف او انعدام الذاكرة واعراض مشابهة للانفلونزا.

واشار المراسل البريطاني الى ان المرض ينتشر بين صفوف القوات البحرية الامريكية وليس المشاة فقط وقالت ان /توماس واين/ وهو احد افراد البحرية الامريكية اخبر لجنة الكونغرس المهتمة بالتحقيق في الموضوع بانه مصاب بالمرض الغامض وكذلك عدد من رفاقه بالبحرية.

وترى شبكة التلفزة الامريكية (سي ان ان) ان تطورات وتفاعلات المرض ونتائجه المستقبلية غير معروفة وغير واضحة /خلصة وان تساؤل الكثيرين عن هل سيتمكن الاطباء الامريكان من معالجة المرض الغامض ما زال قائما/

واعربت الشبكة عن ثقتها بان جواب ذلك التساؤل هو.. لا يمكن للاطباء معالجة هؤلاء الجنود.

تعديل جزئي على الحكومة اليمنية

صنعاء – واع – اجرى مجلس الرئاسة اليمني ظهر امس الخميس تعديلا جزئيا على تشكيلة الحكومة اليمنية الجديدة التي اعلن عن تشكيلها في الثلاثين من الشهر الماضي.

وذكر مصدر يمني رسمي ان التعديل الجديد الذي اقره مجلس الرئاسة اليمني عقب جلسة عقدها امس برئاسة الفريق علي عبدالله صالح رئيس المجلس.

شمل استحداث منصب جديد لرئيس مجلس الوزراء وحقيبة وزارية باسم وزارة الشؤون القانونية ومجلس النواب.

واصدر المجلس قرارا جمهوريا عين بموجبه احمد عبدالوهاب الانسي الامين العام لحزب التجمع اليمني للاصلاح بمنصب نائب رئيس الوزراء كما اقر تعيين عبدالسلام خالد كرمان وزيرا للشؤون القانونية ومجلس النواب وهو عضو بارز في حزب التجمع اليمني للاصلاح ايضا.

ويذكر ان الحكومة اليمنية الجديدة برئاسة السيد حيدر ابوبكر العطاس تضم (٢٥) حقيبة وزارية وثلاثة نواب لرئيس الوزراء.

وتتقاسم حقائبها احزاب الائتلاف الحكومي الثلاثة المؤتمر الشعبي العام والاشتراكي اليمني والتجمع اليمني للاصلاح.

السعودية ستعيد فتح سفارتها في لبنان

بيروت – ا.ف.ب – اعلن مصدر رسمي لبناني امس الخميس ان المملكة العربية السعودية قررت اعادة فتح سفارتها في لبنان المقفلة منذ العام ١٩٨٥ اثر قيام اصوليين موالين لايران بتخريبها.

ولم يحدد المصدر نفسه موعد اعادة فتح السفارة واوضح ان الرياض قدمت اسم احمد الكحيمي السفير السعودي الحالي في دمشق ليكون على راس البعثة السعودية في بيروت وتنتظر جواب الحكومة اللبنانية.

اغتيال مسؤول في حركة فتح في جنوب لبنان

صيدا – لبنان – ا.ف.ب – صرح مصدر فلسطيني لوكالة فرانس برس امس الخميس بان قائد سجن حركة فتح (كبرى فصائل منظمة التحرير الفلسطينية) في مخيم عين الحلوة الفلسطيني في جنوب لبنان قتل ليل الاربعاء الخميس على ايدي مجهولين.

واوضح المصدر نفسه ان ابو الامين الذي كان يقود سيارته في احد ازقة عين الحلوة (شرقي صيدا كبرى مدن جنوب لبنان) قتل في الحال عندما اطلق مجهولون مسلحون عليه نيران اسلحتهم الالية ثم لاذوا بالفرار.

ولم يتسن للمصدر الفلسطيني امس تحديد ما اذا كان مسؤول فتح التي يتزعمها ياسر عرفات قتل لاسباب سياسية او في اطار تصوية حسابات شخصية مع سجناء سابقين او اقارب لهم.

تحليل اخباري :

حديث رابين لصحيفة (القدس) .. المقدسية !!

● محمد خروب

لم يات اسحق رابين بجديد في المقابلة غير المسبوقة التي اجراها معه الصحفي الفلسطيني داود كتاب لصالح صحيفة القدس المقدسية يوم امس الخميس، رغم اهتمام وسائل الاعلام الاسرائيلية بها كاول مقابلة صحفية كاملة يمنحها رئيس وزراء اسرائيلي لصحيفة عربية!

اسحق رابين اعاد في مقابلته اغلب المواقف الاسرائيلية التقليدية والتي تنحصر اساسا في العبارة التقليدية التي لا تمل اسرائيل وقادتها من ترديدها طوال خمسة عقود ومفادها انه يناشد الفلسطينيين عدم اضاعة الفرصة المتاحة الان والتي قد لا تتكرر ابدا!!

والمتابع لمضمون المقابلة وطبيعة الردود المقتضبة منها او تلك الصريحة يكتشف ان اسرائيل بشخص رجلها الاول تعرض تنازلات شكلية ولا تطال جوهر الصراع وأساسه والذي بدون حله والتصدي الجريء لدفع استحقاقاته ستبقى المفاوضات الراهنة والمنطقة باسرها تدور في حلقة مفرغة وستعود بالتاكيد على سابق عهدها تدور في حلقات الحروب والعنف وارهاب الدولة الذي تديره اسرائيل ضد شعوب المنطقة منذ قيامها في العام ١٩٤٨ حتى هذه اللحظة وما يعنيه هذا من امكانية نهوض عربي قومي لمواجهته ودحره.

فرابين لا يمانع في اشراف اعضاء من الكونغرس الامريكي على عملية انتخاب مجلس الحكم الذاتي وتبدو المفارقة واضحة في اصرار واشنطن والدول الاوروبية – على سبيل المثال – ومنظمات حقوق الانسان في العالم على اشراف دولي عبر الامم المتحدة وحدها على انتخابات في كمبوديا وانغولا وموزامبيق وارتيريا وبعض دول اوروبا الشرقية.. وهذا الموقف الاسرائيلي يؤكد التضامن الامريكي الاسرائيلي في استبعاد المنظمة الدولية عن اي دور فاعل ومؤثر محتمل لتطبيق قرارات الشرعية الدولية التي تكتئم تحت رايتها صيغة مؤتمر مدريد العتيدة.

واسحق رابين يصر على استبعاد القدس وسكانها من نطاق الحكم الذاتي ويرفض ترشيحهم لمؤسسات مجلس الحكم الذاتي المقترح وان كان لا يمانع في قيامهم بانتخاب المرشحين للمجلس خارج نطاق مدينة القدس التي يعتبرها عاصمة اسرائيل الابدية غير القابلة ثانية – للتقسيم !! وهذا الامر في حد ذاته يضع علامة سؤال كبيرة حول جدية الطرح الاسرائيلي عن الفترة الانتقالية واهمية الاصرار الفلسطيني غير القابل للتنازل عنه – فيما نرى – عن اشتراط الموافقة على اية صيغة للحكم الذاتي بارتباطها عمليا وعبر جدول زمني مضمون من واشنطن بالمرحلة اللاحقة وهي الحل النهائي وتقرير مصير الاراضي الفلسطينية المحتلة.

ولا نحسب ان موافقة رابين على قيام اذاعة فلسطينية وتلفزيون فلسطيني قبل تشكيل مجلس الحكم الذاتي بل اثناء عملية التحضير للانتخابات واستخدامها في الحملة الانتخابية يشكل بادرة حسن نية او انه يشكل مبادرة تساعد في تبديد الشكوك حول جدية المفاوض الاسرائيلي وان كان رابين قد كرر عبارات نحسب انها فقدت مصداقيتها ولم تعد تلقي صدى او تثير اية اهتمامات جدية عندما يقول ان تعديلات (طفيفة) ستجري على حدود عام ٦٧ وان اسرائيل لا ترغب في حكم اكثر من مليون عربي وان اية تعديلات لن تطرأ على الاراضي الزراعية الفلسطينية المجاورة للمستوطنات اليهودية في الضفة والقطاع المحتلين.. لان كل هذه الامور مجرد تضخيم ودعاية اعلامية يقصد منها تضليل الراي العام في المنطقة وفي العالم .. لان الواقع المتجسد فوق الارض الفلسطينية يكذب ادعاءات رابين ويدحض اية مزاعم عن ليبرالية الاحتلال واستعداد للسلام بعد ان قضمت ادارة الاحتلال عبر اقامتها لمنطقة القدس الكبرى وحزام المستوطنات المحكم والمترابط حول المدن الفلسطينية والتجمعات السكانية في الضفة والقطاع وعلى المرتفعات المطلة على غور الاردن النسبة الاكبر من مساحة الاراضي المحتلة ونسفت اية فرصة حقيقية لسلام عادل حقيقي ودائم محتمل.

يبقى القول ان رابين سعى جاهدا في مقابلته الصحفية لان يبدو معتدلا وعلى استعداد للتقدم خطوة الى الامام عبر تقديم تنازلات كلامية واعلامية محضة لكن المأثور العربي يبقى سيد الموقف لفهم العقلية اليهودية والاهداف الصهيونية بعيدة المدى في المنطقة.

لا تنظر الى عينيه .. بل الى ما تفعل يداه!!

الاخبار العربية والعالمية

تدرس تعويض العراقيين الذين تاثروا بترسيم الحدود

الكويت تبدأ حفر المرحلة الاولى من "السور الرابع" على الحدود مع العراق

الكويت - وكالات - ذكرت وكالة الانباء الكويتية "كونا" ان العمل بدأ امس الخميس في المرحلة الاولى من اقامة منطقة محصنة على طول الحدود الكويتية العراقية تهدف الى "وضع حد لعمليات تسلل العراقيين وتهريب المخدرات.

ونقلت الوكالة عن رئيس اللجنة الاعلامية في اللجنة الوطنية لجمع التبرعات لتاسيس السور الرابع عبد العزيز البابطين قوله ان المرحلة الاولى من المشروع تتضمن حفر خندق بطول ٢٠٧ كيلو مترات وبعمق ثلاثة امتار وبعرض خمسة امتار.

يذكر ان تسمية السور الرابع اختيرت تيمنا بالاسوار الثلاثة التي كانت مقامة منذ القرن الماضي حول مدينة الكويت.

وكانت الكويت قررت في الاول من ايار الماضي حفر خندق عميق واقامة ساتر ترابي بارتفاع اربعة امتار على حدودها مع العراق لمنع عمليات التسلل العراقية التي اعلنت انها احبطت العديد منها منذ شباط ١٩٩١.

واضاف البابطين يقول ان تنفيذ حفر الخندق اوكل الى خمس شركات محلية وفق مواصفات محددة لضمان عدم اختراقه مشيرا الى ان تكاليف حفر الخندق التي لم يحددها تم جمعها عن طريق التبرعات من المواطنين.

وكانت صحيفة "ذي اندبندنت" البريطانية ذكرت في كانون الاول الماضي ان كلفة المنطقة المحصنة عند حدود الكويت مع العراق ستتكلف نحو نصف مليار دولار.

ويذكر ان الامم المتحدة وضعت في تشرين الثاني ١٩٩٢ ترسيما جديدا للحدود بين العراق والكويت يعطي الاخيرة مساحة اضافية تتراوح بين ٧٠٠ و ٨٠٠ متر على طول الحدود.

وقال مسؤول كويتي كبير امس الاول ان الكويت قد تقدم تعويضات لعراقيين انتهى بهم الحال بان اصبحوا يعيشون في الكويت عندما رسمت الامم المتحدة الحدود بين البلدين.

واضاف سليمان الشاهين وكيل وزارة الخارجية الكويتي قوله ان الامم المتحدة ستقدم توصيات بما يجب عمله بشان هؤلاء العراقيين بما في ذلك هل يجب على الكويت ان تقدم تعويضات.

ومضى الشاهين يقول في مقابلة مع رويتر "نريد ان تنهي مسالة هذه المنطقة الى الابد".

واضاف قوله "اذا كانت هناك حاجة الى تعويضات على اساس انساني فاننا لا نسقط ذلك من اعتبارنا".

واخذت الكويت جزءا من بلدة ام قصر وجزءا من قاعدة بحرية عراقية وجزءا من حقل نفطي. ويعيش معظم العراقيين الذين من المرجح ان يتاثروا برسم الحدود في منطقة ام قصر بما في ذلك ٦٣ اسرة في الجانب الكويتي من البلدة.

وقال الشاهين انه بناء على طلب الكويت فان الامم المتحدة كلفت في الاونة الاخيرة خبراء مسح من السويد بوضع تقرير عن الاصول العراقية التي قد تتاثر بعملية رسم الحدود.

واضاف قوله "طلبنا منهم ان يقوموا بمسح المنطقة حيث توجد بعض المزارع والمنازل والاشخاص".

ومضى يقول "اننا لا نريد ان تحل المشكلة من الناحية السياسية فقط بل اننا نريد ايضا وضع الجانب الانساني في الاعتبار. لهذا فاننا وضعنا المسالة في ايدي الامم المتحدة".

طبقا لنتائج استطلاع فلسطيني

المعتقلون يحقق معهم في ثلاجات وافران ويتعرضون للاغتصاب والبسط والمد والشد

القدس المحتلة - قدس برس - كشفت تحقيقات ميدانية اجرتها مؤسسات صحية فلسطينية في الاراضي العربية المحتلة النقاب عن وسائل التعذيب المتبعة من قبل السلطات الاسرائيلية مع المعتقلين الفلسطينيين واظهر استطلاع اجراه مركز الصحة في غزة ونشرت نتائجه خلاله مؤتمر صحفي شارك فيه الدكتور اياد السراج ان ٩٦٫٥ في المائة من المعتقلين الفلسطينيين على خلفية قضايا تتعلق بمقاومة الاحتلال يتعرضون للضرب الشديد اثناء التحقيق معهم فيما اكد ٩٢ في المائة من افراد العينة التي ضمت ٥٠٠ معتقل سابق انهم وضعوا خلال التحقيقات داخل ثلاجات عرضوا فيها لدرجات حرارة منخفضة بينما تعرض ٧٧ في المائة من المعتقلين للحرارة المرتفعة داخل افران خاصة واجبر ٩١٫٢ في المائة من الافراد على الوقوف لفترات طويلة اثناء التحقيق معهم.

ويشير التقرير الى ان المحققين الاسرائيليين التابعين لجهاز الامن العام "الشاباك" يلجأون خلال التحقيق مع المعتقلين الفلسطينيين الى الضرب بالعصي والكوابل والاغتصاب الجنسي لانتزاع معلومات حول انشطة التنظيمات الفلسطينية من المعتقلين وافادت التحقيقات الميدانية ان ٧٧٫٨ في المائة من المعتقلين تستخدم معهم وسائل الضرب بالعصي والكرابيج والكوابل فيما حرم ٧٨ في المائة من العينة من استخدام دورات المياه لفترات طويلة واجبر ضباط الاستخبارات ٧٤ في المائة من المعتقلين على مشاهدة وسائل التعذيب المتبعة بحق معتقلين اخرين. كما استعملت الصدمات الكهربائية بحق ٣٫٥ في المائة من المعتقلين وقال نحو ٥ في المائة من المعتقلين انهم تعرضوا لعمليات اغتصاب جنسي وتعرض ٤٫٥ من المعتقلين لجرحهم وقطع اجزاء من جلودهم فيما رش ١٥ بالمائة من المعتقلين بالغازات المسيلة للدموع والغازات المهيجة للجلد والاعصاب واشتكى ٦٩٫٣ في المائة من انهم تعرضوا للخنق فيما تعرض ٥٫٢ في المائة للتعليق من اقدامهم او ايديهم لفترات طويلة كما استخدم الوخز بالابر والادوات الحادة بحق ٦٢٫٣ في المائة.

ويؤكد التقرير ان افراد العينة اكدوا تعرضهم للبسط والمد والشد بنسبة ٧٩٫٥ في المائة وتعرض ١٦٫٣ في المائة للاغراق اثناء استجوابهم.

امين عام الجامعة العربية يزور المغرب

عبد المجيد: جهود الجامعة تتركز على المعالجة العربية ورأب الصدع بين الدول الاعضاء

الرباط - ا.ف.ب - وصل الى العاصمة المغربية امس امين عام الجامعة عصمت عبد المجيد لدفع مبادرة المصالحة العربية التي اطلقها في نيسان الماضي.

واضاف المصدر ان عبد المجيد سيلتقي عاهل المغرب الملك حسن الثاني. يذكر ان المغرب هو البلد العربي المؤهل اكثر من غيره لازالة اثار حرب الخليج اب "١٩٩٠ - شباط ١٩٩١" بسبب العلاقات الجيدة التي حافظ عليها مع العراق من جهة ومع دول الخليج من جهة اخرى.

وكان عبد المجيد اقترح في نيسان انشاء "لجنة ثلاثية" عربية تضم وزير خارجية المغرب التي تتراس حاليا الجامعة العربية ووزير خارجية مصر التي سبقتها في الرئاسة ووزير خارجية موريتانيا التي ستخلف المغرب ابتداء من ايلول.

واوضح المصدر ان ثماني دول عربية من بينها العراق والكويت اعلنت حتى الان تاييدها لهذا الاقتراح. واضاف ان الكويت اعتبرت مع ذلك في ردها انه من "المبكر" البحث في اجراء مصالحة مع العراق وبعض الدول العربية!!

لكن مصادر الجامعة اعتبرت انه اذا ما استغرقت المصالحة بين العراق ودول الخليج بعض الوقت فان تحسين العلاقات بين هذه الدول والدول التي اعتمدت مواقف مؤيدة للعراق يبدو ممكنا ويشكل في هذا الاطار الى "بداية انفتاح" بين دول مجلس التعاون الخليجي ومنظمة التحرير الفلسطينية.

فقد زار وفد رسمي من منظمة التحرير اخيرا قطر والامارات العربية المتحدة لاول مرة منذ نهاية حرب الخليج.

ولحمل دول الخليج على دعم جهوده قال امين عام الجامعة ان بادرته ترتكز على مبدأ اساسي يجب ان يحظى بترحيب هذه الدول وهو مبدأ المصارحة قبل المصالحة اي ان على كل دولة عربية انتهكت ميثاق الجامعة العربية والقانون الدولي الاعتراف بهذا الانتهاك".

واضاف المصدر ان ذلك يعني ان على صدام حسين الاعتراف علنا بوجود الكويت كدولة ذات سيادة.

وتابع قائلا ان عبد المجيد سيحاول الحصول على موافقة دول الجامعة العربية الـ ٢١ لانشاء قوة حفظ سلام عربية بهدف مواجهة اي تدخل اجنبي في النزاعات العربية.

واكد الدكتور عصمت عبد المجيد الامين العام ان الجهود الحالية للجامعة تتركز بوجه خاص على المصالحة العربية ورأب الصدع بين الدول الاعضاء في الجامعة.

واضاف في تصريح لصحيفة "الراي العام" التونسية الصادرة امس انه سيناقش هذا الموضوع باستفاضة مع جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب والذي يجري حاليا اتصالات عديدة بالزعماء العرب.

واوضح ان مباحثاته في المغرب ستتناول ايضا مبادرة الملك الحسن الثاني للوساطة لدى العراق لحل مشكلة الاسرى والمحتجزين الكويتيين بالعراق وانه سيتوجه بعد انتهاء زيارته للمغرب الى جنيف لمناقشة قضية الاسرى الكويتيين مع رئيس هيئة الصليب الاحمر الدولية التابعة للامم المتحدة كما يحضر افتتاح اعمال منظمة العمل الدولية والتي تعقد اجتماعها السنوي حاليا في العاصمة السويسرية.

واشار الامين العام للجامعة العربية انه سيبحث مع المسؤولين بمنظمة العمل العربية قضايا العمال الفلسطينيين في الاراضي المحتلة بعد الحصار الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة وكذلك امكانية تقديم خدمات انسانية عاجلة للشعب الفلسطيني بالاراضي المحتلة في ضوء الظروف الاقتصادية الصعبة في الوقت الحالي.

اسرائيل تعلن عن تطوير نظام لتوجيه الدبابات عن بعد وتصفيح جديد لناقلات الجنود

القدس المحتلة - ا ف ب - اعلن متحدث عسكري امس الخميس ان الجيش الاسرائيلي توصل الى تطوير نظام لتوجيه الدبابات عن بعد يمكن بواسطته قيادة المدرعة وجعلها تطلق النيران عن بعد.

واطلق على النظام اسم (بيل) /بي اي ال اي/ ويمكن تكييفه مع مختلف انواع المدرعات. ويقوم موجه المدرعة الذي ينبغي ان يكون في دائرة شعاعها ثلاثة كيلو مترات. بمتابعة تحرك الوحدة عبر شاشة فيديو.

ويتيح النظام تنفيذ مهمات ترتدي طابعا خطيرا كاجتياز حقول الالغام، بدون تعريض حياة افراد الطاقم للخطر.

واعلن المصدر نفسه ان الجيش الاسرائيلي سيزود قواته بشاحنات مصفحة تؤمن حماية اكبر للجنود.

وبينت العمليات التي تنفذ بواسطة العبوات الناسفة الموجهة عن بعد الحاجة الى مثل هذا العتاد بعد مقتل عشرات الجنود الاسرائيليين خلال السنوات الاخيرة في انفجارات مماثلة في لبنان.

وقال البريجادير عامي ساجيف قائد سلاح التسلح في الجيش الاسرائيلي ان هذه التعديلات التي لا زالت في المراحل التجريبية الاخيرة تتضمن تركيب صفائح مدرعة على هياكل ناقلات الجنود والجيبات التي يستخدمها هؤلاء خلال دورياتهم المحمولة. واشار ساجيف الى ان (الهجمات المسلحة التي يتعرض لها الجنود الاسرائيليون في المناطق الفلسطينية المحتلة تختلف في نوعيتها عن تلك التي يتعرضون لها في جنوب لبنان) واضاف ان سلاحه يقوم بتطوير وسائل دفاعية تتلاءم مع طبيعة هذه الهجمات.

وكشف ساجيف النقاب عن تجارب يجريها سلاحه وتتضمن تفجير عبوات ناسفة مختلفة الشدة لدى مرور اليات اسرائيلية مزودة بالصفائح المدرعة، وقال ان التجارب التي وصلت الى مراحلها النهائية اثبتت ان الصفائح المدرعة استطاعت خلال هذه التفجيرات حماية الالية من اي اضرار كانت ستلحق بها لولا هذه الصفائح.

وقال ساجيف ان سلاحه تمكن ايضا من تجريب رشاش جديد من انتاج الصناعات الحربية الاسرائيلية سيتم استيعابه في صفوف وحدات المشاة الاسرائيلية وتستخدم هذه الوحدات حاليا رشاشات اسرائيلية من طراز (غليل) وبنادق رشاشة هجومية من طراز (ام ١٦) امريكية الصنع، غير انه لم يوضح محل اي صنف سيحل الرشاش الجديد.

● دبابة اسرائيلية امريكية الصنع توجه عن بعد قرب تل ابيب امس الاول.

أ.ف.ب

مصر تشدد اجراءات السفر الى ليبيا عزل ٣ ضباط في شرطة الجيزة

القاهرة - رويتر - قالت مصادر امنية امس الخميس ان مصر فرضت قيودا على السفر تزيد صعوبة عبور الاسلاميين المتشددين الحدود مع ليبيا.

وقالت المصادر ان المصريين المسافرين الى ليبيا عبر منفذ السلوم سيتعين عليهم اظهار جواز السفر بدلا من مجرد بطاقة الهوية التي يسهل تزويرها.

وتستهدف هذه الخطوة المتشددين الذين يعتقد انهم يستغلون الحدود مع ليبيا والسودان في تهريب الاسلحة والفرار من الاعتقال وتلقي تدريبات عسكرية.

وقالت المصادر ان كثيرا من المتشددين استخدموا بطاقات هوية مزورة للعبور الى ليبيا ومنها الى السودان وايران وافغانستان لتلقي تدريبات للقيام بهجمات في مصر.

وقالت مصادر امنية ان السلطات المصرية عزلت امس الخميس اكبر ثلاثة مسؤولين في الشرطة عن الامن في محافظة الجيزة حيث وقع هجوم الثلاثاء وعينت ضباطا جددا.

وحمل الضباط الثلاثة مسؤولية عدم توفير اجراءات امنية مشددة على طول طريق الاهرامات الذي تمر به عشرات من حافلات السياح يوميا.

وقالت المصادر ان مسؤولين بوزارة الداخلية يحققون في سبب عدم توفير حراسة من الشرطة للحافلة التي اصيبت فيها سياح بريطانيون في هجوم يوم الثلاثاء.

من جهة اخرى نفى صفوت عبدالغني العضو في الجماعة الاسلامية واحد المتهمين الرئيسيين في اغتيال رئيس مجلس الشعب المصري رفعت المحجوب امس الخميس مسؤولية المنظمة السرية عن اعتداء شارع الهرم الذي اوقع يوم الثلاثاء قتيلا و١٥ جريحا.

وقال عبدالغني في تصريح صحافي قبل افتتاح جلسة المحاكمة ان «الجماعة الاسلامية ليست مسؤولة» عن الاعتداء الذي وقع في شارع الهرم مشيرا الى انها «ترفض الاضرار بالمواطنين الابرياء سواء كانوا مسلمين او اقباطا».

واضاف عبدالغني ان «عناصر من داخل او خارج البلاد ربما تكون وراء هذا الحادث لكي تحدث مزيدا من الوقيعة بين النظام والجماعة الاسلامية بهدف تزايد العنف والعنف المضاد في مصر».

وتعتبر الشرطة صفوت عبدالغني القائد العسكري الرئيسي للجماعة الاسلامية في مصر. وهو ايضا احد المتهمين الرئيسيين في انه دبر من السجن اغتيال الكاتب العلماني فرج فوده الذي قتل في القاهرة قبل سنة.

ويمكن ان يصدر في حقه حكم بالاعدام في المحاكمة المخصصة لاغتيال رفعت المحجوب وسيصدر الحكم في الرابع عشر من اب المقبل. وقد افتتحت هذه المحاكمة في العاشر من حزيران وتستمر منذ سنتين.

رسالة من مبارك للقذافي

القاهرة - ق.ن.ا - توجه صفوت الشريف وزير الاعلام المصري امس الخميس الى ليبيا في زيارة سريعة لها.

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان صفوت الشريف يحمل رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك الى الرئيس الليبي معمر القذافي ولم تورد الوكالة تفاصيل اخرى.

القاهرة .. استئناف العلاقات الدبلوماسية مع العراق مرهون بقرار عربي

الدوحة - ق.ن.ا - اكد مصدر مصري مسؤول رفض بلاده فكرة اعادة العلاقات الدبلوماسية الكاملة مع العراق في الوقت الراهن.. وقال انه من الصعب حاليا اعادة العلاقات على مستوى السفراء.

واوضح المصدر في تصريح لصحيفة - الشرق - تنشره امس الخميس، ان قرار عودة العلاقات مع العراق مرهون بقرار عربي جماعي وحتى انتهاء الاتصالات التي تجري حاليا مع كافة الاطراف المعنية لتنقية الاجواء العربية.

واشار الى ان عدم اعادة العلاقات الدبلوماسية كاملة مع العراق لا ينفي فكرة اقامة مكاتب تمثيل وزيادة حجم بعثة رعاية المصالح المصرية في بغداد.

بطرس غالي وطارق عزيز يلتقيان نهاية الشهر الحالي

القاهرة - ق.ن.ا - ذكر هنا اليوم ان الدكتور بطرس غالي السكرتير العام للامم المتحدة سيلتقي مع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي بمقر الامم المتحدة بجنيف في ٣٠ حزيران الحالي. واشارت صحيفة الاهرام ويكلي المصرية الاسبوعية الى ان هذا هو اول لقاء على مثل هذا المستوى منذ حرب الخليج.

العراق يسعى لاستئناف علاقاته مع تركيا

انقرة - ق.ن.ا - ذكرت مصادر عراقية هنا امس الخميس ان بلادها تسعى الى اعادة العلاقات مع تركيا الى المستوى الذي كانت عليه قبل حرب الخليج من خلال عقد مباحثات ثنائية بينهما.

ونسبت وكالة الانباء التركية (الاناضول) الى السفير العراقي لدى تركيا رفيع التكريتي في تصريح ادلى به اليها قوله ان اعادة العلاقات سيكون في صالح البلدين.

تلفزيون بغداد يعرض جاسوسين ايرانيين

العراق ينتقد اجتماع طهران بين وزراء خارجية ايران وتركيا وسوريا حول الاكراد

بغداد - رويتر - هاجم العراق امس الخميس ايران بشان اجتماع عقد في طهران مع تركيا وسوريا بشان الوضع في الجيب الكردي في شمال العراق.

وقالت صحيفة الثورة الناطقة بلسان حزب البعث الحاكم في مقال افتتاحي في الصفحة الاولى ان الادعاءات الواردة في البيان الذي اصدره اجتماع طهران لا تستند الى حقائق.

وكان وزراء خارجية سوريا وايران وتركيا قد قالوا في بيان مشترك يوم الاثنين الماضي انهم قلقون من ان يهدد استمرار حالة الفوضى في الشمال الكردي بالعراق امن بلادهم.

وتوجد اقليات كردية في الدول الثلاث.

وقالت صحيفة الثورة ان ادعاء ايران بانها قلقة على حقوق الاقلية الكردية في العراق تدحضه الاعمال التي تحدث.

وزاد التوتر بين البلدين عندما ارسلت ايران طائراتها في الشهر الماضي لقصف قاعدتين في العراق يستخدمهما ثوار معارضون لها.

وكان مقال صحيفة الثورة اول رد فعل رسمي عراقي على اجتماع طهران وهو ثالث اجتماع تعقده الدول الثلاث منذ تشرين الثاني الماضي.

وعرض تلفزيون بغداد امس الاول الاربعاء في نشرته الاخبارية الرئيسية من وصفهما بانهما جاسوسان ايرانيان جندتهما المخابرات الايرانية لزعزعة الامن داخل العراق.

وقدم الاول نفسه على انه قاسم جاسم والثاني حسن محمد.

على صعيد أخر قالت جماعة ثوار اكراد ايرانيين امس، ان ايران قصفت مناطق كردية على جانبي الحدود العراقية الايرانية فاصابت اثنين من القرويين بجراح.

واضاف الحزب الديمقراطي لكردستان الايرانية ان مكاتبه قرب بلدة رانيا العراقية وما لا يقل عن خمس قرى عراقية على امتداد الحدود الممتدة الى دربندخان قصفت خلال السبعة الايام الماضية.

وقال الحزب في بيان ارسل الى رويتر في مكتبها بباريس ان المدفعية الايرانية قصفت ايضا الجانب الايراني من الحدود فاصابت شخصين في قرية جالاراشة يوم الاثنين الماضي.

بدعوة من المسؤولين السوريين

معارض عراقي يزور سوريا قادما من السعودية وقبل سفره الى الكويت

دمشق - ا.ف.ب - وصل رئيس ما يسمى المجلس الاعلى للثورة الاسلامية في العراق اية الله محمد باقر الحكيم فجر امس الخميس من جدة في السعودية الى دمشق في زيارة لسوريا تستمر اسبوعا.

وقال مصدر في المجلس ان الحكيم يزور سوريا تلبية لدعوة المسؤولين السوريين.

ويتوقع ان يقابل الحكيم الرئيس السوري حافظ الاسد ونائب الرئيس عبد الحليم خدام لبحث "التطورات في المنطقة وسبل دعم الشعب العراقي في مواجهة نظام "الرئيس صدام حسين".

وسيزور الحكيم الكويت في وقت لاحق وقد التقى امس سفير الكويت في دمشق.

وكان الحكيم بحث خلال زيارته السابقة الى سوريا في كانون الاول ١٩٩١ "خطة لاسقاط" الرئيس العراقي وضعتها ايران والسعودية باشراف الولايات المتحدة.

اليمن يطلب من السودان تسليمه اسلاميا سعوديا لمحاكمته

عدن - رويتر - قالت صحيفة امس الخميس ان اليمن طلب من السودان تسليمه مواطنا سعوديا لمحاكمته بشان صلاته المزعومة بمتطرفين اسلاميين يمنيين.

ويعرف ان اسامة بن لادن وهو احد افراد عائلة سعودية ثرية تشارك في مشروعات ضخمة في المملكة العربية السعودية قد قاتل الى جانب المجاهدين الافغان طوال ١٤ عاما ضد الحكومة السابقة التي كان يدعمها السوفيات في كابول.

وقالت بعض الصحف والمسؤولين العرب ان بن لادن متورط في تشجيع التطرف في عدة دول عربية وذلك بصفة اساسية عن طريق العرب الذين قاتلوا في الحرب الافغانية.

وقالت صحيفة صوت العمال ان طلب تسليمه طرح الشهر الماضي في اريتريا خلال اجتماع بين عضو في مجلس الرئاسة اليمني هو عبدالعزيز عبدالغني وعمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة الثورة السوداني.

وفي ايار قالت مصادر رسمية مصرية وصحيفة اخبار اليوم ان بن لادن الذي يقال ان عائلته تعارض اراءه المتطرفة المزعومة مول نقل نحو ٣٠٠ مصري ومقاتلين عرب اخرين من باكستان الى السودان.

وقالت الصحيفة اليمنية ان متطرفين معتقلين لدورهم المزعوم في انفجارات قنابل ومحاولات اغتيال وقعت في اليمن في العام الماضي قالوا ان بن لادن مول جماعتهم.

مقتل احد عناصر الميليشيات العميلة لاسرائيل في جنوب لبنان

عين ابل - لبنان - رويتر - قالت مصادر امنية امس الخميس ان احد افراد ميليشيات جيش لبنان الجنوبي العميلة لاسرائيل قتل بعد ظهر امس في انفجار عبوة وضعها مقاومون قرب معبر بيت ياحون في القطاع الغربي من جنوب لبنان.

وقالت المصادر الامنية ان العبوة انفجرت عند مرور دورية مشاة تابعة لميليشيا جيش لبنان الجنوبي على بعد مئة متر من معبر بيت ياحون الذي يربط المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان بباقي انحاء الجنوب.

وفي بلدة النبطية الجنوبية قالت المقاومة الاسلامية التي يشكل حزب الله الاصولي عصبها الرئيسي انها مسؤولة عن زرع العبوة وان انفجارها ادى الى وقوع قتلى وجرحى بين افراد ميليشيا جيش لبنان الجنوبي.

وكان سبق انفجار العبوة تبادل القصف بين المقاومين والميليشيات المتحالفة مع اسرائيل مما ادى الى سقوط جريح مدني في محيط بلدة تبنين القريبة من المنطقة التي تسيطر عليها اسرائيل في جنوب لبنان.

اعضاء في البرلمان الكويتي يطالبون بتشديد عقوبة الخطف

الكويت - رويتر - طالب اعضاء في مجلس الامة الكويتي امس الخميس، بتشديد العقوبة على اصحاب المواخير والخاطفين على ان تشمل الاعدام في بعض الحالات.

وقال خمسة نواب في اقتراح قدم الى المجلس ان كل من يقيم ماخورا او يديره يجب ان يعاقب بالسجن مدى الحياة وبالاعدام في حالة تكرار ذلك.

ويتنتاب النواب القلق من ارتفاع معدل الجريمة في الكويت في اعقاب حرب الخليج.

فقدان

اعلن انا المدعو محمد بشير جمال سعيد الاشهب عن فقدان رخصة اقتناء سيارة رقم ١٢٣١٩٠ الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال على هاتف ٨١٥٢٠٣ او ٧٤٠٢٣٥ وله جزيل الشكر.

فقدان شهادة اسهم

اعلن انا المواطنة فريدة فريز ذيب قعدان أرملة الحاج اسماعيل حسن محمود سلوادي عن فقدان شهادة اسهم تخصني من شركة الكهرباء الاردنية لجهل رقمها وعدد الاسهم. يرجى ممن يجدها الاتصال بهاتف ٨٨١٩٧٩ عمان او تسليمها لاي فرع من فروع شركة الكهرباء وله جزيل الشكر.

اعلان بيع صادر عن دائرة اجراء اربد في القضية الاجرائية رقم ٩٩٩ / ٩٢ ح

يعلن للعموم انه مطروح للبيع بالمزاد العلني في القضية الاجرائية رقم ٩٩٩/٩٢ ح المتكونه بين المحكوم له غالب محمد امين ابو الحسن والمحكوم عليهم امنه عوض احمد ورفقاها قطعة الارض رقم ٥٨٢ حوض ١٣ من اراضي البارحة حي ابو اللجا والعائدة ملكيتها للمحكوم عليهم والتي الت اليهم عن مورثهم امين ابو الحسن والقطعة تقع على شارع معبد يتجه من الشرق الى الغرب في حي مستشفى الاميرة بسمة اربد والقطعة تتصل بهذا الشارع بممر ضيق عرضه من ضمن مساحة القطعة ومدخل هذه القطعة مساحتها ٢٥ متر مربع بشكل مربع تقريبا والى الشرق من هذه الساحة يوجد بناء من بلوك الاسمنت ويتكون من صوفه بمساحة ٢ × ٥ م تفتح على مطبخ وحمام وغرفة مساحتها جميعا ٥٥ م والبناء متوسط العمر ومستعمل حاليا من قبل احد المدعى عليهم عبد الحميد امين الحاج حسين وبابها الخارجي من حديد ومن الداخل بابين من الخشب وسقفها من الاسمنت المسلح اما الى الشمال من الساحة المذكورة فيوجد بناء قديم جدا يتكون من غرفتين بشكل مسقف بفتحات للغرب واجهتين من الحجر الدبش وهاتان الغرفتان قابلتان للترميم حيث ان السقف والجوانب جميعها بشكل صالح وبحاجة الى القليل من الترميم اما بالنسبة لابوابها والشبابيك فهي بحاجة الى تصليح اما بالنسبة لبقية البناء الواجهة للغرفتين المذكورتين من الناحية الغربية فهو عبارة عن مطبخ صغير بشكل معدوم وغير صالح للاستعمال وبشكل غرفة صغيرة مساحتها ١٠م٢ مهدمه وغير صالحة للاستعمال ويفصل الغرفتان اللتان من الناحية الشرقية البناء المهدوم المذكور من الناحية الغربية ساحة سماوية مساحتها ٦٠٠م٢ وفي الداخل من هذه الساحة حاووز ماء قديم ويوجد فيه ماء وهو صالح للاستعمال وكذلك يوجد شجرة ليمون مثمرة عمرها ١٠ اعوام وتقع هذه القطعة ضمن تنظيم سكن ج وقد قدر الخبير ثمن الارض وما عليها من انشاءات بمبلغ ٦١٩٣ ستة الاف ومائة وثلاثة وتسعين دينار وقد دفع المزاود باسم حسني ابو الحسن مبلغ ثلاثة الاف دينار فعلى من يرغب بالشراء الحضور الى دائرة اجراء اربد خلال مدة ثلاثون يوما من تاريخ النشر بالصحف المحلية مصطحبا معه قيمة التامينات القانونية والبالغة ٥٪ علما بان اجور النشر والدلالة والطوابع تعود على المزاود الاخير

مأمور اجراء اربد
حسين ابو سمره

اعادة اعلان صادر عن مديرية اشغال محافظة العاصمة بشان استئجار مداحل رجاج صغيرة

ترغب مديرية اشغال محافظة العاصمة باستئجار مداحل رجاج صغيرة عدد ٢ للعمل على مشاريع الطرق في محافظة العاصمة.

على مالكي المداحل من النوع المذكور اعلاه والراغبين في تاجيرها مراجعة مديرية اشغال محافظة العاصمة اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٢/٦/١٩٩٣ للحصول على نسخ العروض الخاصة بهذه المناقصة على ان تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٣/٦/١٩٩٣

وعلى المناقص ان يرفق بعرضه ما يثبت ملكيته للمدحلة وشيك تامين بقيمة ١٠٠ دينار مصدقا حسب الاصول او كفالة بنكية.

رئيس لجنة عطاءات محافظة العاصمة
مدير اشغال محافظة العاصمة
المهندس يوسف الغزاوي

في ذمــــة اللـــه

نعي فاضلة

اربد - خرجا - تنعى عشيرة الزعبية في خرجا وحريما وسائر انحاء المملكة والمخارج فقيدتهم المرحومة:

الحاجة فاطمة قسيم الزعبي
ارملة المرحوم الحاج عبدالرحمن العلي الزعبي

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس الخميس وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد فاطمة الزهراء في بلدة خرجا.

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في مضافة آل علي الصالح الزعبي وللنساء في منزل المرحومة / خرجا الحي الغربي.

برقيا: آل الزعبي / خرجا

نعي فاضل

تنعى عشيرة الخلايلة - بني حسن ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج عبدالحليم علاوي مصلح الخلايلة
(ابو فليح)
والد فليح وموسى ومحمد وعوض

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى مساء يوم امس الخميس ١٠/٦/١٩٩٣ في الزرقاء عن عمر يناهز (٧٥) عاما اثر نوبة قلبية حادة، وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد شرحبيل بن حسنه في الزرقاء - الجبل الابيض.

رحمه الله واحسن اليه

تقبل التعازي في بيت الفقيد في الزرقاء - حي الزواهرة قرب بقالة العنابي.

بسم الله الرحمن الرحيم
ياايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي، صدق الله العظيم

نعي فاضل

تنعى عشيرة الجمعان - بني صخر ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

فهد ارشيد حليحل الجمعان
(ابو صالح)

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ١٠/٦/١٩٩٣ في المفرق عن عمر يناهز (٥٥) عاما.

وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير ببلدة كوم الرف - المفرق بعد صلاة الجمعة في بلدة كوم الرف. رحمه الله واحسن اليه.

تقبل التعازي في بيت الفقيد في بلدة كوم الرف

شكر على تعاز

لطفي محمد عبدالرزاق وآل ابو ياسين وديوان اهالي بلعا وعموم اهالي بلعا في الضفتين يتقدمون بوافر شكرهم وعظيم امتنانهم لكل من واساهم بشهيدهم المرحوم

ابراهيم محمد عبدالرزاق ابو ياسين

الذي روت دماؤه الزكية ارض فلسطين الحبيبة ويخصون بالشكر سيادة رئيس دولة فلسطين وعطوفة سفير فلسطين في الاردن والسيد حكم بلعاوي ممثل منظمة التحرير في تونس والنائب الشيخ ذيب انيس والسادة عمادة كلية قرطبة في الزرقاء راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم والمجد والفخار لشهدائنا الابرار.

إنــا للــه وإنــا إليــه راجعــون

في ذمة الله

ذكرى مرور عام على وفاة الغالية المرحومة لبنى محمود راغب الاحمد زوجة شوقي غنام

تناديك ايتها الحنونة الغالية والصدى لا يجيب تستغيث بك ولا نجد سوى دمعة دافئة ما تلبث ان تبرد قبل عام كنت معنا نسمعك ونراك ونستظل بحنانك وقلبك الكبير الواسع الرحمة اين ذهب صوتك ايتها الملاك الطاهر صوتك الذي يحيي فينا الروح يا غالية لا زال العقل منصعق والقلب دامي ينزف بلا توقف على رحيلك رحيلك الذي زلزل النفوس وفجر الدموع وهدم الروح.

اهو عام مر ام دهر عندما اصطفاك الباريء اصطفى اجمل وردة في حقل مليء، فاليه سبحانه وتعالى ما خلق واليه مرده.

لكن روحك الطاهرة العطرة تلازمنا، وتحثنا على السير على نصحك فنحن فقراء لحبك ونصيحتك وعطفك وحنانك. فارقدي قريرة العين يا نورا سيبقى يضيء دربنا. فارقدي هانئة راغدة مطمئنة الى ان نلقاك.

وانا لله وانا اليه راجعون

زوجك وابنتيك وولدك

نعي فاضلة

ينعى ال اسبيتان وال نصار وحموله سعد وانسباؤهم واقرباؤهم وفاة

الحاجة فهمية عبدالله رشيد اسبيتان (ام عوض)

لفتا ـ القدس

ارملة المرحوم يوسف اسماعيل عوض التي انتقلت الى رحمته الله يوم الخميس عن عمر يناهز الثمانين عاما قضتها في اعمال البر والتقوى.

وسوف يصلي عليها في جامع الدراويش ـ وادي السير بعد صلاة الجمعة ليوارى جثمانها الطاهر في مقبرة العائلة في سحاب.

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام للرجال في جمعية لفتا الخيرية ـ جبل الحسين وللنساء في منزل ولدها عوض يوسف اسماعيل وادي السير.

نعي فاضل

ينعى علي يوسف الدجاني واخوانه الدكتور عدنان وسعد بمزيد من الحزن والاسى وفاة ابن عمهم المرحوم:

الدكتور سعيد عبدالله شفيق الدجاني

الذي وافته المنية يوم اول امس الاربعاء ٩٣/٦/٩ في القاهرة حيث ووري جثمانه الطاهر هناك.

وقد كان الفقيد من الرواد المؤسسين لجمعية الهلال الاحمر الفلسطيني وعضو المكتب التنفيذي للجمعية واستاذا للعلوم الصحية في الجامعة الامريكية في بيروت كما عمل في حقول الطب والجراحة العامة في مستشفيات يافا وحيفا قبل ذلك.

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي». صدق الله العظيم

ينعى محمد مصطفى واحمد خالد واسمى فؤاد عزالدين الشهابي بمزيد من الحزن والاسى والدتهم المرحومة

سهيلة ارملة المرحوم الدكتور فؤاد الشهابي

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ١٠/٦/١٩٩٣.

تقبل التعازي في منزل الفقيدة الواقع في جبل عمان بعد الدوار السادس مقابل ازهار جاردن سيتي اعتبارا من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ١١/٦/١٩٩٣ ولمدة ثلاثة ايام حتى مساء الاحد الموافق ١٢/٦/١٩٩٣. صباحا للسيدات ومساء للرجال.

نعي وجيه فاضل

ثريا عبد الخطيب ارملة المرحوم اسماعيل سليم حجازي وابناء المرحوم وبناته ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

رفيق سليم حجازي "ابو نادر"

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة الخليل يوم امس الاول ويتقدمون من ارملة الفقيد وانجاله وكريماته وعموم ال حجازي الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه.

بسم الله الرحمن الرحيم

" كل نفس ذائقة الموت"

صدق الله العظيم

نعي فاضل

المفرق ـ ال الزيتاوي في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم المحامي:

جميل الزيتاوي

الذي وافاه الاجل في مدينة القدس عصر امس الاربعاء ٩٣/٦/٩ عن عمر يناهز ٤٥ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه تقبل التعازي في منزل شقيق الفقيد خميس الزيتاوي الكائن في مدينة المفرق ـ حي الضباط مقابل المدرسة الاساسية.

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشائر الانقيعات عامة وال عربي خاصة بمزيد من الحزن والاسى عميدهم المرحوم

محمد احمد عربي

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء ٩/٦/٩٩٣ عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى هذا وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد عمار بن ياسر في قرية السخنة الى مقبرة السخنة رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منطقة السخنة ـ الحي الشمالي قرب مسجد عمار بن ياسر

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

ينعى احمد محمود حسن ابو نضال واخيه ابو سائد وفاة والدتهم الحاجة

امنة

زوجة الحاج محمود حسن عبد الفتاح في دير شرف يوم الخميس

تقبل التعازي في منزل ولدها ابو نضال في ضاحية الامير حسن مقابل بوابة ملعب نادي اليرموك لمدة ثلاثة ايام.

تعزية ومواساة

ال مصيص في الضفتين يتقدمون من انسبائهم ال عباسي باحر التعازي القلبية بوفاة فقيدتهم الغالية المرحومة:

نورا سلامة عيسى عباسي "ام نايف"

والدة السيدة عدله عباسي زوجة فريد ذياب المصيص ضارعين للعلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

الزرقاء ـ تنعى عشيرة السميرات العموش ببالغ الحزن والاسى المرحوم الحاج:

ابراهيم عبدالله مكازي العموش "ابو علي"

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح يوم الاربعاء ٩٣/٦/٩ رحم الله الفقيد رحمةواسعة وادخله فسيح جناته تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه مقلح العموش وللنساء في منزل الفقيد الكائنين في الزرقاء الغويرية حي برخ ـ اخر سرفيس حي الامير عبدالله.

نعي فاضل

تنعى عشيرة الجراوين ـ ابو صعيليك ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

الحاج علي بريك سليمان ابو صعيليك

الذي وافاه الاجل مساء يوم امس الخميس ٩٣/٦/١٠ عن عمر يناهز ٩٠ عاما رحمه الله واحسن اليه تقبل التعازي في منزل اولاد الفقيد في الزرقاء ـ وادي الحجر مقابل مسجد البخاري.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى عبدالله محمد عوده ابراهيم والده المرحوم الحاج:

محمد عوده ابراهيم الزبيدي "ابو احمد"

الذي انتقل الى رحمه تعالى مساء يوم الاربعاء ١٩٩٣/٦/٩ حيث تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير الى مقبرة الهاشمية ـ غريسا رحمه الله واحسن اليه تقبل التعازي في منزله الكائن في الهاشمية الحي الشمالي ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

خلف فلاح عليمات وخليل احمد عليمات وعموم عشيرة العليمات ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

ابراهيم عبدالله العموش "ابو علي"

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ٩٣/٦/٩ راجين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

ينعى سامي العساف وبسام دبابنه بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الحاج:

خالد محمد زريقات

ويتقدمان من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى احفاد الحاج محمود قاسم، باسم، محمود، شادي، اياد، مأمون، نجوى، بثينة، سونا، منى، رنا، لينا ولبنى فقيدهم الغالي:

الحاج محمود قاسم عرقوب

رحمه الله واسكنه فسيح جنانه

نعي فاضل

ال دبوبش من الرملة وانسباؤهم واقرباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومين الحاج:

ذيب محمد دبوبش وولديه ياسر وعامر

اثر حادث مؤسف عن اعمار تناهز بين ٥٩ عاما ذيب محمد ١٦ عام ياسر ١٤ عام عامر وقد تم تشييع الجثمانين الى مثواهم الاخير امس الخميس ٩٣/٦/١٠ الى مقبرة سحاب الاسلامية.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الاشرفية مقابل الحاووز.

تغمد الله المرحومين بواسع رحمته واسكنهم فسيح جنانه.

تعزية ومواساة

ببالغ الحزن والاسى ينعى الحاج يوسف ابراهيم حميد واولاده في عمان نسيبهم المرحوم الحاج:

ذيب محمد دبوبش
وولديه ياسر دبوبش
عامر دبوبش

الذين انتقلوا الى رحمة الله تعالى يوم ٦/٩ اثر حادث مؤسف نسال الله ان يتغمدهم بواسع رحمته وان يلهم اهلهم الصبر والسلوان.

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي شاب

الاب خليل بديوي والاب يوسف الربضي وشبيبة دير اللاتين صافوط ـ ينعون ببالغ الاسى والحزن المرحوم

داود متري عزيز الداود

ويتقدمون من اهله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساه. للفقيد الرحمة ولهم من بعده طول البقاء.

نعي فاضلة

ينعى المهندس مروان الشنتير وعائلته واخوانه محمود ومازن ومؤيد ومامون خالتهم المرحومة

بهية سعيد الشنتير "ام رياض"

ويتقدمون من ابناء خالتهم رياض وعايده وماجدة وسيرين ورندة باصدق مشاعر العزاء والمواساة. رحم الله الفقيدة الغالية رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه.

نعي شيخ فاضل

اربد ـ ينعى المحامي قاسم محمد الخطيب وجميع افراد عائلته المرحوم:

الحاج احمد محمود حسونة (ابو يحيى)

ويتقدم من اهله وذويه بصادق التعزية والمواساة راجيا الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

العاملون في شركة سرت لانتاج وتصنيع النفط والغاز/ليبيا ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

عادل عبدالمجيد شيخ قاسم ابو صلاح

الذي وافته المنية يوم الجمعة الموافق ٩٣/٦/٤ للفقيد الرحمة ولاهله وذويه الصبر والسلوان من بعده

نعي فاضل

مخيم اربد ـ ينعى ال الزيتاوي في اربد وداخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

ابراهيم اسعد يوسف مصلح "ابو ايمن"

شقيق كل من السادة محمد واحمد

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر امس عن عمر يناهز ال ٤٨ عاما وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد مخيم اربد.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه تقبل التعازي للرجال في منزل الفقيد وللنساء في منزل شقيقته ام بسام الكائن في مخيم اربد غرب المسجد.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى صادق عنبتاوي واخوانه وال عنبتاوي في الضفتين فقيدهم المرحوم

روحي معتوق شوملي

الذي انتقل الى رحمته تعالى في نابلس يوم الاربعاء ١٩٩٢/٦/٩م ويتقدمون من اهله وذويه باصدق مشاعر الحزن والاسى له الرحمة ولذويه خالص العزاء.

تقبل التعازي في منزل صادق نهاد عنبتاوي في عمان جبل الجوفة للرجال والنساء لغاية ١٩٩٢/٦/١٢م.

نعي فاضل

ينعى ال النادي بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

عبد العال عبد المالك النادي

الذي وافته المنية صباح امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما. تقبل التعازي في منزل المرحوم في حي عاليه اخر خط السرفيس بجانب بقالة ابو محمد عياده.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى اهالي بيت فوريك في الداخل والخارج وال صلاح خاصة المرحومة الفاضلة

فضة حامد محمد صلاح

ارملة المرحوم الشيخ عبد موسى صلاح

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى في بيت فوريك عن عمر يناهز الستين عاما رحمها الله.

تقبل التعازي في ديوان اهالي بيت فوريك طريق ياجوز.

نعي فاضل

ينعى ال الزبيدي من قرية ابو فلاح ـ رام الله فقيدهم المرحوم:

عزاب الزبيدي

الذي وافته المنية في البرازيل عن عمر يناهز ٦٥ عاما.

رحم الله الفقيد واحسن اليه تقبل التعازي في منزل ابن اخيه مصباح الزبيدي الكائن في الظليل شارع الاسمنت الابيض يومي الجمعة والسبت ١١ و ٦ و ٦/١٢.

نعي شاب

الطفيلة ـ ال الحداريس في الطفيلة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه فقيدهم:

احمد عبدالله الحداريس

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف في مدينة العقبة تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي في بيت الحاج محمد الحداريس الكائن في حي القصر في الطفيلة.

برقيا: ال الحداريس

تنويه

ورد في اعلان نعي مدير عام وموظفو مؤسسة اياس للمواد الغذائية المرحوم:

راود متري داود

ابن مدير مصنع ركس خطا والصحيح هو المرحوم

داود متري داود

ابن عم مدير مصنع ركس السيد كامل جميل داود لذا اقتضى التنويه.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

نعي شاب

عشائر العبيدات في كافة انحاء المملكة وخارجها ينعون ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

برهان ابراهيم عبيدات

شقيق كل من فوزي واحمد والدكتور رضوان وادريس والمقدم عدنان والذي وافته المنية في تكساس ـ الولايات المتحدة الامريكية اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز الاربعين عاما.

وسيتم الاعلان عن تشييع الجثمان وقبول التعازي حال وصول جثمان الفقيد المرحوم الى البلاد.

شكر على تعاز

عشيرة العمارنة في الضفتين يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدهم المرحوم:

الحاج محمد فضل عمارنه (ابو عصام)

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي في الصحف والذين كان لمواساتهم اطيب الاثر في نفوسنا، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

اربد / النعيمة ـ ينعى ال الهنداوي والناصر والبركات واقرباؤهم المرحوم

خلف محمد الهنداوي ابو خالد

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس ٩٩٣/٦/١٠ عن عمر يناهز ٨٥ عاما

تقبل التعازي ايام الجمعة والسبت والاحد في مضافة الهنداوي ببلدة النعيمة وللنساء في منزل الفقيد اربد ـ قرب دوار صال.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى رضوان مصطفى المصري بمزيد الحزن وعميق الاسى الاخ الفاضل المأسوف عليه المرحوم

خلف الهنداوي

ويتقدم من ال الهنداوي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد العزيز بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي طبيب فاضل

ينعى رابطة ال الدجاني (يافا) المرحوم الدكتور الطبيب

سعيد عبدالله شفيق الدجاني

الذي وافته المنية في القاهرة مساء اول امس الموافق ٩٣/٦/٩ عن عمر يناهز الرابعة والثمانين عاما، قضاها في خدمة شعبه وامته الفلسطينية. وفي كافة الاقطار العربية كعضو بارز في المجلس التنفيذي للهلال الاحمر الفلسطيني، وكطبيب نطاسي. تغمده الله بوافر رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل رئيس الرابطة الاستاذ حافظ توفيق الدجاني في الرصيفة مساء يومي الجمعة والسبت ما بين الساعة السادسة والثامنة مساء.

نعي حاجة فاضلة

تنعى عشيرة العدوان / الكايد بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة مريم احمد العبدالله الوريكات

ارملة المرحوم محمد المناجي اليعقوب العدوان التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس.

وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد الحنو.

تقبل التعازي في منزل ابنها مصطفى في ام الدنانير / المخيم السياحي.

انا لله وانا اليه راجعون

اراء وتعليقات

رؤوس أقلام

الاقتصاد الاردني بمعايير ماستريخت

● الدكتور فهد الفانك

يقول البعض ان الدول الصناعية في مقابل مساعداتها المالية وصبرها على ديونها او تخفيض تلك الديون ـ تفرض علينا شروطا ثقيلة مثل تخفيض العجز في الموازنة وميزان المدفوعات وضبط التضخم، وما الى ذلك من سياسات صعبة تتطلب قدرا من التضحية.

والحقيقة ان الدول الصناعية تفرض على نفسها شروطا اقسى بكثير، فالسياسات المتساهلة في مجال العجز المالي، والتوسع النقدي غير المنضبط لا تقود الى اقتصاد سليم، ولا تلجا اليها سوى حكومات تريد الحفاظ على كراسيها لأطول مدة ممكنة، عن طريق شراء الوقت وتاجيل مواجهة المشاكل.

نقول ذلك بمناسبة الشروط التي فرضتها معاهدة ماستريخت من اجل تحقيق الوحدة الاقتصادية والنقدية بين الدول الاعضاء في الجماعة الاوروبية، حيث وضعت معايير رقمية اصعب مما نحاول نحن ان نفعل ضمن برنامج التصحيح الاقتصادي.

تفرض معاهدة ماستريخت على الدول الاعضاء ان لا يزيد الدين العام الخارجي والداخلي عن ٦٠٪، من الناتج المحلي الاجمالي، علما بان هذه النسبة تصل في الاردن الى ثلاثة امثال هذا السقف.

وتفرض المعاهدة على الدول الاعضاء ان لا يزيد العجز في موازناتها العامة عن ٣٪، من الناتج المحلي الاجمالي، علما بان هذه النسبة، قبل المساعدات والقروض الخارجية تصل عندنا الى اربعة امثال هذا السقف.

وتفرض المعاهدة على الدول الاعضاء ان لا تزيد نسبة التضخم فيها عن ١٫٥٪ فوق متوسط نسب التضخم في الدول الثلاث الاقل تضخما، علما بان نسبة التضخم في الاردن بلغت ٢٦٪ في ١٩٨٩، ١٦٪ في ١٩٩٠، ٨٪ في ١٩٩١، و ٤٪ في ١٩٩٢.

كما تفرض المعاهدة على الدول الاعضاء ان لا يزيد سعر الفائدة على السندات الحكومية الطويلة الاجل باكثر من ٢٪ عن متوسط سعر الفائدة السائد في البلدان الثلاثة الاعضاء الاقل تضخما.

واخيرا تفرض المعاهدة على الدول الاعضاء ان لا تكون قد طلبت تخفيض عملاتها خلال السنتين السابقتين للانضمام الى الوحدة النقدية، حيث ان التنافس بين الدول المتقدمة يتم بتخفيض العملة لا بزيادة قيمتها بشكل مصطنع.

هذه بعض الشروط والمعايير التي فرضتها معاهدة ماستريخت على الدول الاثنتي عشرة الاعضاء في الجماعة الاوروبية لكي تتأهل للانضمام الى الوحدة النقدية والاقتصادية.

ونحن في الاردن لا نطلب، ولا نستطيع، الانضمام الى الجماعة الاوروبية لضعف قدرتنا على التنافس على قدم المساواة، ولكن يهمنا ان نعرف المعايير التي يفرضها المتقدمون على انفسهم، كدليل للسياسة الاقتصادية المسؤولة، كي لا نتذمر من برنامج التصحيح الاقتصادي الذي يعتبر متساهلا بالمقارنة.

ضوء

كلام في المزاد..

● مفيد نحلة

ما اعلنه رجل الاعمال اليهودي «يعقوب نمرودي» يطال هاماتنا ويجعلنا نغرق في صحراء الاهالة... وكلام النمرودي لا يختلف كثيرا عن تخيلات رجل الاعمال السعودي الخاشقجي، وكلاهما يبيعان الهواء في المزادات الدولية.

ويتصيدان الاستثمارات من دواليب العالم الثالث. واذا صدق «نمرودي» فيما اعلنه عن بدئه الاستثمار في قطاع غزة، او احالة عطاء استئجارها على بعض المستثمرين العرب.. وخاصة اولئك الذين يتطلعون الى الدولة العبرية بعين الرضى، فان امرا تجاهله «نمرودي» ومن يصفقون له، اذ ما الذي قدمه اولئك الطامعون في الاستثمار الى اولئك المدافعين عن الارض والمياه في قطاع غزة والضفة الغربية حتى يدخلوها على ظهر ملياراتهم ظافرين... وما الذي يمنع اولئك من مد يد العون لبقايا اولئك المنزرعين في فم الموت قبل الاعلان عن فتح المزاد الكلامي وذر المليارات في الهواء!!

اما حركة نمرودي، وتلاقي فعل هذه الحركة مع صغار المستثمرين العرب، ومحاولة التصديق عليها قبل فرض الحل الاداري، هذه الحركة تظل تقاطعاتها وهوامشها بيانات معكوسة تؤشر على حقيقة الذوبان في صحراء الاهالة ولسنوات اخرى قادمة..

لا تعترفوا بها..!

● د. زيد حمزه

من المفارقات المثيرة للعجب انه حين كانت دول العالم تحتفل بيوم خال من التدخين بناء على توصية سنوية من منظمة الصحة العالمية كانت امارة موناكو تتقدم بطلبها للانضمام الى الامم المتحدة وفي نفس الوقت تستمر اذاعتها «مونت كارلو» في اغراق اسماعنا بالاعلانات التي تدعو لتدخين انواع السجاير المختلفة! خارقة بذلك حرمة اليوم الصحي العالمي والاتفاقات الادبية التي اجمعت عليها دول العالم بعدم الاعلان عن التبغ في اذاعاتها وتلفزيوناتها اقتناعا منها باضرار التدخين على مواطنيها واحتراما لقرارات منظمة الصحة العالمية وهي الذراع الصحي للامم المتحدة التي تتقدم امارة موناكو طالبة التشرف بعضويتها.

في ١٩٨٢/٤/٤ وتحت عنوان «هذه الاذاعة هل ترعوي؟» كتبت في هذه الصحيفة «.... والمواطن الاردني مستمع دائم كما يبدو لمحطة اذاعة اسمها مونت كارلو، فيها نشرات اخبارية قصيرة ونشرات مفصلة شاملة كل ساعة فضلا عن المنوعات التي تجتذب معظم الاذواق، هذه المحطة ومقرها باريس، لا ادري من المسؤول عنها، اهي تجارية بحتة ام ان للحكومة الفرنسية عليها بعض الاشراف او الرقابة؟ وواضح انها تعتمد اعتمادا كبيرا على موردها من الاعلانات التجارية لا في تغطية نفقاتها وانما للربح الوفير ايضا، ولا اعتراض لنا على ذلك. الاعتراض الوحيد هو انها خرقت الدستور الاخلاقي الذي التزمت به مؤسسات الاذاعة والتلفزيون في معظم بلدان العالم وقامت بالدعاية للسجاير بشكل مؤثر ومثير.. وهذه الاذاعة تشكل ثغرة خطيرة استطاعت ان تنفذ منها شركات صنع السجاير وتخرب على النجاح الكبير الذي تحقق بامتناع وسائل الاعلام عن الدعاية للسجائر، وهي بهذا السلوك الذي تجني من ورائه اموالا طائلة لا تختلف عن الاموال الحرام التي يجنيها مهربو المخدرات، فانها تستحق الملاحقة والمحاكمة على اسس اخلاقية ان لم تكن هناك نصوص قانونية دولية تردعها اسوة باذاعات القرصنة الموزعة في عرض البحار على ظهور البواخر، وختمت كلامي بالقول: «لعل مساعي ودية وحميدة تبذلها الجهات الرسمية ذات العلاقة كوزارة الصحة ووزارة الاعلام مع الجهات الرسمية المقابلة في فرنسا لتكون ذات تاثير وجدوى في وقف هذا السيل الكريه من الدعاية، مع بقاء هذه الاذاعة مسموعة عندنا ومرحبا بها».

ولم تمض سنوات قليلة حتى كنت شخصيا من تلك الجهات الرسمية، ففي ١٩٨٧/٧/٢١ كنت في باريس كرئيس لوفد مجلس وزراء الصحة العرب الى مؤتمر الايدز واغتنمت الفرصة فاجتمعت على انفراد بالدكتورة ميشيل بارزاك وزيرة الصحة الفرنسية وبحثت معها العلاقات الصحية بين بلدينا ثم عرجت على موضوع اذاعة مونت كارلو وامكانية تدخل الحكومة الفرنسية لمنعها من الاعلان عن السجاير، لكن الوزيرة الفرنسية ردت بدبلوماسية وادب بان امارة موناكو دولة مستقلة لا يجوز لنا التدخل في شؤونها الداخلية، ولم املك يومها الا الصمت!

والان.. وامارة موناكو تتقدم بطلب عضوية الامم المتحدة فان من السذاجة ان نطالب حكومتنا او حكومات العالم بعدم

البقية ص ٢٦

ملاحظة



بين يدي الحبيبة

● احمد المصلح

سرقتنا هموم الكتابة المتقاطعة وغير المتقاطعة، وغيبتنا ثمانية ايام ويوما، عن الوفاء باستحقاقات الحبيبة «الراي»، التي اكملت عامها الثاني والعشرين، ممتلئة حيوية وتالقا، ومالئة طول دربها وعرضه، بالاناشيد والزهور وشجيرات الحلم البهي.

شغلتنا هموم الكتابة، ولم نفطن، على الرغم من اننا ندعي الفطنة، ان ثمة صوتا داخليا، ما انفك يدخل مسلحة اصواتنا، ليمنحها عذوبة الايقاع، وبصيرة العشق، وحلاوة الرسم بالكلمات.

سرقتنا الكتابة، وشغلتنا همومها، حتى انستنا اجمل ما قيل في مفردات الزمان والمكان من حب:

قد يهون العمر
الا ساعة
وتهون الارض
الا موضعا

اما الساعة فهي زمن الوصل بالحبيبة، واما الموضع فهو مكان الوصل وشاهده.

فيا ايتها الحبيبة الغالية..

اعذرينا ان نسينا بدء ميلادك الثالث والعشرين، ونحن بدورنا نعذر حادي ركبك زميلنا محمود الكايد. ان نسي لن ينصب مواثك العامرات، في مدارج خطواتك الواثقة، او في اي فيء من افيائك الممتدة، من اول الصوت الى اول الكلام.

ايتها الحبيبة الغالية.

ايتها «الرأي» .. الطالعة من كينونة البدء الى بيادر الغلال..

ايتها «الراي» الحبيبة الغالية.

ها قد جئت اليك اليوم، معتذرا عن التاخير في الوصول ساعة اطفاء الشمعة، فاقبليني شمعة تضيء بزيتك ليل الذاكرة المتعبة، كي احرق بنورها كل عباءات الظلام.

ايتها الحبيبة..

واكاد اري ابتسامتك الندية، تضفي على كامل المشهد، نقاء الطفولة وحماس الشباب، تلوحين لي بشالك الاخضر قائلة:

ادخل ايها الفتى، فالرحلة ما زالت طويلة، ومواعيدنا كثر، وان تحضر متاخرا خير من ان لا تجيء ابدا، واعوذ بك ان تكون من القاعدين في يوم من الايام.

نحو طوق عربي.. كامل

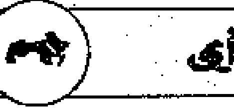
● مازن حجازي

لا شك بان انتظام اجتماعات وزراء خارجية دول الطوق العربية طوال مسيرة المفاوضات الطويلة والشاقة، قد فوت على الجانب الاسرائيلي فرصة الاستفراد بطرف عربي دون الاخر، او نقل ساحة الخلاف الى البيت العربي الذي ما سلبت حقوقه ولا هانت ارضه وتجرأ الطامعون على نهب ثرواته الا جراء الخلافات الجانبية الهامشية بين دوله وانظمته.

وعمان التي يحلو لابنائها اطلاق اسم «عاصمة الوفاق والاتفاق» عليها، لا تدعو صباح مساء الى الوفاق ونبذ الخلافات لكونها على مرمى حجر من حدود فلسطين فحسب، بل لانها تدرك ان عدم الوصول الى حل شامل وعادل سيكون ذا تاثير سلبي على مستقبل المنطقة برمتها من شرق الوطن العربي الى مغربه، وان السبيل الوحيد للحفاظ على مستقبل الاجيال العربية القادمة، هو في العمل على تشكيل طوق عربي شامل يشكل قوة معنوية تعزز الموقف العربي في مهمته التفاوضية، طوق لا يستهدف الاخرين وانما يهدف على الاقل الى الحفاظ على ابناء هذه الامة من المحيط الى الخليج وعلى مستقبل اجيالها القادمة لتثبوا دورها الطبيعي وسط عالم التكتلات والقوى العالمية التي تفرض وجودها على الساحة في ظل نظام عالمي لا مكان فيه للضعفاء.

الطوق العربي الكامل والشامل لكل العرب هو الضمان الوحيد للحصول على الحق العربي في فلسطين وغيرها من الاراضي العربية السليبة.. وتبقى تجربة انتظام اجتماعات دول الطوق العربي الحالية والسابقة وجدوى تنسيق المواقف وتوحيد الكلمة واثر ذلك في تكوين قوة تفاوضية في غياب القوى اللازمة الاخرى، تبقى تجربة جديدة بحث الاخرين على اتباع نهج الوفاق والاتفاق ونبذ الخلافات الهامشية والجانبية التي لا تؤدي الا الى تشويه الصورة العربية وتجرؤ الاخرين على سلب الحقوق وفرض الحصار على دولنا بلدا اثر بلد.

مجرد رأي



الثورة والكرامة والوطن

● محمد احمد القضاة

أكدت الثورة العربية الكبرى على كرامة هذه الامة منذ انطلقت بشائرها في بطحاء مكة لتستمر وشائجها وحركتها في هذا الوطن الذي بناه احفاد الثورة منذ عشرات السنين، وهم يرنون الى المستقبل الذي يحفظ الكرامة، ويقوي العزيمة، هذا الوطن الذي انتهج سياسة الثورة، فكانت نموذجه القويم، وطريقه الصادق.

هذا الوطن الذي ارتضى باقل القليل في سبيل كرامة الاجيال، ونهضة الفكر والعلم والثقافة، هذا الوطن الذي غدا محط انظار العالم، لانه النموذج الذي ارسى قواعده ملك عربي هاشمي، استمد روحه ونهجه من نهج ثورة التحرر العربي التي كان لها الفضل الاكبر في تحرر العرب وانارة طريق مستقبلهم، هذا الوطن الذي مر في تحديات جسام مر بها بقوة وصلابة وارادة، على الرغم من شح موارده، وقلة امكاناته.

لقد نذر هذا الوطن نفسه لامته ليسجل مواقفه برجولة وشهامة غير عابىء بكل هذه التحديات واستمرت مسيرة الوطن بخطوات ثابتة مستمرة من حنكة وخبرة الاباء والاجداد، فكان الحسين خير من نذر نفسه من الابناء لخدمة وطنه وامته من المشرق الى المغرب، فضحى بوقته وشبابه وكهولته وما زال في قمة عطائه، لا يدخر جهدا في سبيل جمع العرب على الهدف الوحدوي المستقبلي، وحدة العرب، ووحدة المصير، ووحدة الهدف، ونبقى نردد له:

ابا الامجاد هذا يوم عيد — على ذكراه تجتمع القلوب
تطالع فيه امال كبار — وعهد مشرق غض رطيب
ونحو سناك ترنو كل عين — ووجه زماننا جهم قطوب

فكم فرجتها والليل داج — وكم وافقت ما تخفي العيوب
وكم سهرت عيونك في الليالي — لامتنا وقد طفت الكروب
يضيق الماجدون خطى وفكرا — اذا انسدت امامهم الدروب

وتكشف عن حصافة عبقري — ورأى في الحوادث لا يخيب
فدم للعرب والاسلام حصنا — وشمسا في المغارب لا تغيب
وحولك انجم حفت ببدر — كما حفت بمقلتها الهدوب

ان هذه الذكرى ستظل دائما تشرئب لها الاعناق، وتتشوق لها الانظار، وتبتهج لها النفوس لما تحمله من بشائر الكرامة التي تبعث الامل والطموح، وتنعش النفوس، وتوقظ الهمم وتحرك العزائم لمواصلة مسيرة الثورة والبناء والحرية.

اخبار غير سياسية

هيلاري كلينتون تؤكد انها ليست ليدي ماكبث

واشنطن ـ ا.ف.ب ـ اكدت هيلاري زوجة الرئيس الاميركي بيل كلينتون انها ليست ليدي ماكبث الطموحة التي وصفها الاديب الانكليزي وليم شكسبير في روايته الشهيرة موضحة ان نفوذها على زوجها ليس اقوى من نفوذ مستشاريه.

وفي حديث بثته شبكة التلفزيون ان. بي. سي امس الخميس نفت هيلاري الشائعات القائلة انها صاحبة الكلمة الاخيرة في التعيينات التي يقرها الرئيس وقالت "ان التعيينات ليست مسالة اشارك فيها يوميا ولا حتى غالبا".

واضافت ان المقارنة بينها وبين ليدي ماكبث ربما اعتبرت "فكرة جيدة للتسويق" من قبل صحافي ما.

وبشان مشروع اصلاح النظام الوطني للصحة الذي كلفت اعداده قالت انه سيجري تمويله من اقساط التامين وليس بزيادة الضرائب دون ان تكشف عن كلفة المشروع.

جمعية لمساعدة المرضى الذين يريدون الانتحار

سياتل ـ رويتر ـ كون دعاة " الحق في الموت " بولاية واشنطن اول خدمة ارشادية في الولايات المتحدة لما اسموه "الانتحار العاقل".

وفتحت الجمعية التي تسمي نفسها "التعاطف في الموت" اول مكتب لها في وسط سياتل لمساعدة المرضى الميئوس من شفائهم على الانتحار.

وتضم الجمعية متطوعين من رجال الدين والاطباء ولكنها تطلب من راغبي الانتحار الحصول على الجرعة القاتلة الموصوفة لهم عن طريق اطبائهم المعالجين.

قال القس رالف ميرو المدير التنفيذي للجمعية "نحن اول جماعة تعلن على الملا انها تساعد من يريدون الموت. اننا نحاول تنظيم عملية انسانية تحترم حقوق المرضى وعائلاتهم".

وعلى خلاف جاك كيفوركيان الطبيب بولاية ميتشيجان الذي اخترع "الة انتحار" المساعدة من يريد انهاء حياته يقول ميرو ان منظمته التي لا تبغي ربحا لا تقبل سوى المرضى في المرحلة الاخيرة من مرضهم القاتل.

قال "الدكتور كيفوركيان لم يكن يفعل هذا دائما".

ومعظم اعضاء هذه الجمعية التطوعية حاولوا وفشلوا في الدعوة الى اجراء اقتراع في الولاية لتقنين موت الرحمة.

ويوم الاحد الماضي ساعد كيفوركيان رجلا على انهاء حياته في ديترويت ليصل عدد من ساعدهم على الموت ١٦ شخصا منذ عام ١٩٩٠. وعملية يوم الاحد هي الاولى منذ تنفيذ قانون في ولاية ميشيجان في شباط يعتبر هذا العمل جريمة.

وينص قانون في ولاية واشنطن على عقاب اي شخص يعمد الى انهاء حياة اخر او اخرين او المساعدة في ذلك بالسجن خمس سنوات.

فاتورة المياه تهدد باغلاق افخم فندق في زائير

كينشاسا ـ رويتر ـ ربما يضطر فندق انتركونتننتال الفخم في زائير الى اغلاق ابوابه بسبب فاتورة استهلاك المياه التي تطالبه بمبلغ ٦٥٫٠٠٠ دولار.

وبعد ان تمكن الفندق الضخم الذي يضم ٤٩٦ غرفة من اجتياز محنة اعمال الشغب الدامية التي قام بها جنود الجيش وحالة الفوضى السياسية والانهيار الاقتصادي يعجز الان عن توفير سيولة مالية تبلغ ٢٢٠ مليار زائير لدفع الفاتورة حتى تستانف شركة المياه الحكومية تزويده بالمياه التي قطعتها عنه امس الاول الاربعاء.

وتعاني زائير من ازمة حادة في السيولة المالية ويحتاج البنك المركزي بشدة الى السيولة لدفع رواتب جنود الجيش وتفادي تكرار اعمال الشغب التي وقعت في كانون الثاني وقتل فيها مئات الاشخاص ومن بينهم السفير الفرنسي.

وقال المدير العام للفندق نوربرت هوفمايستر لرويتر "اذا استمر قطع امدادات المياه اليوم فسنضطر لاغلاق الفندق".

ولكن حتى ذلك انتصر الفندق في معركته مع شركة المياه فان الحرب لم تنته بعد اذ ان شركة الكهرباء تطالبه هي الاخرى بسداد فاتورة قدرها ٣٠٠ مليار زائير "٨٨٫٠٠٠ دولار".

اوراق

شكرا لوزارة الشباب

منيرة شريح

هيوستن تكساس

كل الاشياء الصغيرة المالوفة، والتي نعتاد عليها لدرجة اننا لا نعود نفطن اليها، ما دامت تحيط بنا، وتلامس احساسنا بشكل دائم، فخيوط الشمس المتسللة عبر زجاج النافذة، وزقزقة العصافير النشوى وهي تتقافز بخفة، ما بين درابزين البرندة، وقوارير نباتات الزينة وصوت اطفال الروضة المجاورة، وهم يتلون: «قل هو الله احد» قبل الدخول الى غرفة الصف، وشكاوي الناس في البث المباشر، واخيرا فنجان قهوة الصباح مع الجريدة اليومية.. فهذه التفاصيل الصغيرة، تتحول الى فواصل ذكريات، مثيرة للمشاعر، وبالذات في الغربة، حيث يطرب لها وجدان المغترب، وهي تنثال على خاطره، فتبعث في حناياه الشوق، والحنين، الى بيته، ووطنه، واهله، وجيرانه ولذلك، وانطلاقا من هذا الشعور، ياتي شكري، لوزارة الشباب التي تساهم في التخفيف من ثقل الغربة على نفس الاردني، بتكلفها حمل مسؤولية، ربط المغترب بوطنه عن طريق ارسال الجرائد اليومية له، ما بين الحين والاخر.

صحيح ان كرم وزارة الشباب، يكون مكلفا حينا، فيتواتر وصول الجرائد اسبوعيا، لينقطع بعدها فجأة لمدة شهرين او اكثر، الا انه وفي جميع الاحوال، يبقى امرا طيبا، هذا التواصل، ما بين الوزارة والمغتربين، فالجريدة التي نتعامل مع موضوعاتها في الوطن بانتقائية بسبب الاحتكاك المباشر مع الواقع، فاننا في المغترب نصبح مثل بخيل الجاحظ الذي اهديت اليه شاة، حيث نحرص على الا يفوتنا منها شيء مهما صغر او تدنت اهميته، ولذلك ما ان يطالعنا المغلف الاصفر بطابعه الاردني المميز حتى نهلل فرحا له، والاخبار التي يكون قد مضى عليها اسبوع كامل، تعتبر اخبارا طازجة بالنسبة لنا، فتبتهج نفوسنا للاخبار المطمئنة عن الوطن، واحواله، واهله، وتزداد اعتزازا به وفخرا كلما قرانا عن انجاز جديد له، وتكبر ثقتنا بقدرته على تجاوز جميع المشاكل التي تواجهه والعقبات مهما كان نوعها او حجمها.

اخيرا، واذ انني اجدد شكري لوزارة الشباب، فانني اتمنى على وزارة الثقافة، بان تقوم بارسال منشوراتها لمن يرغب من الاردنيين في تتبع اثار الانتاج الثقافي للوطن، الذي نهديه لشواقنا ومحبتنا واخلاصنا الدائم له.

صورة إخبارية

حمى حمل السلاح تجتاح جنوب افريقيا

كيب تاون ـ رويتر ـ في احد متاجر الاسلحة عكف رجل ابيض نحيل القوام قصير الشعر على فحص بندقية خرطوش ذات ماسورة مزدوجة وهو يقول "اريد سلاحا ينسف اولئك الاوغاد بمجرد وصولهم الى الباب".

وفي نفس الوقت كانت امراة صغيرة الحجم تشتري مسدسين لها ولابنها المراهق بينما يطلب رجل اسود سمين النصح حول افضل وسيلة لحماية حانوته في مستوطنة خيليتشا المضطربة بمدينة كيب تاون.

قال مدير المتجر حيث اصطف الزبائن في ثلاثة صفوف امام اقسام البيع "يمكن القول ان العمل زاد اكثر من المثلين منذ اغتيال هاني" وكان يشير الى كريس هاني زعيم الحزب الشيوعي بجنوب افريقيا الذي قتل يوم ١٠ ابريل نيسان.

واكد هذه الحقيقة اصحاب متاجر اسلحة طلبوا عدم ذكر اسمائهم، قالوا ان الاقبال على شراء السلاح منذ اغتيال هاني لم يسبق له مثيل منذ حوادث الشغب في مستوطنات السود عام ١٩٨٦.

وقال صاحب محل اسلحة ان الاندفاع على شراء الاسلحة النارية بدا بعد مظاهرات السود التي اكتسحت كيب تاون احتجاجا على اغتيال هاني ونهبت فيها متاجر واحرقت سيارات. وقد اتهم احد البيض بقتل هاني.

واضاف الرجل يقول "هذا كان السبب بالاضافة الى ما يشاهده الناس على شاشة التلفزيون. اذا وقع حادث شغب ياتي الزبائن في اليوم التالي. استطيع القول ان العمل زاد الى المثلين او ثلاثة امثال".

وقال فريد تاتوس رئيس رابطة تجار الاسلحة والذخيرة بجنوب افريقيا ان مبيعات بنادق الخرطوش والمسدسات ارتفعت الى معدلات صاروخية.

قال "الناس يشعرون بعدم الامان. نتلقى طلبات من اناس كانوا في الماضي لا يحلمون بشراء بندقية".

ويتركز الخطر في كيب تاون في طريق المطار السريع حيث تتعرض عشرات السيارات للتدمير او الاصابة باضرار يوميا في هجمات يقوم بها شباب مسلحون بالحجارة وقنابل حارقة واحيانا بنادق.

وحول جوهانسبرج يقوم بيض من ذوي الاملاك الشاسعة بتسليح انفسهم لحماية بيوتهم وعائلاتهم.

وتقول ارقام البوليس انه في العام الماضي كان عدد رخص حمل اسلحة نارية ٣٫٣ مليون ترخيص ومنذ ذلك الوقت اصدر المسؤولون رخصا بمعدل ٥٠٠ ترخيص يوميا.

ولزيادة الاقبال فان فترة انتظار الحصول على ترخيص بحمل سلاح ناري قد طالت الى اربعة اشهر بعد ان كانت ثلاثة اسابيع في العام الماضي.

وتقول مصادر في البوليس ان بندقية الهجوم اي كي ٤٧ المحظورة وهي ضمن الاسلحة المتبقية من حرب موزامبيق الاهلية تباع بمبلغ ١٠٠ راند "٣٠ دولارا" على حدود جنوب افريقيا الشمالية الشرقية.

وفي كيب تاون يقول البوليس انه يمكن استئجار بندقية اي كي ٤٧ مقابل ٢٥٠ راندا "٨٠ دولارا" لليلة الواحدة بدون الرصاص.

وخلاف العنف السياسي الذي يبلغ متوسط ضحاياه عشرة يوميا فان جنوب افريقيا تتسم بانها احد اكبر معدلات القتل في العالم اذ يقتل حوالي ٢٠٫٠٠٠ شخص سنويا اي جريمة قتل كل ٢٦ دقيقة.

وقد وجه كل من رئيس جنوب افريقيا فريديريك دي كليرك وزعيم حزب المؤتمر الوطني الافريقي نلسون مانديلا نداءات لاحلال السلام والهدوء.

ولكن يبدو ان البندقية اصبحت الوسيلة الوحيدة للامان لعدد كبير من عائلات السود والبيض.

تحقيقات

باكستان : مكسب جديد لرئيس الوزراء المحكمة العليا ترد قرار حل برلمان البنجاب

اسلام اباد - اف ب - حقق رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف الذي يخوض اختبار قوة مع الرئيس الباكستاني غلام اسحق خان مكسبا جديدا بالعودة عن حل جمعية (برلمان) ولاية البنجاب الكبيرة الواقعة في وسط البلاد لكن الاوضاع السياسية لم تستقر بعد كاملة.

فقد قررت المحكمة العليا في لاهور (وسط) امس الاول اعادة صلاحيات جمعية ولاية البنجاب بعد ١١ يوما على حلها بقرار صادر عن حاكم الولاية المؤيد للرئيس الباكستاني.

وكان تم حل جمعية البنجاب في الوقت الذي برزت فيه اشارات متزايدة على رغبتهم بالانضمام الى صفوف مؤيدي شريف. وتعتبر ولاية البنجاب الاكثر ثراء ونفوذا وكثافة سكانية بين الولايات الباكستانية الاربع ويقطنها ٧٠ مليونا من اصل سكان باكستان البالغ عددهم ١٢٠ مليونا.

ويلحق قرار محكمة لاهور نكسة جديدة بالرئيس اسحق خان في صراعه على الهيمنة المتواصل منذ بداية العام مع رئيس الوزراء نواز شريف. ويأتي بعد قرار المحكمة العليا في ٢٦ ايار اعتبار قراره بحل الجمعية الوطنية لاغيا واعادة شريف الى منصبه كرئيس للوزراء بعد شهر على اقالته بتهم الفساد وسوء الادارة.

ولحقت ايضا نكسة برئيسة المعارضة بنازير بوتو التي تطالب بحل كافة الجمعيات الوطنية والاقليمية لاعتبارها بان حزب الشعب الباكستاني الذي ترئسه هو الحزب الاول في البلاد. لكن بوتو لا تزال قادرة على الفصل بين الرجلين.

وقد مد رئيس الوزراء يده للمعارضة وشكل لجنة للحوار مع حزب الشعب الباكستاني وذلك في اطار سعيه الى تفادي العزلة في مواجهة تحالف محتمل بين بوتو والرئيس الباكستاني.

ويسعى شريف لتشكيل جبهة مشتركة بين المعارضة والحكومة من اجل الغاء التعديل الثامن للدستور ولو جزئيا. وكان هذا التعديل الذي اقر في العام ١٩٨٥ خلال حكم الديكتاتور ضياء الحق منح الرئيس سلطات استثنائية ومنها صلاحية حل الجمعية الوطنية. وكانت بوتو نفسها ضحية هذا التعديل عندما اقالها الرئيس اسحق خان من منصبها كرئيسة للوزراء في اب ١٩٩٠.

وتطالب بوتو باجراء انتخابات مبكرة وتعتبر ان ذلك يشكل اولوية ويعتبر السبيل الوحيد لاخراج البلاد من "اسوأ ازمة دستورية واقتصادية" تشهدها منذ استقلالها في العام ١٩٤٧.

وقد بدأت الحكومة للمرة الاولى هذا الاسبوع اجراءات لاقالة الرئيس اسحق خان لكن ذلك لا يمكن ان يتحقق دون دعم المعارضة لان عملية الاقالة تتطلب تأييد ثلثي النواب.

وقال وزير النفط شودهري نزار علي المؤيد لنواز شريف "لا يضرب حصان ميت بالسوط" في اشارة الى القدرات المحدودة للرئيس اسحق خان (٧٨ عاما) على الرد. ويذكر ان ولاية اسحق خان تنتهي في تشرين الثاني القادم.

ويشار اخيرا الى ان الجيش الذي قاد البلاد خلال ربع قرن من استقلالها قبل ٤٦ عاما لم يصدر عن اي موقف منذ بداية الازمة.

ونقلت وكالات انباء محلية ان شريف قال لرؤساء تحرير الصحف ان الرئيس لم يستجب للمجهودات التي يبذلها لاصلاح "العلاقات" بعد اسبوعين من قرار المحكمة العليا.

ونقل عن شريف قوله "لسوء الحظ لم يستجب الرئيس لمجهوداتي الصادقة".

واتهم شريف الرئيس بالتواطؤ مع "عناصر معينة" للاضرار بحكومته في اشارة واضحة للحكومات الاقليمية الاربع التي ساندت اسحق خان.

النمسا تدفع تعويضات لليهود بسبب ممارسات الجيش النازي ضدهم

القدس المحتلة - القدس برس - اعلن المستشار النمساوي فرانز فرانيتسكي ان حكومته توصلت لاتفاق مع "عدة منظمات يهودية من بينها الجالية اليهودية في النمسا من اجل دفع تعويضات مالية لليهود الذين تضرروا من جرائم النازية ابان الحرب الكونية الثانية" على حد قوله.

واضاف فرانيتسكي وهو اول مستشار نمساوي يزور اسرائيل ان بلاده كانت قد "فتحت حسابا ماليا خاصا لمساعدة المواطنين النمساويين السابقين المحتاجين للمعونات" ويستطيع اليهود الذين قدموا الى فلسطين المحتلة الاستفادة من خدمات هذا الحساب.

وحذر فرانيتسكي خلال زيارة قام بها لنصب تذكاري اقامته اسرائيل في مدينة القدس المحتلة لتخليد ما يسمى بـ "ضحايا الكارثة والبطولة" من اليهود ابان الحكم النازي في المانيا والنمسا. حذر من تكرار ما حدث

اختفاء سفينة صيد روسية كبيرة في بحر الصين الشرقي

موسكو - رويتر - قالت وكالة ايتار تاس للانباء امس الخميس ان سفينة روسية ضخمة لصيد وتصنيع الاسماك اختفت في بحر الصين الشرقي الليلة قبل الماضية بعد ان بعث قبطانها برسالة لاسلكية تقول ان سفينة حربية مجهولة تقترب منه.

وكانت السفينة وهي من نوع سويوز ٤ في طريقها من ميناء نالخودكا بأقصى الشرق الروسي الى سنغافورة وعلى ظهرها طاقم من ٣٩ فردا.

وقالت الوكالة ان القبطان بعث ببرقية تحذير الى مركز الشرق الاقصى الروسي للانقاذ يقول فيها ان (سفينة حربية مجهولة على متنها مسلحون) تقترب بسرعة من سفينته.

وقام المركز بارسال سفينتين روسيتين الى اخر موقع رصدت به سفينة الصيد. وقالت تاس ان السفينتين وصلتا في غضون ساعة واحدة لكنهما لم تجدا شيئا ولا زالتا تقومان بتمشيط المنطقة بالاشتراك مع سفن انقاذ يابانية.

وسبق ان اوردت اجهزة اعلام روسية تقارير عن تعرض سفن صيد روسية لعمليات قرصنة في جنوب شرق اسيا خلال الاشهر الاخيرة. كما تشتبك روسيا ايضا في نزاع مع الصين واليابان حول حقوق الصيد بالمنطقة.

المغربي يخاطر بحياته وحريته طمعا بالوصول الى اوروبا من اجل المال ؟!

طنجة - المغرب - رويتر - من قمة منحدر على الطرف الشمالي لافريقيا ينظر راشد عبر مياه البحر المتوسط ويلمح سيارات بطول ساحل اسبانيا المتلألئ.

ويقول راشد (٢٤ سنة) الذي يعمل مرشدا سياحيا في مدينة طنجة الساحلية المغربية "هذا هو المكان الذي اود ان اكون فيه هناك حيث يوجد المال".

وفي كل عام يحاول الوف ممن يهاجرون بشكل غير مشروع الخروج من دائرة الفقر في شمال افريقيا والمنطقة الواقعة جنوب الصحراء الكبرى ويشرعون في رحلة تنطوي على كثير من المخاطر عبر مياه البحر المتوسط الى اوروبا.

وقد حاول المغرب الذي يسعى للتكامل مع اوروبا الحد من هذه العملية من خلال نشر مزيد من القوات بطول الساحل.

لكن راشد يقول ان له اصدقاء خاطروا بحياتهم وسافروا بشكل غير مشروع الى اسبانيا مختبئين في صهاريج البنزين باحدى الشاحنات.

واضاف قوله "مهما يفعلون سيحاول الناس دائما ايجاد وسيلة او اخرى للعبور".

وفي العام الماضي حاول مئات السفر في اسطول قوارب ضعيفة غير مناسب للقيام بمغامرة عبر مياه مضيق جبل طارق الهائجة حيث يمتزج المحيط الاطلسي بالبحر المتوسط.

وقال بابلو برافو القنصل الاسباني في طنجة في الصيف الماضي خرج الناس ليشاهدوا القوارب الصغيرة المكتظة بالناس التي شرعت في رحلتها عبر المضيق.

واضاف قوله لم يكن الامر مضحكا. فقد كانت الرحلة مهلكة ولم تتمكن القوارب الصغيرة في التيار وسحب ولكن ايضا في الامواج القوية التي تحدثها الناقلات الكبيرة والتي يمكنها بسهولة قلب تلك القوارب.

وتقول السلطات الاسبانية ان ١١ شخصا لقوا حتفهم وان ٣٦ اخرين في عداد المفقودين ولكن مسؤولين يقولون بشكل غير رسمي ان عدد القتلى قد يكون بالمئات.

وفي هذا العام نجح المغرب الذي يسعى لتعزيز صورته الدولية في جعل العبور امرا في غاية الصعوبة وذلك بدعم حرس الحدود بالوف من الجنود.

وتنتشر المواقع العسكرية الصغيرة وجنود الحراسة التابعون لها على الساحل في طنجة.

وترفض الحكومة المغربية ذكر عدد الجنود الذين تم نشرهم ولكن سكانها محليين يقولون ان عدد جنود الجيش زاد الى ثلاثة امثاله منذ ايلول الماضي، ويلمح مسؤولون الى ان حوالي ١٠,٠٠٠ جندي يحرسون الساحل حاليا.

ويقول محمد (٤٢ سنة) الذي يعمل في متجر سجاد في طنجة بعد ترحيله من جزر الخالدات الاسبانية "يصير الناس والخوف يملأ قلوبهم لدم في القبر ولدم في السجن ولدم في ثراء فاحش".

وتشير احدث ارقام البنك الدولي الى ان دخل الفرد في المغرب يبلغ ٨٣٠ دولارا سنويا في المتوسط اما في اسبانيا فيبلغ دخل الفرد ١٠,٩٠٠ دولار. ورغم انه يتم استخدام المهاجرين بصورة غير مشروعة كعمالة رخيصة فانهم يكسبون اموالا تزيد بكثير عما يمكن ان يحصلوا عليه في بلادهم.

يقول راشد لو كان الامر بيدي لعبرت وعدت ببعض المال وعدت لافتح مشروعا صغيرا مع اسرتي. في العام الماضي ما كنت لتعترض سبيلك اي مشكلة لو كان معك ٥,٠٠٠ درهم (٦٠٠ دولار) ولكن الامور اصبحت اصعب بكثير جدا هذا العام.

وقد اعلن العاهل المغربي الملك الحسن الثاني تأييده لمساعي صد ظاهرة الهجرة وهو يقول ان المغاربة سيجدون ان الاندماج في اوروبا امر مستحيل. وقال الملك للتلفزيون الفرنسي في الاونة الاخيرة "حتى لو حاولوا فلن يستطيعوا. الاندماج ممكن بين الاوروبيين لان جذورهم واحدة ولكننا نتعامل هنا مع قارة اخرى".

ويقول دبلوماسيون في الرباط ان نشر الجنود بطول الساحل متصل برغبة الحكومة في ان تظل صلاتها جيدة مع المجموعة الاوروبية.

وفي شباط الماضي قالت مصادر في المجموعة الاوروبية ان مفاوضات ستبدأ مع المغرب في غضون عام واحد لارساء دعائم واحدة من اوثق علاقات التعاون الاقتصادي بين المجموعة الاوروبية ودولة غير اوروبية.

ويسعى المغرب ايضا لان يحظى باحترام دولي للمضي قدما في خطة تجعل الدرهم عملة قابلة للتحويل بالكامل وهي مسألة حاسمة لاجتذاب الاستثمار الاجنبي الى البلاد.

وقد كان الحملة الصارمة المناهضة للهجرة التي قام بها المغرب اثر ملموس بالفعل بطول الساحل الجنوبي لاسبانيا.

ففي العام الماضي القت الشرطة في مدينة الجزيرة الساحلية وهي اقرب موقع لافريقيا القبض على ١٫١٨٥ شخصا بلا اوراق رسمية. وقالت منظمة مساعدة للمهاجرين بالمدينة ان عدد الاشخاص الذين حاولوا دخول اسبانيا انخفض بنسبة ٧٠ في المئة على الاقل هذا العام وان هناك ٢٥ شخصا فقط محتجزون لعدم حيازتهم اوراقا رسمية

العطاس .. اليمن سيعمل على استعادة العلاقات مع دول مجلس التعاون

ابو ظبي - ق ن ا - اكد المهندس حيدر ابو بكر العطاس رئيس الوزراء اليمني ان حكومته ستعمل على استعادة العلاقات الاخوية مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقال العطاس في حديث لصحيفة - الوحدة - الصادرة هنا امس الخميس ان الحكومة اليمنية الجديدة سوف تتبنى سياسة خارجية متوازنة وعقلانية تقوم على تبادل المصالح المشتركة المبنية على التعاون ومواجهة الشعب اليمني ومصارحته بالحقائق.

واضاف ان اليمن يرى في اعادة العلاقات مع اشقائها في الجزيرة العربية امرا لا بد منه وتأمل بان تستعيد العلاقات الى الاحسن مما كانت عليه من قبل.

يلتسين يعرض تنازلا كبيرا حول بحث مسودة دستور جديد

موسكو - رويتر - قدم الرئيس الروسي بوريس يلتسين تنازلا كبيرا لمعارضيه في البرلمان امس الخميس وذلك عندما عرض بحث مسودة دستور روسي جديد اقترحه الى جانب بحث الدستور الذي اقترحه هو.

وفي كلمة القاها في جلسة كاملة لجمعيته الدستورية تراجع يلتسين ايضا عن موقفه السابق بشأن مزاعم بان عمل البرلمانات والمجالس الاقليمية "يتعارض مع الديمقراطية".

وقال يلتسين في كلمته التي استغرقت عشر دقائق "يجري بحث مشروعين معروفين بالنسبة لكم. بحثهما على اساس لا يقوم على المنافسة".

وكان يلتسين قد دعا اصلا الى عقد الجلسة لمناقشة مسودته المقترح والذي يزيد من سلطاته على حساب سلطات البرلمان. الا ان البرلمان الذي يغلب عليه المحافظون صاغ مسودة دستور اخرى ناقشت مجموعات عمل في الجمعية اجزاء منها.

وقال يلتسين في الجلسة الافتتاحية للجمعية يوم السبت الماضي ان انظمة "مجالس السوفييت" والمجالس الاقليمية الموروثة عن العهد الشيوعي لا تتفق مع الديمقراطية.

الا انه خفف من حدة كلماته امس قائلا "في الاماكن التي تم التغلب فيها على الرغبة في التمتع بسلطة كاملة تعمل مجالس السوفييت بشكل مثمر مع السلطات التنفيذية والقضائية".

مصر وسوريا تعربان عن ارتياحهما لمستوى التنسيق والتشاور بينهما

القاهرة - ق ن ا - غادر القاهرة ظهر امس المهندس محمود الزعبي رئيس وزراء سوريا والوفد المرافق له بعد زيارة لمصر استغرقت اربعة ايام رأس خلالها وفد بلاده في اجتماعات اللجنة المصرية السورية المشتركة التي اختتمت اعمالها الليلة قبل الماضية.

وقد استقبل الرئيس المصري حسني مبارك امس المهندس الزعبي الذي سلمه رسالة من الرئيس السوري حافظ الاسد.

واعربت مصر وسوريا عن ارتياحهما لمستوى التنسيق والتشاور بينهما في الشؤون الخارجية سواء فيما يتعلق بالعلاقات المباشرة بينهما او تنسيق المواقف في المحافل الدولية والاقليمية والعربية.

وطالب البيان المشترك بضرورة الاسراع في التوقيع على اطار التعاون والتنسيق بين وزارتي خارجية البلدين.

وقررت اللجنة استكمال البرنامج الزمني لتنفيذ مشروع الربط الكهربائي الخماسي بين مصر وسوريا والاردن والعراق وتركيا ليتم في المواعيد المقررة واستمرار التنسيق للتصنيع المحلي للمعدات الكهربائية وانتاج الطاقة الجديدة والمتجددة من الشمس والرياح.

النمسا تستثمر اموالا في الاراضي المحتلة

عمان - ق ن ا - قررت النمسا استثمار اموال ضخمة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لتطوير البنية التحتية وتوفير فرص عمل جديدة لمواطنيها.

وتوقع راديو اسرائيل الذي اذاع ذلك ان يعلن المستشار النمساوي فرانز فرانتسكي عن ذلك في ختام زيارته الحالية لاسرائيل.

وقد اشارت الصحف الاسرائيلية الى ان اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي قد ابلغ فرانتسكي ان بامكان النمسا استثمار اموال في الاراضي المحتلة دون تدخل اسرائيلي

الجرحى والمعتقلون

● الجرحى

شبل محمود شهوان - الطنطورة، محمد جميل عبدالحي ابو سرور ورمزي حودت اسماعيل ومحمد ابراهيم بربيه - مخيم عايدة، عبدالمنعم الفاضي ويوسف التعمري - الشاطىء، منع المدفون - الشيخ رضوان / غزة، سمير محيسن، محمد عربيد، اسامة الصرخوي ومحمود راضي - البريج / غزة، رمزي معروف وحسن ابو ضبيع - بيت لاهيا، مريده مخيمر ومرسي خماضة ويوسف الحوراني - رفح، مصباح الرنتيسي وطارق زعرب ورضوان اصليح وعبدالله ابومصطفى وشحادة خلف الله - خان يونس، نعيم العبله - دورا.

وفي مخيم البريج اصيب كل من: احمد محمود حسن ومحمد عمار وسعيد ابو هويشل ومحمد الكفارنة واحمد سعيد جمعة وخليل سالم حسونة ومحمد ابو العطا وسالم رضوان وخالد ابوعطيوة وعبدالعزيز خليل ويحيى محمد عمرية وعلي ابراهيم حسن واحمد رشدي سليمان وعايشة ابوشملة ومحمد اسماعيل حسان ومحمد سعيد واكرم المشنتلي ومحمود عيسى وسامر علي وسلمي عباس وصلاح ابو داود ومحمد درويش - وجميعهم من مخيم البريج.

● المعتقلون

رشيد الربعة، هيثم دريس - البريج / غزة، محمد احمد الحطاط - الظاهرية، خالد ابو شقير وحسين ابوقطيع وراجح ابوسنة وعلي الدناني ومحمد الدناني وتامر يوسف محمود الشلبي وابراهيم كامل هاشم الكورة ومحمد الاغا - مخيم خانيونس، يوسف الصرصاوي وعرفات ابوشباب وايمن ابومدين - مخيم رفح، وليد سليمان ابوصلة وخليل سليمان ابو صلة ووائل سليمان ابو صلة وسامي ابو زمان وطاهر كريم ومحمد حسان ونبيل السعيد - الشمس / غزة، حاتم عيسى - البريج، حسين عباس - الفالوجا / غزة، اسماعيل الزرد وسوزان ابوزيد - الزيتون / غزة، يوسف حماد ومحمد علي - جباليا، سهيل الخالدي - النصيرات، سليم مكي - الشاطىء / غزة، سهيل كلوب - بيت حانون، منتظر محسن - دير البلح

الاحتفال بزفاف

الدكتور فيصل صدقي الياسين وذلك مساء امس الخميس الموافق في ٢٠ ذي الحجة سنة ١٤١٣ هجرية الموافق ١٠ حزيران سنة ١٩٩٣ ميلادية.

والديوان الملكي الهاشمي اذ يعلن هذا النبأ السعيد ليشرفه ان يرفع الى صاحب الجلالة الهاشمية الملك المفدى الملك الوطن ولى الاسرة الهاشمية الكريمة والشعب الاردني العزيز صادق التهنئة وخالص التبريك ويبتهل الى المولى العلي القدير ان يكلأ العروسين السعيدين بعنايته ورعايته ويملأ حياتهما بالسعادة والهناء في كنف جلالة الملك المفدى وان يجعل هذه المناسبة مناسبة سعادة ويمن وبركة انه سميع مجيب.

وبعد انتهاء مراسم عقد القران انطلق موكب سمو الامير عبدالله بن الحسين وعروسه سمو الاميرة رانيا الياسين الذين استقلا سيارة مكشوفة مزدانة بالورود تحف بها الدراجات النارية وسيارات الحرس الملكي من امام قصر زهران العامر في الساعة السادسة من مساء امس شاقا طريقه عبر شوارع العاصمة وسط مظاهر البهجة والسرور والفرحة الغامرة.

وقد اصطفت جموع المواطنين على جنبات الطريق التي سلكها موكب ورفعت الاعلام والافتات التهنئة محيية موكب العروسين السعيدين بالهتاف بحياة جلالة الملك الحسين والتصفيق والزغاريد والاهازيج الوطنية والشعبية معربة عن سعادتها وفرحتها بهذه المناسبة الميمونة ومعبرة عن تمنيات الاسرة الاردنية للعروسين بحياة سعيدة في كنف قائد الوطن وراعي مسيرته جلالة الملك الحسين.

ومر طول الطريق من امام مكتبة امانة عمان الكبرى وحتى مدخل الديوان الملكي الهاشمي العامر اصطف حجملة فرق جنبية وحرس الفرسان وموسيقات القوات المسلحة الاردنية التي ادت معزوفات وطنية وشعبية ابتهاجا بالمناسبة السعيدة.

وواكب الموكب من امام مكتبة عمان الكبرى حتى المدخل الرئيسي لقصر بسمان الزاهر فرقة من موسيقات القوات المسلحة والفرسان.

ولدى وصول الموكب مدخل الديوان الملكي الهاشمي حيث نصبت بيوت الشعر عقد المواطنون حلقات الدبكة وادوا رقصات شعبية وشارك الفنانون الاردنيون بهذا الحدث السعيد حيث قدموا مجموعة من الاغنيات الفلكلورية والفقرات الموسيقية شاركتهم في ذلك موسيقات القوات المسلحة الاردنية التي ادت مجموعة من المعزوفات والالحان الشعبية.

وقد اقام جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي مساء امس حفل استقبال كبير احتفالا وابتهاجا بزفاف صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن الحسين وسمو الاميرة رانيا الياسين.

فلدى وصول صاحبي الجلالة الملك الحسين والملكة نور الحسين الى موقع الاحتفال عزفت الابواق بيانا بوصول جلالته وعزفت موسيقى السلام الملكي.

كما عزفت الابواق بيانا بوصول صاحبي السمو العروسين السعيدين ثم مرا من خلال صفين من حرس الشرف وسمعت ... الموسيقية حيث تشرفا بالسلام على جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الحسين.

وقد تقبل صاحب الجلالة التهاني بهذه المناسبة السعيدة والغالية على قلوب ابناء الاسرة الاردنية الواحدة من جموع المهنئين الذين دعوا الله ان يديم على جلالة الملك الحسين وان يمتعه بموفور الصحة والعافية وان يكلأ الله العروسين السعيدين بعنايته ورعايته.

وبعد انتهاء مراسم تقبل التهاني توجه صاحبا السمو الملكي الامير عبدالله بن الحسين والاميرة رانيا الياسين الى المنصة حيث هبط امامها مظلي من القوات الخاصة وسلم السيف الى سمو الامير عبدالله لقطع كعكة الزفاف.

واختتم حفل الاستقبال بدفقات من الالعاب النارية التي زينت سماء عمان واضاءتها بالفرح والمسرة.

وسلك المدعوون الى حفل الاستقبال طريقا مزدانا بالاقواس المزينة بالورود حيث اصطف على جانبيها عدد من افراد قوات البادية وحرس الحدود بلباسهم التقليدي الجميل.

وحضر حفل الاستقبال افراد الاسرة المالكة الكريمة وكبار رجال الدولة والضيوف العرب والاجانب ورؤساء الوزارات السابقون وهيئة الوزارة والسفراء الاجانب والاردنيون في المركز وكبار رجالات السلطة القضائية والتشريعية ورجال الدين الاسلامي والمسيحي وكبار رجال الديوان الملكي الهاشمي وكبار ضباط القوات المسلحة الاردنية وافراد عائلة الياسين والشخصيات السياسية والاجتماعية والاقتصادية الاردنية.

وقد وصل الى عمان امس سمو الشيخ محمد بن راشد ال مكتوم وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة للمشاركة في احتفالات زفاف سموه.

وكان في استقبال سموه في مطار عمان سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك وسمو الامير فيصل بن الحسين والسيد طلال سلطان الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية والسيد احسان شردم مستشار جلالة الملك والفريق الركن عبد الحافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الاركان المشتركة والعميد عوني بلال رئيس اركان سلاح الجو الملكي وسفير دولة الامارات العربية المتحدة في عمان.

كما وصل الى عمان صباح امس سمو السيد شبيب بن تيمور مستشار جلالة السلطان قابوس سلطان عمان للشؤون البيئية وعقيلته السيدة جيردا للمشاركة في الاحتفالات بمناسبة زواج سمو الامير عبدالله بن الحسين.

وكان في استقبالهما سمو الامير فيصل بن الحسين وسمو الامير علي بن نايف الامين العام الخاص لجلالة الملك وسمو الاميرة وجدان علي والقائم بالاعمال في السفارة العمانية في عمان.

كما وصلت الى عمان امس للمشاركة في الاحتفالات بزفاف سمو الامير عبدالله بن الحسين الاميرة ايرين شقيقة جلالة الملكة صوفيا ملكة اسبانيا.

وكان في استقبال سمو الاميرة ايرين في مطار الملكة علياء الدولي سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء والسفير الاسباني في عمان.

الحسين يستقبل

كما استقبل جلالة الملك امس سعادة الشيخ مشعل بن حمد بن خليفة آل ثاني ابن ولي عهد دولة قطر الذي نقل الى جلالته تهاني وتحيات سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر وسمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد بمناسبة زفاف سمو الامير عبدالله بن الحسين.

وقد حمل جلالته سعادة الشيخ مشعل تحياته وشكره الى اخيه سمو امير دولة قطر وسمو ولي عهده على مشاعرهما الرقيقة واعرب عن امنياته لهما بموفور الصحة والسعادة وللشعب القطري الشقيق المزيد من التقدم والازدهار.

واستقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي امس سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير دفاع دولة الامارات العربية المتحدة الذي يزور المملكة للمشاركة في احتفالات الاسرة الاردنية الواحدة بمناسبة زفاف سمو الامير عبدالله بن الحسين.

وقد نقل سمو الشيخ محمد بن راشد الى جلالة الملك الحسين تهاني وتحيات سمو الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وسمو الشيخ مكتوم بن راشد نائب رئيس دولة الامارات حاكم دبي بهذه المناسبة السعيدة.

كما حمل جلالته سمو الشيخ محمد بن راشد شكره وتقديره الى اخيه سمو الشيخ زايد وسمو الشيخ مكتوم واعرب عن تمنياته لهما بموفور الصحة والسعادة ولشعب الامارات الشقيق المزيد من التقدم والرفعة والازدهار.

لا تعترفوا بها

الاعتراف بها وعدم التخلها لحضيرة المنظمة الدولية حتى تعلن التوبة وتتوقف اذاعتها عن الاعلان عن السحفير. لكننا بكل الجد نطالبها بان تنفعها هذه الرسالة الانسانية البيئية الصحية العالمية وبان تفهمها بان عضويتها في الامم المتحدة تلزمها باحترام العهود السياسية كما المواثيق الاخلاقية مما يقتضي ان تتوقف اذاعتها عن الاعلان عن التبغ خصوصا وانها اذاعة ناجحة بثت نشراتها الاخبارية في سنوات قليلة مستوى من العمق والشمول والمصداقية جعلها موضع احترامنا وثقتنا ومحبتنا.

وتحية الى مندوبتها النشطة عندنا. رندة حبيب.

المفاوضات

فيمكن مناقشتها.

وعن مستقبل سكان القدس العرب الذين يزيد عددهم عن ١٥٠ الف اكد رابين ان «كل واحد منهم يستطيع ان يصبح مواطنا اسرائيليا». ربما الاقلية لن تقبل ولكن الغالبية ستحصل على الجنسية الاسرائيلية وهذه سياسة كل الحكومات السابقة.

ورأى رابين ان اسرائيل ستتخذ اجراءات بحق اعضاء المجلس الوطني في الاراضي المحتلة لو اعلنوا عن عضويتهم فيه. مبينا ان الامر غير قانوني، ولكنه استبعد ذلك وعلق «اعتقد انهم اي الاشخاص الذين هم اعضاء المجلس الوطني عقلاء ولن يقدموا على ذلك».

على صعيد اخر افاد مصدر رسمي اسرائيلي امس انه سيتم تدريجيا تقليص عدد اعضاء الوفد الاسرائيلي الى المفاوضات الى نصف العدد الحالي تنفيذا لتعليمات رابين الهادفة الى تحقيق بعض التوفير في النفقات.

وطلب رابين تقليص عدد اعضاء وخبراء الوفد الاسرائيلي بنسبة ٤٠٪ بحيث لا يتعدى ٥٠ شخصا من الدبلوماسيين والخبراء وعناصر اجهزة الامن والقائمين بالاعمال المكتبية خلال الجولة العاشرة. ويبلغ عدد اعضاء الوفد ٨٠ شخصا.

واعتبر رابين ان نفقات سفر واقامة اعضاء الوفد تضخمت الى حد كبير خلال الجولات التسع السابقة التي تلت مؤتمر مدريد في تشرين الاول / ١٩٩١.

وقرر رابين من ناحية اخرى الالتزام بتعليمات مراقبة الدولة مريام بن بورات المتعلقة بعدم استخدام الوفد طائرة عسكرية بل الافادة من خدمات شركة الطيران الاسرائيلية «ال عال» في رحلاتها العادية.

من جهة اخرى اعترف القنصل العام للولايات المتحدة الامريكية في القدس الشرقية مولي وليامسون بان الورقة الامريكية التي قدمتها الادارة الامريكية للوفد الفلسطيني المفاوض في نهاية الجولة التاسعة «كانت محكومة بالنظرة الاسرائيلية» وكان الهدف منها انقاذ حكومة اسحاق رابين الائتلافية من الازمة التي سببها حزب شاس حيث «استطاع الليكود رشوة حزب شاس من اجل ارباك الحكومة الاسرائيلية لان الليكود كان مقتنعا تماما بان رابين يقدم تنازلات خلال الجولة التاسعة من اجل انقاذ ذلك دفع الليكود الكتل لشاس كي يهدد بالانسحاب من الائتلاف. فقد يكن موقف شاس مرتبطا ابدا بتصريحات الوني ولكن هذا هو المبرر».

وقالت وليامسون في سياق لقاء دار اجرته مع ثلاثة من زعماء حزب الاتحاد الديمقراطي الفلسطيني «فدا» في المقر المركزي للحزب في مدينة رام الله في الخامس والعشرين من شهر ايار الماضي «ان هناك تلبيكا داخل الادارة الامريكية بان هناك تسرعا في تقديم الورقة الامريكية وان هناك مراجعة دقيقة لهذه الورقة».

وقد حضر اللقاء الذي حصلت وكالة «قدس برس» على محضره الكامل من حزب «فدا» الدكتور عزمي الشعيبي وسامي الكيلاني وسمعان خوري. ومن الجانب الامريكي اضافة للقنصل العام مساعدها مشيل دان.

وشكا الكيلاني خلال اللقاء من فاعلية المعارضة الفلسطينية وقال «ان ذهابنا للجولة التاسعة لم يكن يسيرا فالمعارضة هنا وفي الخارج تنشط بنسبة تزداد بعد الشعور بان لا جدوى من المفاوضات. ولا اخفي عليك ان الاتجاه العام في الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة اصبح ضد استمرارية المفاوضات وخصوصا انه في الوفد الفلسطيني غير منسجمين سياسيا فالبعض هنا ذهب وهو مقتنع بانه سيحقق كل ما يريد. ولكن البعض من اعضاء الوفد مقتنع بان نهاية المفاوضات ستكون قيام الدولة الفلسطينية». واضاف «هؤلاء نصطدم بهم يوميا داخل الوفد وبعد كل جولة يخرجون على الشعب الفلسطيني ببيانات غير مسؤولة يقللون فيها من اهمية المفاوضات ونتائجها».

استشهاد

مواجهات مع دوريات الاحتلال استمرت عدة ساعات.

وفي منطقة طولكرم اقتحمت قوات العدو قريتي علار وكفر بدعوى البحث عن شبان مطلوبين وعبثت ببعض المنازل بشكل تخريبي لا نها فشلت في اعتقال احد.

ســـوريا

الخطوة الكويتية قبل ان يتسع الخطر رسميا بذلك من الكويت.

وذكرت مصادر قريبة من سوريا انه غير راض عن القرار الكويتي.

وفي بيروت حذر زعيم لبناني الدول العربية التي سترفع القيود عن الشركات التي تتعامل مع اسرائيل وتوعد ان محاسبتها (محاسبة صارمة).

وكان حسين الموسوي زعيم حركة (امل الاسلامية) الموالية لايران يعلق في بيان له امس الخميس على اعلان الكويت يوم الثلاثاء الماضي بلسان وزير خارجيتها صباح الاحمد الصباح ان بلاده قررت رفع القيود غير المباشرة المفروضة على الشركات التي تتعامل مع اسرائيل.

وقال الموسوي (ندعو اخواننا... الى مقاطعة كل شركة لا تلتزم بمقاطعة العدو وندعوهم الى محاسبة هذه الانظمة محاسبة صارمة).

وكان وزير خارجية الكويت قال ان بلاده ودولا عربية اخرى تحررت من المقاطعة غير المباشرة التي فرضتها الدول العربية على اسرائيل والشركات التي تتعامل معها وان ذلك جاء نتيجة اعتبارات متصلة بالمصالح الوطنية.

وقال الموسوي ان هذه المقاطعة المباشرة وغير المباشرة مع الكيان الصهيوني تعصف بشكل صريح وخطير عقيدة عن مصالحنا كاملا فالجرافة اليهودية سوف تحصد حرف المقاطعة في سبيل مد اسرائيل الكبرى!

ومضى الموسوي يقول انه لا يستغرب ما حدث من هذه الانظمة الا انها مستعدة ستكون قضية الشعبية والاقتصادية حتى سوف تدفع الثمن غاليا لو استمرت تتراجع عن تحدد هذه الجرثومة السرطانية.

ودعا الموسوي كل رجال الدين المسلمين الى اصدار فتاوى تقاوم الهجمة الصهيونية الاقتصادية والاجتماعية.

٧ أيـــام

مقدمتها الولايات المتحدة الامريكية لها موقف اخر من بعض هذه القرارات والتوصيات..

وعلى سبيل المثال / لا تزال الولايات المتحدة وحلفاؤها ترفض ربط التنمية بحقوق الانسان / لان ما يترتب على ذلك من حقوق الدول المتخلفة في المساعدات والقروض واعفائها من مديونية امور لا يرون ان الوقت مناسب لها..

وكذلك الامر بالنسبة لحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني والازدواجية في المعايير الدولية. وانتهاك حقوق الانسان في الاراضي المحتلة.

وهم يريدون استبعاد هذه المواضيع على اساس انها امور سياسية / لا يجوز اقحامها في مؤتمر يقتصر على بحث حقوق الانسان المدنية..

ويفسرون حقوق الانسان المدنية بحقه في الكلام والاجتماع والنشر/ وغير ذلك من الامور..

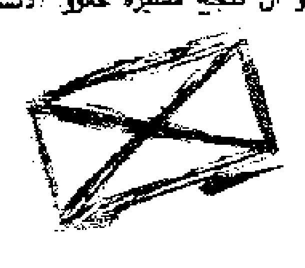
حتى ان بعض الحكومات والمنظمات الانسانية متخوفة من نتائج هذا المؤتمر خشية ان تكون قراراته في مصلحة الدول الغربية وتأييدا لموقفها / مما يعتبر نكسة لجهود المهتمين بحقوق الانسان الذين انتظروا عقد هذا المؤتمر قرابة ربع قرن من الزمان..

فهل ستنجح الشعوب والدول والمنظمات التي وضعت توصيات وقرارات تونس وبانكوك والقاهرة في تمرير قراراتها ام يحدث العكس/.

وهل فات الوقت على عقد اجتماعات او اجراء اتصالات على تنسيق المواقف بين الدول والمنظمات المعنية/ لمحاولة السير بالمؤتمر في الطريق السليم؟..

ان هذه الدول لو نسقت امورها تشكل الكثرة الواضحة.. ولكن هل يترك لهذه الدول حرية اتخاذ الموقف او القرار هذا ما سنراه في اواخر هذا الشهر..

ونرجو ان تنجح مسيرة حقوق الانسان في تسجيل تقدم جديد..





● لقطات من الحفل البهيج الذي اقيم أمس احتفاء بزفاف سمو الامير عبدالله بن الحسين على سمو الاميرة رانيا الياسين.

برقية تهنئة للحسين من رئيس الوزراء بمناسبة عيد الثورة العربية ويوم الجيش

عمان - بترا - رفع الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء وزير الخارجية والدفاع برقية تهنئة الى جلالة الملك الحسين بمناسبة عيد الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش هذا نصها.

صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المفدى حفظه الله ورعاه..

انه لمن حسن الطالع ان يهل على قيادة الوطن المظفرة وعلى اسرتنا الاردنية الواحدة عيد الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش العربي والعيد الاربعون لتولي جلالتكم سلطاتكم الدستورية والتي عبر الشعب من خلالها عن مدى التفافه وولائه لقيادتكم الرائدة واليوم تحتفل بمناسبة سعيدة ميمونة بزفاف الشبل الهاشمي سمو الامير عبدالله بن الحسين والانسة رانيا فيصل الياسين تسعد الوطن بموكب جديد من مواكب الفرح الغامر الذي ميز اعيادنا الوطنية الغالية.

ان عيد العرب في ثورتهم الكبرى وعيد الجيش العربي هو عيد الاردن ويشرفني ان اتوجه الى مقام جلالتكم باسمي وباسم اخواني الوزراء باسمى ايات التهاني والتبريكات مفعمة بالفخار والاعتزاز بقيادتكم التاريخية المبدعة التي جذرت امتدادا متجددا للفكر القومي الذي اطلقته الثورة العربية الكبرى بقيادة امير الشهداء جدكم المغفور له الشريف الحسين بن علي طيب الله ثراه.. فالنهضة العربية الشاملة تحقق للعرب حريتهم ووحدتهم وكرامتهم وتصون عزتهم وكبرياءهم القومي وللجيش العربي الذي انبثق عن الثورة العربية الكبرى وحمل لواءها دوره المشهود في حماية الوطن والدفاع عن الامن القومي العربي وحتى في حماية السلام في المواقع الخطرة في ارجاء العالم.

تحية المحبة والوفاء والاكبار والاجلال نوجهها لجلالتكم عميدا للاسرة الهاشمية والاسرة الاردنية الواحدة المتماسكة وانتم تبشرون بنهضة عربية جديدة تحقق للانسان العربي حريته وتصون حقوقه وكرامته.

تحية التقدير والاعتزاز لجيشنا العربي الباسل حامي حمى الوطن والمدافع عن امته واستقراره ومنجزاته.

حفظكم الله ورعاكم وسدد على طريق الخير والفلاح خطاكم.

المخلص الوفي

الدكتور عبدالسلام المجالي

الامير محمد يزور ولي العهد المغربي في مقر اقامته

عمان - بترا - قام سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك بزيارة رسمية الى سمو الامير سيدي محمد ولي عهد المملكة المغربية الشقيقة في مقر اقامته في عمان والذي يزور الاردن حاليا لحضور احتفالات زواج سمو الامير عبدالله بن الحسين.

وقد رحب سموه بسمو الامير سيدي محمد وتمنى له طيب الاقامة في بلده الثاني الاردن.

ورافق سموه في الزيارة سمو الامير غازي بن محمد والسيد عدنان القلهوني السفير الاردني لدى المملكة المغربية.

كريستوفر يطلب الغاء صفقة طائرات ركاب اميركية لايران

واشنطن - ق.ن.أ - ذكر راديو صوت اميركا امس الخميس ان وارن كريستوفر وزير الخارجية الاميركي قد طلب من البيت الابيض الغاء صفقة طائرات ركاب اميركية لايران تبلغ قيمتها تسعمائة مليون دولار.

وقال الراديو ان الرئيس الاميركي لم يتخذ قرارا بعد في هذه المسألة.

ردا على انهاء المقاطعة للشركات المتعاملة مع إسرائيل

سورية تتهم الكويت بالرضوخ للضغوط الأميركية
موسوي يدعو إلى محاسبتها محاسبة صارمة

دمشق - رويتر - قالت سوريا امس الخميس ان الولايات المتحدة تضر بصورتها كوسيط نزيه في محادثات السلام الخاصة بالشرق الاوسط بدعوة الدول العربية الى انهاء مقاطعتها للشركات التي تتعامل مع اسرائيل.

وذكرت الصحف الرسمية التي تعكس رؤية الحكومة ان الدعوة الاميركية لانهاء المقاطعة تستهدف اضعاف موقف العرب في المحادثات وتقوية موقف اسرائيل رغم استمرار احتلالها للاراضي العربية.

وقالت صحيفة تشرين الرسمية ان الدعوة لانهاء المقاطعة العربية لاسرائيل هي في حد ذاتها انحياز لصالح اسرائيل لانها حتى الوقت الراهن لم تستجب لمقومات عملية السلام.

واتهمت الصحيفة الكويت بالرضوخ للضغوط الاميركية بقرارها الذي اتخذته هذا الاسبوع بتخفيف اجراءات المقاطعة المتخذة ضد شركات تتعامل مع اسرائيل.

ورحبت الولايات المتحدة يوم الاربعاء بالخطوة الكويتية. وقالت دي دي مايرز المتحدثة باسم البيت الابيض ان انهاء المقاطعة العربية لها اولوية كبيرة لدى ادارة الرئيس الاميركي بيل كلينتون.

وقالت ان المسؤولين الاميركيين سيحثون حكومات عربية اخرى على ان تحذو حذو الكويت.

وكان وارن كريستوفر وزير الخارجية الاميركي قد حث الدول العربية على انهاء المقاطعة العربية خلال الجولة التي قام بها في المنطقة خلال شهري اذار ونيسان الماضيين.

وقالت صحيفة تشرين ان دعوة كريستوفر جاءت في وقت لم تظهر فيه اي بادرة على تغير موقف اسرائيل في المفاوضات وانها خروج على دور الشريك الكامل الذي يتطلب الموضوعية والنزاهة.

وقالت صحيفة البعث الناطقة باسم الحزب الحاكم ان الضغوط الاميركية على العرب لن تساعد عملية السلام. ومن المقرر ان تبدأ الجولة العاشرة من محادثات السلام في واشنطن في ١٥ حزيران الحالي.

وقال مكتب جامعة الدول العربية لمقاطعة اسرائيل الذي يتخذ من دمشق مقرا له انه لن يعلق، على

البقية ص ٢١

إستشهاد طفل من البريج برصاص القناصة
حملات قمع ومداهمة يومية يتعرض لها المخيم

الاراضي الفلسطينية المحتلة - وكالات الانباء - استشهد امس الاول الطفل الفلسطيني امين محمد عبدالكريم عمار (١٢) عاما من مخيم البريج لدى اصابته بعيار ناري في القلب اطلقه عليه احد قناصة الجيش الاسرائيلي المنتشرين بكثافة على اسطح المنازل في قطاع غزة المحتل.

وافاد شهود عيان بأن الطفل الشهيد كان يعبر الشارع الرئيسي في المخيم متوجها الى منزله حين اطلق عليه القناص النار من مسافة مائة متر فاصيب الطفل برصاصتين استقرت الاولى في قلبه والثانية في رئته اليسرى.

واضاف شهود العيان "وعندما حاول احد المارة انقاذه اطلق عليه جنود آخرون النار واصابوه في رجليه وبقي ينزف لمدة عشر دقائق قبل ان ينقله مواطنون الى عيادة وكالة الغوث الدولية في المخيم.

وقال المصدر ان اثر هذه الجريمة المروعة هاجم مئات المواطنين قوات الاحتلال في المخيم ورشقوا الجنود والسيارات العسكرية بالحجارة فيما سارع الجنود الى اطلاق النار لاستكمال الجريمة مما ادى الى اصابة اثنين وعشرين مواطنا بالرصاص بينهم ثمانية اطفال.. وتم نقلهم الى مستشفى الشفاء وعيادة المخيم لتلقي العلاج والاسعافات الاولية.. الا ان عشرات الجنود اقتحموا العيادة واعتدوا بالضرب المبرح على المرضين والجرحى.

واكدت مصادر في مخيم البريج امس ان قوات العدو شرعت منذ الفجر بعمليات تفتيش منهجية في المنازل وعبثت بمحتوياتها ونكلت بالسكان واحتجزت العديد من طلبة المدارس واقتحمت مجددا عيادة الوكالة واوقفت سيارات الاسعاف التابعة لها، كما حاصرت بيت عزاء الطفل الشهيد امين.

ويذكر ان مخيم البريج يتعرض يوميا ومنذ اسبوع لحملة قمع واعتقالات طالت عشرات الشبان.

واضافت المصادر ان المخيم وحي الشيخ رضوان بمدينة غزة شهدا امس اضرابا تجاريا حدادا على روح الشهيد امين.

واصيب امس ستة مواطنين في مواجهات متفرقة مع قوات الاحتلال جرت في رفح وغزة وخانيونس وبيت لاهيا.. في حين اقتحمت قوات العدو مخيمات الشاطىء وخانيونس ورفح واعتدت بالضرب على الاهالي وعبثت بمحتويات منازلهم وذلك بدعوى البحث عن شبان مطاردين.

وافادت الانباء أن المواجهات التي جرت الليلة قبل الماضية في مخيم الشاطىء بين شبان المخيم وجنود العدو اسفرت عن اصابة شاب بالرصاص واحد عشر اخرين بكسور ورضوض اثر تعرضهم للضرب بهراوات الجنود.

ومن جهة ثانية اعتقلت سلطات الاحتلال امس الاول تسعة عشر مواطنا فلسطينيا من مدينتي غزة وخانيونس ومخيمات النصيرات والشاطىء ودير البلح وجباليا.

وذكرت الانباء أن من بين المعتقلين الفتاة اميمة الاغا (٢٤) سنة التي اعتقلتها قوات العدو لقيامها بطعن سائق شاحنة اسرائيلي بسكين في المنطقة الصناعية في خانيونس امس الاول.

وحطم شبان مخيم العروب زجاج حافلة اسرائيلية صباح امس اثناء عبورها الشارع المحاذي للمخيم. اما في مدينة الخليل وبلدة حلحول فقد حطم الشبان زجاج عدد من سيارات العدو اثناء مواجهات جرت الليلة قبل الماضية.

ومن جهة ثانية اصيب ثلاثة شبان من مخيم عايدة برصاص الوحدات السرية التابعة لجيش الاحتلال.. والجرحى الثلاثة من طلبة الثانوية العامة وقد اصيبوا لدى عودتهم من منزل احد زملائهم في الدراسة.

وحطم شبان قرية اللبن الغربي زجاج سيارتين للمستوطنين كما حطم شبان مخيم الجلزون زجاج سيارة اخرى.

وكانت قوات الاحتلال اقتحمت قبل ذلك قرى كفر نعمة وكفر عين وشقبا وبيتين واعتدت على السكان وحطمت محتويات عدد من المنازل واعتقلت عددا من الشبان.

اما في مدينتي البيرة ورام الله فقد وقعت الليلة قبل الماضية

البقية ص ٢١

اسعار النفط تهبط بشدة بعد رفض الكويت لاتفاق اوبيك

نيويورك - رويتر - سجلت اسعار النفط هبوطا حادا بعد رفض الكويت لاتفاق انتاجي يعطيها حصة قدرها ١,٧٦ مليون برميل يوميا.

وخسر وسط غرب تكساس وهو خام القياس الاميركي اكثر من ٢٥ سنتا بعد ان اعلن مسؤول كويتي كبير ان الاتفاق لا يلبي مطلب بلاده بما لا يقل عن مليوني برميل يوميا للربع الثالث من العام الجاري.

الامارات تنعى نجل حاكم عجمان

ابو ظبي - ق ن ا - تقرر اعلان الحداد العام وتنكيس الاعلام بدولة الامارات العربية المتحدة لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من امس الخميس لوفاة الشيخ عبدالله نجل سمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان اثر حادث اليم.

جاء ذلك في بيان صادر عن ديوان الرئاسة بدولة الامارات العربية ونعى فيه الفقيد.

أيـــ ٧ ـــام

مؤتمر فينا لحقوق الانسان

● المحامي هاني الدحلة

اهتمت معظم دول وشعوب العالم بمؤتمر فينا لحقوق الانسان/ الذي سيعقد في الفترة من (١٤-٢٤/ حزيران الجاري) وتحضره معظم دول العالم.. كما تحضره منظمات دولية واهلية وغير حكومية..

وقد استعدت معظم الدول والمنظمات لهذا المؤتمر بعقد مؤتمرات اقليمية مثل مؤتمر الدول والمنظمات الافريقية في تونس ومؤتمر الدول والمنظمات الاسيوية في بانكوك /ومؤتمر المنظمات العربية غير الحكومية في القاهرة..

حيث ان الدول العربية لم تجد هناك اي ضرورة لعقد مؤتمر تنسيقي لوفودها المشاركة في المؤتمر/ بل ان بعضها رفض المشاركة فيه/ كما منع مواطنوه من السفر الى فينا خلال فترة انعقاد المؤتمر..

وقد كانت هذه المؤتمرات الاقليمية على مستوى جيد من الاعداد والحضور وخرج عنها قرارات وتوصيات تمثل من وجهة النظر المحايدة علامات مضيئة على طريق الاعداد للمؤتمر/ ونرجو أن تتمكن الدول والمنظمات التي اقرتها من جعلها قرارات وتوصيات صادرة عن مؤتمر فينا..

والامر ليس بالسهولة التي نتصور ذلك ان الدول الغربية وفي

البقية ص ٢١

عرفات يعرب عن أسفه لاستمرار الدعم الأميركي للمواقف الإسرائيلية

تونس - ا.ف.ب - اعرب رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات امس، عن اسفه "دعم" الولايات المتحدة المواقف الاسرائيلية في عملية السلام في الشرق الاوسط ورأى ان هذا الموقف يشكل "تشجيعا لمواقف الحكومة الاسرائيلية التي تنتهك مرجعية عملية السلام وأهدافها".

وفي بيان نشر في تونس في مناسبة دخول الانتفاضة في الاراضي المحتلة شهرها السابع والستين أكد عرفات ان الجولة التاسعة من المفاوضات الثنائية "كانت تجربة مريرة لانها ابرزت ابتعاد الولايات المتحدة عن القيام بدور منصف ومحايد تفرضه عليها التزاماتها وضماناتها للاطراف العربية ويفرضها عليها دورها كراع اساسي لحمل عملية السلام".

ونقلت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) عن عرفات اسفه لـ "الصمت الاميركي على الانتهاكات المتصاعدة لحقوق الانسان الفلسطيني في الاراضي المحتلة".

واضاف ان ذلك "يثير التساؤلات حول الدور الاميركي ومصداقية الشعارات المرفوعة حول احترام حقوق الانسان".

واوضح في هذا السياق ان الفلسطينيين "طرحوا مؤخرا على الادارة الاميركية مجموعة من الاسئلة لاعادة تأكيد مواقفها من قضايا اساسية في مسيرة السلام كما طالبوا مجددا بتنفيذ التعهدات والالتزامات التي اخذتها على نفسها قبيل مشاركتنا (الفلسطينيين) في الجولة التاسعة ثم لم تنفذها".

وحذر عرفات الذي تأتي تصريحاته قبل خمسة ايام من بدء الجولة العاشرة من المفاوضات الاسرائيلية العربية المقررة في واشنطن الثلاثاء المقبل من ان هذا الموقف الاميركي "سيترك بصماته المؤثرة على عملية السلام باكملها وبالتالي على مستقبل المنطقة ككل التي ستدفع نحو الهاوية وعدم الاستقرار".

وبعد ان حيا عرفات الانتفاضة "البطلة" للسكان الفلسطينيين في الاراضي المحتلة قال الزعيم الفلسطيني "عندما قررنا المشاركة في عملية السلام التي انطلقت منذ ٦٩ شهرا في مدريد اعتبرنا اننا اقتحمنا ساحة نضالية جديدة وخضنا معركة بهذه الجبهة الى جانب الجبهات النضالية الاخرى".

وتابع "لقد اكدنا منذ البداية ومنذ انطلاق المفاوضات في مدريد اننا في صدد خوض معركة طويلة مريرة هي بالتأكيد اشد صعوبة من كثير من المعارك الاخرى".

مقدم اردني وطفل كرواتي لاجىء



● زغرب - ا.ف.ب - تواصل وحداتنا الاردنية مهامها السلمية والانسانية ضمن قوات حفظ السلام الدولية في يوغسلافيا السابقة التي تمزقها الحرب. ويشاهد اعلاه احد ضباط قواتنا المسلحة في كرواتيا وهو يحمل طفلا كرواتيا لاجئا ضمن الفي طفل شردتهم الحرب من بيوتهم مؤخرا.

اغنى اغنياء العالم اميركيون.. ثم يابانيون

سلطان بروناي يتصدر القائمة.. والمركز الخامس للعاهل السعودي والحادي عشر لامير الكويت

نيويورك - رويتر - تصدر سلطان بروناي وعائلة والتون الاميركية مرة اخرى القائمة السنوية لاغنى اغنياء العالم التي نشرتها مجلة فورتشن امس الاول الاربعاء.

وهيمن الاميركيون على قائمة المليارديرات حيث احتل ٢٦ فردا او عائلة منهم مراكز مرموقة على القائمة التي تضم اغنى ١٠١ فرد او اسرة في العالم.

واظهرت القائمة ارتفاع عدد مليارديرات العالم من ٩٨ فقط في عام ١٩٨٧ الى ٢٣٣ فردا او عائلة في العام الماضي.

غير ان المجلة اشارت الى انخفاض القيمة الحقيقية لثروات هؤلاء المليارديرات قائلة ان المليار دولار الآن لا يساوي اكثر من ٧٩٥ مليون دولار باسعار عام ١٩٨٧.

وجاء سلطان بروناي في المركز الاول على القائمة مرة اخرى بثروة تصل الى ٣٧ مليار دولار من استثماراته في مجالات النفط والغاز والعقارات وتليه عائلة والتون اصحاب سلسلة متاجر وآل مارت الذين قدرت ثروتهم بنحو ٢٣,٥ مليار دولار.

وكذلك احتفظت عائلة مارس كاندي اصحاب مؤسسة كاندي للحلوى بموقعها في المركز الثالث على القائمة مع زيادة ثروتها بمقدار مليار دولار لتصل الى ١٤ مليارا

وفي اعقاب الاميركيين جاء اليابانيون في المركز الثاني كاكثر الجنسيات ثراء حيث تضمنت القائمة اسماء ١٣ اسرة يابانية تتقدمها عائلة موريس تجار العقارات بثروة تصل الى ١٣ مليار دولار لتحتل المركز الرابع على القائمة.

وجاء اصحاب دار نيوهاوس للنشر /صامويل ودونالد نيوهاوس/ في المركز الخامس بثروة تبلغ عشرة مليارات دولار متساوية مع ثروة الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية.

وجاءت الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا في المركز التاسع بثروة تبلغ ٧,٨ مليار دولار من العقارات والاسهم.

واحتل الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت المركز الحادي عشر بثروة تصل الى سبعة مليارات دولار من استثمارات خارجية وعقارات.

الرأي - يومية عربية سياسية - تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد
المدير العام: محمد العمد

العنوان: شارع الرأي - طريق الجامعة الاردنية - ص.ب ٦٧١٠ عمان

هاتف: ٦٦٧١٧١/٦ خطوط - ٦٧٠١٤١/٣ خطوط
تلكس: ٢١٤٩٧
فاكس: الادارة ٦٨٤٣٦٦ - التحرير ٦٦١٢٤٢ - الاعلانات ٦٧٠١٤٤

الاعلانات يراجع بشانها، وكالات الاعلان المعتمدة أو مكتب اعلان الرأي شارع الملك حسين/هاتف ٦٣٦٨٠٤

الاشتراكات: ٦٠ دينارا سنويا أو مايعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج